

國ㄍㄨㄛˋ民ㄇㄣˊ小ㄒㄩㄠˋ學ㄒㄩㄠˋ學ㄒㄩㄠˋ習ㄒㄩㄠˋ扶ㄈㄨˊ助ㄓㄨˋ教ㄐㄩㄠˋ材ㄘㄞˊ

一ㄧ年ㄋㄢˊ級ㄐㄧˊ國ㄍㄨㄛˋ語ㄩˊ

注ㄓㄨˋ音ㄢ符ㄈㄨˊ號ㄠ

教ㄐㄩㄠˋ師ㄕㄨ版ㄅㄢˋ



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



123木頭人

壹、基本學習內容

- ▶ 一年級基本學習內容
- ▶ 注音符號／認念／正確認念注音符號。

貳、教學重點

- ▶ 透過簡易的比對方式，幫助學生辨識單韻母與複韻母發音的要點，避免因混淆而產生拼讀與書寫的錯誤。
- ▶ 注音符號採「對字法」教學，在對出韻母時必須拉長尾音，才能清楚區辨單韻母與複韻母，並正確認念。

參、教學材料

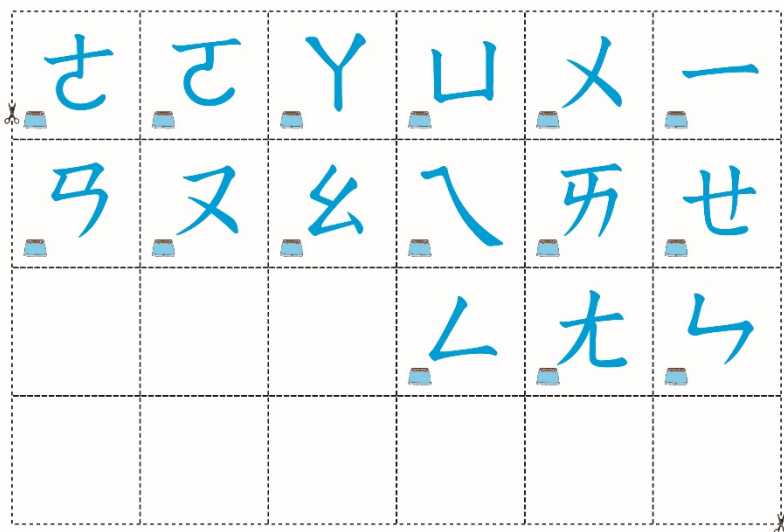
- ▶ 自行編製

肆、寫在前面

- ▶ 本教材屬於強化學生認念與拼音能力系列。教材設計第一部分以「木頭人，保持不動」認念單韻母。藉由發音時口形保持不動，並以「連續念三遍，口形不會變」的體驗，鞏固單韻母的正確發音。
- ▶ 教材第二部分以「木頭人，動一動」認念複韻母與聲隨韻母。藉由發音時口形的變化，並以「連續念三遍，口形一直變」的體驗，鞏固複韻母和聲隨韻母的正確發音。

伍、教學準備

- ▶ 韻母符號拼讀卡，師生各一份。（參見本教材附件）



陸、教學活動

一、準備活動

我們來玩123木頭人【配合 教材第 1、2 頁 進行】

1. 配合教材的圖畫，說說「123木頭人」的遊戲方式：教師說明「保持不動」的要點，以及木頭人可以在轉換姿勢時「動一動」。
2. 大家一起來玩遊戲，體會「保持不動」和可以「動一動」的感覺。

二、發展活動 —— 123我是木頭人

(一) 木頭人，不會動【配合 教材第 3、4 頁 進行】

1. 我會拉長聲音，口形保持不動：
 - ① 學生先聽教師念，注意看教師的口形保持不動，並拉長尾音的發音方式。試著掌握「ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ」等單韻母的發音方法。
 - ② 自己試著念念看：「ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ」，拉長尾音，保持不動。
2. 我會連續念三遍：配合念謠連續念三遍，體會口形一直保持不變的感覺。
 - ㄚ什麼ㄚ？烏鴉叫聲ㄚㄚㄚ！
 - ㄛ什麼ㄛ？公雞早起ㄛㄛㄛ！
 - ㄜ什麼ㄜ？白鵝唱歌ㄜㄜㄜ！
 - ㄝ什麼ㄝ？我愛爺爺ㄝㄝㄝ！



※ 教學活動進行時，先由教師範念「ㄚ」，再由學生試念，最後歌謠體驗，完成整個流程，依序再練習「ㄛ、ㄜ、ㄝ」。發音時，可視情況搭配稍誇大的肢體動作和口形，增加學生對符號外形與發音的印象。

一年級基本學習內容 ▶ 注音符號/認念/

正確認念注音符號

我會連續念三遍
口形不會變

我會拉長聲音，保持口形不動

06

05

一年級基本學習內容 ▶ 注音符號/認念/

正確認念注音符號

我會連續念三遍
口形一直變

我會轉換口形，從開口的Y慢慢轉成鼻音

我會轉換口形，從開口的Y慢慢轉成鼻音

我會轉換口形，從開口的Y慢慢轉成鼻音

我會轉換口形，從開口的Y慢慢轉成鼻音

08

07

(一) 木頭人，不會動【配合 教材第 5、6 頁 進行】

1. 我會拉長聲音，口形保持不動：

① 學生先聽教師念，注意看老師的口形保持不動，並拉長尾音的發音方式。試著聽出「儿、一、乂、口」等單韻母的發音要點。

② 自己試著念念看：「儿、一、乂、口」，拉長尾音，保持不動。

2. 我會連續念三遍：配合念謠連續念三遍，體會口形一直保持不動的感覺。

• 儿什麼儿？小小嬰兒儿儿儿！

• 一什麼一？換上新衣一一一！

• 乂什麼乂？一間房屋乂乂乂！

• 口什麼口？天天吃魚口口口！

(二) 木頭人，動一動【配合 教材第 7、8 頁 進行】

1. 學生先聽教師念，注意看教師的口形變化，試著聽出複韻母及聲隨韻母的發音要點。

① 「ㄎ」是由開口的「ㄚ」慢慢轉成「一」的口形。

② 「ㄞ」是由開口的「ㄚ」慢慢轉成「ㄨ」的口形。

③ 「ㄣ」是由開口的「ㄚ」慢慢轉成「ㄣ」的口形。

④ 「ㄤ」是由開口的「ㄚ」慢慢轉成「ㄤ」的口形。

2. 自己試著念念看：「ㄎ、ㄞ、ㄣ、ㄤ」，拉長尾音，口形轉換。

3. 配合念謠連續念三遍，體會口形一直改變的感覺：

可愛ㄎㄎㄎ！棉襖ㄞㄞㄞ！早安ㄣㄣㄣ！魚缸ㄤㄤㄤ！



※ 教師示範發音，可加入誇大的肢體動作和口形的變化，增加學生對符號外形與發音的印象。

※ 「ㄣ」與「ㄤ」、「ㄥ」與「ㄨ」的韻尾，「ㄣ」、「ㄥ」收舌尖鼻音，「ㄤ」、「ㄨ」收舌根鼻音。比較口腔內部，舌頭上提的部位不同，發音位置一前一後。本教材以外觀上較容易辨識的口形差異，指出二者的開口幅度一大一小（ㄣ和ㄥ的韻尾開口小，ㄤ和ㄨ的韻尾開口大）。同時用手所指的位置差異，來表示發聲位置的前後區別（ㄣ和ㄥ的發音位置較前面，ㄤ和ㄨ的發音位置較後面）。

正確認念注音符號



正確認念注音符號



1 1

(二) 木頭人，動一動【配合 教材第 9、10 頁 進行】

1. 學生先聽教師念，注意看教師的口形變化，試著掌握複韻母及聲隨韻母的發音方法。
 - ①「ㄟ」是由開口的「ㄝ」慢慢轉成「ㄟ」的口形。
 - ②「ㄣ」是由開口的「ㄛ」慢慢轉成「ㄣ」的口形。
 - ③「ㄣ」是由開口的「ㄛ」慢慢轉成「ㄣ」的口形。
 - ④「ㄣ」是由開口的「ㄛ」慢慢轉成「ㄣ」的口形。
2. 自己試著念念看：「ㄟ、ㄣ、ㄣ、ㄣ」，拉長尾音，口形轉換。
3. 配合念謠連續念三遍，體會口形一直改變的感覺：「妹妹ㄟㄟㄟ！ 海鷗ㄣㄣㄣ！ 打針ㄣㄣㄣ！ 風箏ㄣㄣㄣ！」

三、統整活動——木頭人，動了嗎？

注意聽老師念的是哪一個音，請舉卡【配合 教材第 11、12 頁 進行】

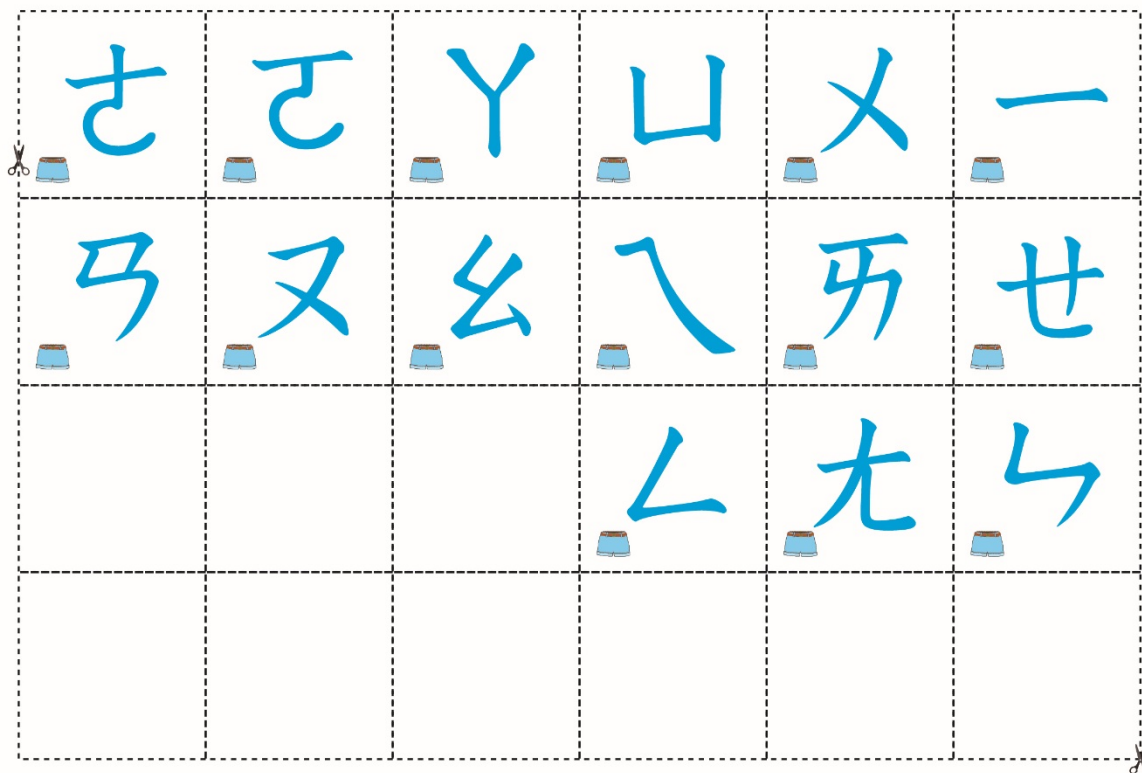
本活動分成三個階段進行：

1. 第一級挑戰：「ㄩ」和「ㄣ」、「ㄩ」和「ㄣ」、「ㄩ」和「ㄣ」、「ㄩ」和「ㄣ」的區辨。
2. 第二級挑戰：「ㄛ」和「ㄣ」、「ㄝ」和「ㄟ」、「ㄛ」和「ㄣ」、「ㄟ」和「ㄣ」的區辨。
3. 第三級挑戰：「ㄣ」和「ㄣ」、「ㄣ」和「ㄣ」的區辨。



※ 以上三級挑戰由易到難，配合成組的易混淆音進行多次的辨正練習，以舉卡和晉級挑戰賽作為活動主軸。

※ 活動進行時，教師宜注意變換次序，以確定學生是否能辨認。此外，發音時仍可視情況搭配稍誇大的肢體動作和口形，增加學生對符號外形與發音的印象。







教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有