

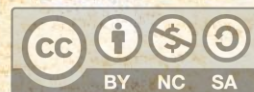
三年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編





我會製作故事小書

壹、基本學習內容

- ▶ 三年級基本學習內容
- ▶ 篇章／寫作／（三）有重點、有順序的寫出一件事情的始末

貳、教學重點

- ▶ 藉由活動課程（製作故事小書），引發學生聯想和討論的興趣。
- ▶ 引導學生從說到寫，學習有重點、有順序的敘述生活經驗。
- ▶ 能透過「六何法」、「感官摹寫」、「語詞讀卡機」等活動，學習充實寫作內容的方法。

參、教學材料

- ▶ 自行編製

肆、寫在前面

- 寫作是語文能力的綜合表現，中年級寫作教材除了延續低年級研發重點：「能感受寫作樂趣，並能寫得有信心」之外，進一步指導如何寫得生動精采。因此，中年級寫作教材以《我會製作故事小書》和《一件有趣的事》作為寫作策略的統整教學，另有仿寫、接寫、擴寫等練習教材，將寫作與閱讀結合，讓閱讀成為寫作的鷹架和墊腳石，減少學生寫作時的壓力。
- 本教材透過製作故事小書的活動，讓學生覺得有趣，同時也採「看圖」的方式，讓學生覺得親切，而能寫得有信心。教學活動設計以「看圖寫作」為主要的學習方式，藉此引導看圖和寫作的要點。因此，低年級學習「看圖方式」至中年級「充實內容」的進階，包含：以「六何法」裡的「人、事、時、地」開頭，以「如何」和「為何」連結感官摹寫，以「運用課本和語詞讀卡機」增加詞彙的豐富度。
- 本設計是「看圖寫短文」的完整引導過程，透過多種語文活動輔助寫作。教師宜參酌學生能力，採取分段教學，從寫得清楚（寫清楚人物和事件），到寫得生動（能描述人物和事件），進而寫得豐富（能增添細節，詞彙多元而豐富）等三個層次進行。

伍、教學準備

- 自編教材



陸、教學活動

一、準備活動

（一）看看故事書裡有什麼【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生看教材第1頁的圖畫書《小猴子吃香蕉》，說一說繪本裡什麼地方很有趣（如：小猴子的表情和動作，小猴子的心情，下一頁會發生什麼事）。
2. 教師提問：對小猴子來說吃香蕉是最有趣的事，你們覺得生活上有什麼有趣的事呢？大家也可以做自己的「故事小書」。

（二）我們來做故事書【配合 **教材第 2 頁** 進行】

1. 教師引導學生觀察附件，說一說這是什麼情境？（點出主題「午餐時光」）。
2. 說一說午餐時光心情如何？有什麼有趣的或印象深刻的事？
3. 剛剛說的事可以畫成什麼圖？要如何安排在四張附件裡面？
4. 剪下教材的附件，先依照順序排好，再加上封面做成故事書（提醒學生在右側釘三個釘子成一排，翻開後右頁就是書寫文字的地方）。

二、發展活動 —— 這是我的故事書

（一）畫出故事圖【配合 **教材第 3 頁** 進行】

1. 引導學生概覽四張圖，說一說：這四張圖大概是在什麼時間點？每個時間點，自己應該在做什麼？同學可能在做什麼？(肚子餓了，準備用餐—打餐，準備吃飯—用餐，吃飯咯—吃飽了，想法)
2. 看教材第3頁小光和小月思考的內容，並分享自己的經驗：下課後到午餐前，自己在做什麼？同學又會做什麼？（附件1的情境：「肚子餓了」，大家準備餐具、洗手、搬餐桶……。）
3. 教師引導學生配合附件一，把自己在下課後到午餐前發生的事，畫進圖裡。教師鼓勵：畫得好不好看沒有關係，重要的是把想到的事畫一畫。



※ 在此，畫圖作為聯結生活經驗，引發和促進寫作思考的方式，因此。圖畫以表達學生的感覺和想法為主，不宜太過講究畫圖技巧。師生在討論「可以畫成什麼圖」的引導時，簡單的筆法，線條或標記式的畫法，都是值得鼓勵的。



(二) 故事開頭有重點【配合 **教材第4頁** 進行】

1. 引導學生說一說：我在附件1裡面，畫了什麼？
2. 想一想怎樣把剛剛說的內容寫出來？
3. 看教材第4頁小光和小月的話，根據自己的經驗，用「六何兄弟」的「人、事、時、地」，幫自己思考可以寫的內容。
4. 想一想，怎麼把這些內容串起來，寫在附件1右邊的空白頁。
5. 念一念寫的句子是否通順，有沒有要修改的地方。

(三) 故事經過要生動【配合 **教材第5頁** 進行】

1. 引導學生看教材第5頁，說明附件2的情境：「準備吃飯」，並讓學生分享自己的經驗。如：看到都是自己喜歡的菜時，感覺怎樣？肚子很餓，卻還得幫別人打菜的心情？同學的表情和動作如何？
2. 把「準備吃飯」發生的有趣的事，或表情、動作，畫進附件2裡。
3. 引導學生說一說：我在附件2裡面，畫了什麼？
4. 想一想怎樣把發生的事寫得比較生動：
 - ① 揭示低年級學過的《小光的圖畫日記》，讓學生回想裡面教我們怎麼寫人物的「表情」和「動作」。如：【誰】發生什麼【事--湯撒在褲子上】，動作【馬上跳了起來】表情【表情--快哭出來】他覺得【心情--很不好】，還可以加上我覺得.....。
 - ② 提示學生可以請「六何兄弟」裡的「如何」來幫忙，讓句子寫得更生動。如：幫忙夾菜的同學，可以寫他的打扮如何、穿著如何？我去盛菜的時候，他的表情如何？心情如何？
5. 想一想，怎麼把這些內容串起來？寫在附件2右邊的空白頁。
 - 阿一裝湯的時候，不小心被湯灑在褲子上，他馬上跳了起來，用力拍掉褲子上的菜，他看起來心情很不好，一臉快哭出來的樣子，讓我覺得他好可憐喔！

(四) 故事經過要豐富【配合 **教材第6頁** 進行】

1. 引導學生看教材第6頁，說明附件3的情境：「吃飯咯」，並讓學生分享自己的經驗。如：自己喜歡或討厭吃的菜。
2. 引導學生配合附件3，把午餐的飯菜，畫進圖裡。
3. 說一說：我在附件3裡面，畫了什麼？
4. 想一想怎樣說明午餐的內容：
 - ① 提示學生可以用「看到了……、聞到了……、吃起來……」，以及「顏色、味道、形狀」描寫食物。
 - ② 鼓勵學生找一找課本和語詞讀卡機的語詞表，想想有沒有合適的語詞，可以寫進句子裡。
5. 將描述的內容，寫在附件3右邊的空白頁：

我的餐盤裡有……，看起來……，顏色……；我聞到……的味道，吃起來……。

三年級基本學習內容 ▶ 篇章 / 寫作 / (三) 有重點、有順序的寫出一件事情的始末

說 寫好故事有方法

原來寫故事要注意事情的先後順序。

故事的開頭、經過、結尾，有不一樣的寫法呵！

人時地事

寫好開頭，很重要。

寫好經過，表情動作，變生動。

寫好結尾，回想事件，說心情。

肚子餓了

準備吃飯

吃飯咯

吃飽了

08

寫 故事結尾寫心情

寫出吃完午餐的心情吧！

為什麼有這樣的心情呢？

我來幫你說。

因為……所以……

為了……

你看，我的故事書有書名呵！

故事寫完了，我還要塗上美麗的颜色。

07

三年級基本學習內容 ▶ 篇章 / 寫作 / (三) 有重點、有順序的寫出一件事情的始末

寫 故事書變文章

我會寫成文章

把故事書每一頁內容串起來，看看能不能變成一篇文章，試試看！

09

寫 故事書變文章

我會寫成文章

把故事書每一頁內容串起來，看看能不能變成一篇文章，試試看！

10

(五) 故事結尾寫心情【配合 **教材第 7 頁** 進行】

1. 引導學生看教材第7頁，並分享自己在學校吃午餐的心情或想法。
2. 把自己在學校吃午餐的心情、表情，畫進圖裡。
3. 說一說，為什麼是這樣的心情和想法？曾經發生什麼事情？因為好朋友或父母、老師.....？提示學生可以請「六何兄弟」裡的「為何」來幫忙，寫出為什麼有這樣心情，讓句子更完整、更豐富。
4. 請學生把心情和想法，用完整的句子，寫在附件4右邊空白頁。
5. 鼓勵學生完成後加以著色，並為故事書想一個書名，把書名和自己的名字寫在封面上。

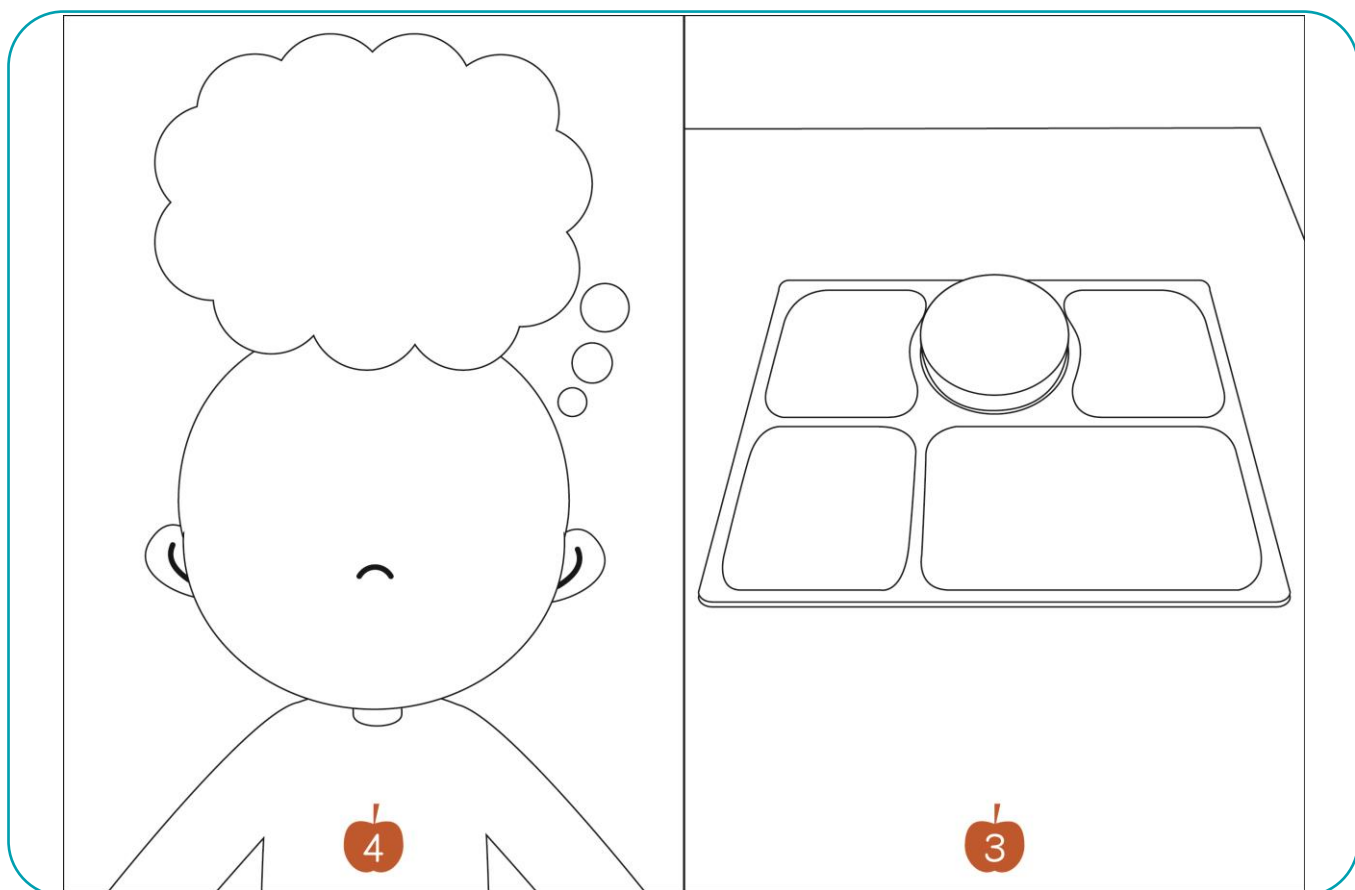
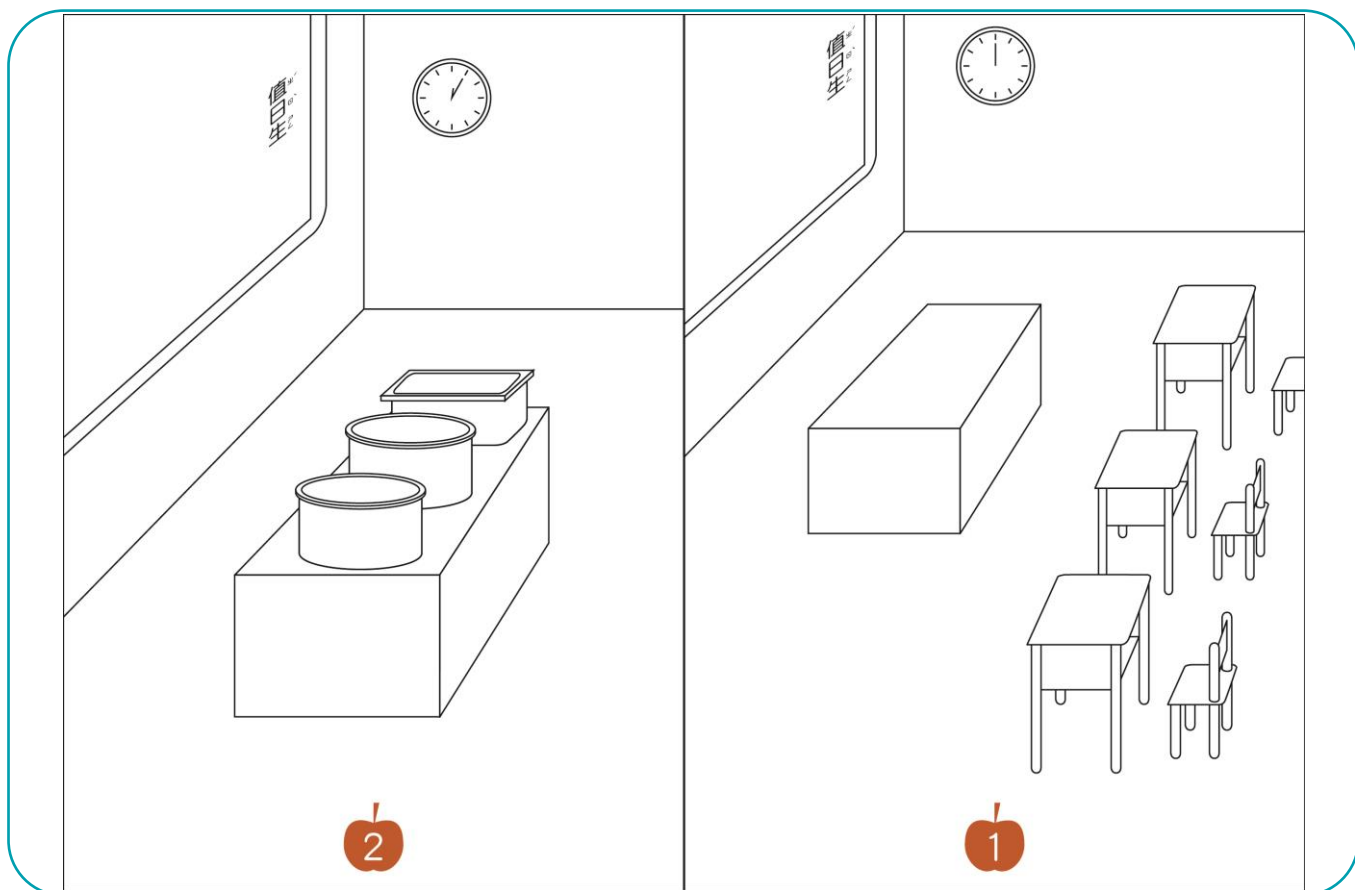
(六) 寫好故事有方法【配合 **教材第 8 頁** 進行】

1. 請學生閱讀教材第8頁，想一想，再說一說剛剛做故事書時，是怎麼完成的？每一頁分別用了什麼方法寫下內容？
2. 老師引導學生回想整個製作流程：
 - ① 做故事書時，先排事件(附件)的先後順序：從中午下課→打餐→用餐→吃飽飯→寫心情。並找到主題：「午餐時光」。
 - ② 排好順序，再想這件事相關的人、事、時間、地點，串成句子寫下來。
 - ③ 描述人物、事情的時候，可以把表情和動作說清楚，把看到的、聽到的、感受到的一切，表達出來；最後再寫寫自己心裡的想法。
3. 說完後，讀一讀教材第8頁的唸謠，並和同學互相分享彼此的故事書。

三、統整活動 —— 故事書變文章

我會寫成文章【配合 **教材第 9-10 頁** 進行】

1. 請學生空四格寫上主題：午餐時光。
2. 請學生按照附件P.1-P.4順序，每一頁的文字就是一段，空兩格抄寫在教材第9-10頁的稿紙裡。附件P.1第一段，附件P.2第二段，依此類推。
3. 請學生抄寫完後讀一讀，按照教材第10頁的提示自行修正。
4. 請學生進行自我檢核，並和同學分享自己的文章。







教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有