

國民小學學習扶助教材

六年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編





人物放大鏡（四）

壹、基本學習內容

- ▶ 六年級基本學習內容
- ▶ 篇章／閱讀／（五） 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

貳、教學重點

- ▶ 引導學生閱讀篇章時，能主動提出疑問，並嘗試解決問題。
- ▶ 引導學生掌握人物和事件，察覺訊息間的關聯並思考其中的意義。
- ▶ 引導學生根據描述人物的細節，從「語言、表情、動作」整合相關訊息，詮釋人物特質。
- ▶ 引導學生從故事細節推論主要人物隱藏的想法，補足文本空白，以對人物特質有更深的認識。
- ▶ 引導學生統整與比較人物特質，並鼓勵學生表達閱讀的感受。

參、教學材料

- ▶ 翰林版113學年度 五下第十一課〈草船借箭〉
- ▶ 自行編製

肆、寫在前面

- 本教材屬於篇章閱讀理解系列，此系列包含朗讀與閱讀相關教材。前者，從適當的切分停頓以掌握流暢度，到注意語調變化；後者，由理解訊息涵義以讀懂文本，到認識篇章主旨和結構。其中，理解訊息涵義，須透過學習各種閱讀理解策略，深入理解文意，提升閱讀能力。因此，閱讀指導從基本的提取訊息，進階到推論訊息及掌握主要人物和事件，協助學生察覺訊息間的關聯，串聯語句脈絡，從而學會推論與詮釋，促進思考與理解能力。
- 本教材《人物放大鏡（四）》選用課文〈草船借箭〉，作為詮釋人物特質的進階教材。在中年級探討〈神射手與賣油翁〉、〈快樂油漆工〉，以及五年級探討〈最後一片葉子〉的基礎上，引導學生學習如何穿透文字表層，探究人物對話、表情、動作的深層意涵，擴大並加深學生在《人物放大鏡（一）》、《人物放大鏡（二）》、《人物放大鏡（三）》習得詮釋人物的經驗與視野。
- 本教學設計先透過閱讀，聚焦劇本「草船借箭」，由此找出與「草船」和「借箭」有關的訊息。接著，以圖片輔助讓學生掌握三幕劇情的發展，引起深入探究的動機。發展活動則藉由朗讀察覺疑問，並想想為什麼，以奠定詮釋的基礎。接者，聚焦於人物「動作、表情、說的話」等向度，根據描述細節，推論人物內心的想法。尤其針對周瑜、孔明和魯肅的互動，從表情、動作等細節，推論周瑜和孔明內心隱藏的想法，以補足文本空白，並對人物特質有更深的認識。統整活動設計「人物比一比」鼓勵學生統整與比較人物特質，並透過表演活動，深入體會劇本的魅力。

伍、教學準備

- 教學引導用提示卡、人物特質的形容詞卡
- 學生書寫問題和人物特質的便利貼

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

人物放大鏡（四）

準備活動
讀劇名，想和問

說
說劇情，聊想法

讀
聽說我們要演這齣戲！
要幾個人演呢？
我們來讀一讀劇本。

第一幕

開始：周倫需要...
孔明表示...
魯肅覺得...

第二幕

經過：第二天清晨，江面大霧瀟瀟。
孔明帶著魯肅...

第三幕

結果：周倫想要...
孔明表示...
魯肅覺得...

草船是什麼？
是誰要借箭？
為什麼要借箭？
要怎麼樣用草船借箭呢？

這些都是好問題。接下來，我們可以從一幕一幕的劇情裡，知道「草船借箭」在寫什麼。

用草船就可以騙到曹操的十萬枝箭，孔明真是厲害！

從這個劇本可以看出孔明和周倫是最重要的角色，如果要演得精采，就要先掌握他們的特質。

02

01

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

讀懂劇本說人物

發展活動
讀劇本，找訊息（一）

想
現在，大家再仔細讀一讀人物的對話、表情和動作，說一說你們發現了什麼。

第一幕

周倫叫孔明十天內就要交出十萬枝箭，怎麼可能呢？

孔明為什麼還要花時間縮短為三天？

周倫不想讓孔明在期限內把箭造出來，他真是...

孔明向魯肅借船，為什麼還要他用布蓋著呢？

剛才孔明這麼有自信，現在為什麼急著找魯肅幫忙？

孔明：子敬，你看！（高舉軍令狀）對，我這令軍士們日夜趕造，孔明所請物件，概不供應，就希冀三天後，能見諸諸葛亮已等在帳外。）

孔明：（神色焦慮）士嘉樓上，三日夜趕造，你還覺得有餘力嗎？

魯肅：都督明明給你十天，你偏要說三天，要我怎麼救你？

孔明：還回，得請你借我二十艘船...

孔明開口向魯肅借了二十艘小船，並且得用布蓋著。魯肅答應後，諸葛亮便揮揮扇子，輕鬆自在。

孔明馬上又變得輕鬆自在，好奇怪？

04

03

陸、教學活動

一、準備活動

（一）讀劇名，想和問【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師揭示劇名〈草船借箭〉引導學生從劇名「草船」和「借箭」想一想：這齣戲可能在演什麼內容？說說自己的想法。
2. 讀教材小月和小光的對話，說一說：他們問了哪些問題？你還想到什麼其他的問題？

（二）說劇情，聊想法【配合 **教材第 2 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材附件的課文劇本，邊讀邊想：
 - ①第一幕主要在演什麼？（「草船借箭」事件開始：周瑜需要十天內造出十萬枝箭，孔明表示三天就夠了，魯肅覺得不可思議。）
 - ②第二幕主要在演什麼？（「草船借箭」事件經過：第三天清晨江面大霧瀰漫，孔明帶著魯肅看他如何利用草船上的假人，蒐集曹操在大霧中射來的十萬枝箭。）
 - ③第三幕主要在演什麼？（「草船借箭」事件結果：周瑜想要看到孔明受罰，孔明表示已經自曹營借得箭枝十萬，周瑜覺得他神機妙算，十分佩服。）
2. 兩兩一組，說一說：讀完劇本後有什麼想法？（參考教材中小光、小月的話。）
3. 讀教材羊博士的話，想一想：劇本裡的孔明和周瑜有什麼特別之處？為什麼要演得精彩，要先掌握他們的特質呢？（學生自由發表）

二、發展活動--讀懂劇本說人物

（一）讀劇本，找訊息(一)【配合 **教材第 3-4 頁** 進行】

1. 教師引導學生再次閱讀第一幕劇情，說一說：周瑜為什麼會問孔明「與曹軍交戰近在眼前，水路交兵，請問先生用何種兵器較佳」？答案是不是早在周瑜的意料之中？你是從劇情的哪裡判斷出來？（試探孔明的能耐／答案早在周瑜的意料之中／從周瑜露出滿意的笑容，還說「正合我意！」）
2. 教師提問：想一想為什麼孔明要把交出十萬枝箭的時間縮短為三天呢？（因為孔明的天文知識很豐富，他預料三天後會吹東風，江面會起大霧，可以施展「草船借箭」的計謀。）

國民小學學習扶助教材 六年級 國語文（教師手冊）

六年級基本學習內容►篇章/閱讀/ (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

想 讀劇本，找訊息 (三)

最後一幕演借箭的結果，有什麼發現嗎？

我發現周瑜的反應，也有很大的變化。起先是……

想 整理訊息，說人物

我還要故意拖延造箭的進度。

孔明真是厲害呀！

神機妙算

【第三幕】
地點：周瑜的軍帳內
人物：周瑜、諸葛亮、魯肅、士兵若干
【幕起，周瑜坐在軍帳內，手中握著羽扇。】
周瑜：（自言自語）聽說孔明厲害，看來……
（諸葛亮與魯肅走進帳內，周瑜迎上前去。）
周瑜：（指著帳外）先生，你說的十萬枝箭，現在何處？
孔明：（指向帳外）今晨自魯肅借箭十萬，等大都督驗收。
周瑜：（難以置信）箭全都造好了？
孔明：是呀！孔明先生三天前就知道今天晨吹東南風，會起大霧。
（諸葛亮與魯肅生進多疑，我研究他在軍帳中不慌不忙出外。）
所以安排魯肅借箭十萬，等大都督驗收。
（周瑜：（自言自語）孔明真是厲害，看來……）
【幕落】

原來，孔明會想到「草船借箭」這個好方法，是因為他知道……

孔明表現好奇怪，一開始……又……還……

傳令下去！

傳令下去！

結果孔明成功的用草船借到箭，讓大家知道他不但……還……

最後，周瑜的態度改變了，因為他知道……

08

07

3. 讀教材第3頁小月的話，想一想：周瑜為什麼這麼得意？（他覺得孔明三天內一定沒辦法造出十萬枝箭，加上他還成功的引誘孔明簽下軍令狀。因此，他很得意自己的智謀，等著要看孔明受罰。）
4. 讀教材第4頁小月的話，想一想：為了不想讓孔明在期限內造出箭來，周瑜做了什麼？他為什麼要這麼做？（周瑜命軍匠故意拖延，不供應孔明所需的物件，想盡辦法阻撓，他真是心胸狹窄。）
5. 教師引導學生從教材附件找一找，用不同顏色的筆分別標出周瑜、孔明和魯肅說的話、表情和動作。兩兩一組，討論下面的問題：
 - ①剛才孔明這麼有自信，現在為什麼急著找魯肅幫忙？（孔明對「草船借箭」這個計謀胸有成竹，但計謀能否成功的關鍵，就是需要二十艘船，這個唯有魯肅可以幫忙。所以他會顯出著急的樣子，希望魯肅借船給他。）
 - ②孔明向魯肅借船，為什麼還要他用布蓋著呢？（因為他要在船上紮草人，擔心計謀洩漏，所以要魯肅用布蓋著。）
 - ③魯肅答應後，孔明為什麼馬上又變得輕鬆自在？（因為「船」是「草船借箭」這個計謀能否成功的關鍵，所以借到船以後，孔明馬上又變得輕鬆自在。）

（二）讀劇本，找訊息(二)【配合 教材第 5-6 頁 進行】

1. 教師引導學生再次閱讀第二幕的劇情，邊讀邊用色筆標註孔明和魯肅所說的話、動作和表情，理解人物的心情，注意他們的變化。
2. 兩兩一組，討論下面的問題：
 - ①為什麼孔明會說船上的假人，都是勇敢的士兵呢？（因為這些草紮的假人，準備在濃霧中向曹營進攻，以取得曹營的十萬枝箭，就像勇敢的士兵一樣。）
 - ②孔明說的話和他的動作、表情，有什麼特別？（孔明在第二幕只說「傳令下去」和「眾將聽令」，表現出指揮若定的氣勢。其次，從「笑而不答」到「看看天色」的動作、表情，顯現出他胸有成竹的態度。）
 - ③魯肅說的話和他的動作、表情，有什麼特別？（魯肅說的話和動作、表情，從一開始的「驚慌失措」、「慌張」、「坐立不安」，到後來的「恍然大悟」、「拍手」，可以看出他的反應有很大的變化。）

（三）讀劇本，找訊息(三)【配合 教材第 7 頁 進行】

1. 教師引導學生再次閱讀第三幕的劇情，邊讀邊用色筆標註周瑜、孔明和魯肅所說的話、動作和表情，理解人物的心情，注意其中的變化。

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

想 讀劇本，找訊息 (三)

最後一幕演借箭的結果，有什麼發現？

我發現周瑜的反應，也有很大的變化。起先是……

孔明真是厲害呀！

神機妙算 (人佩服！)

【第三幕】
地點：周瑜的軍帳內
人物：周瑜、諸葛亮、魯肅、士兵若干
【幕起】周瑜坐在軍帳內，手中握著軍令。
周瑜：(自言自語) 誰說孔明厲害，看來……
之日，哈哈！
周瑜：(指著魯肅走進來，周瑜上前去。)
周瑜：三天期限已到，先生承諾的十萬枝箭，現在何處？
孔明：(指向帳外) 今晨自魯肅借箭十萬，等大都督飲酒。
周瑜：(難以置信) 箭全都造好了？
孔明：(加重語氣) 生多疑，我料定他在帳中不眠，會起天降。
所以安排上萬枝箭，一計之。
魯肅：(望向) 灰之力，十萬枝箭就在眼前。
士兵：報！
周瑜：(驚) 十萬枝箭都已搬入。

原來，孔明會想到「草船借箭」這個好方法，是因為他知道……

想 整理訊息，說人物

我還故意拖延造箭的進度。

最後，周瑜的態度改變了，因為他知道……

孔明明的表現好奇怪，一開始先……，又……，還……

傳令下去！
傳令下去！

結果孔明成功的用草船借到箭，讓大家知道他不但……，還……

08 07

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

想 探究人物的特質

從「草船借箭」這個劇本，可以看出周瑜是個怎樣的人呢？

我覺得他從一開始就對孔明不懷好意，還要讓他受罰，真是……

經過這件事，我猜周瑜以後對孔明會更加……

這樣，我知道怎麼形容周瑜，也會在表格中寫出他的特質。

周瑜：

嫉妒
小氣
相信自己

想 探究人物的特質

孔明真不簡單！

我沒有孔明這麼聰明，但是我學他那樣……

你覺得孔明這個人如何？請替他寫個人物介紹。

孔明：

了解人性
步步小心
足智多謀
勇於承擔
負責任
聰明
沈穩
預知氣象
膽大心細
很會用兵

說到做到
指揮若定

10 09

2. 兩兩一組，討論下面的問題：

- ①周瑜說的話和他的動作、表情，有什麼特別？（周瑜說的話和動作、表情，從一開始的「自言自語」、「誰說孔明厲害」，到「難以置信」、「箭全都造好了？」，最後說「先生真是神機妙算，令人佩服」，可以看出他的反應有很大的變化。）
- ②孔明為什麼知道「草船借箭」可以成功？（他的天文知識很廣博，能預知三天後會吹東風，江面會起大霧。其次，他知道曹操生性多疑，濃霧之中一定不敢出兵，只敢放箭抵擋。）

（四）整理訊息，說人物【配合 **教材第8頁** 進行】

1. 教師引導學生整理三幕的劇情，按照教材的圖示，說一說周瑜從開始到最後的表現。（周瑜一開始非常得意，認為孔明三天內一定沒辦法造出十萬枝箭，而且要求孔明簽下軍令狀，他等著要看孔明受罰。後來，他還命軍匠故意拖延，不供應孔明所需的物件，想盡辦法阻撓，真是心胸狹窄。最後，周瑜的態度改變了，因為他知道孔明真的很厲害。）
2. 教師引導學生整理三幕的劇情，按照教材的圖示，說一說孔明從開始到最後的表現。（孔明一開始答應三天內要造出十萬枝箭，他對「草船借箭」這個計謀胸有成竹。但計謀成功的關鍵，就是需要二十艘船，所以他又顯出著急的樣子，希望魯肅借船給他，還要魯肅用布蓋著。最後，孔明成功的用草船借到箭，可以看出他不但神機妙算，還能指揮若定。）

（五）探究人物的特質【配合 **教材第 9-10 頁** 進行】

1. 根據教材第8頁的討論，說一說：你覺得周瑜怎麼樣？（周瑜是個很自以為是的人，他對自己很有自信，也不相信孔明會比他厲害。他要孔明造出十萬枝箭，又處處阻撓，可見他心胸狹窄。最後他知道孔明的神機妙算，不得不表示非常佩服。）
2. 讀教材第9頁羊博士和小月、猴子的對話，說一說周瑜有哪些特質？（心胸狹窄、不懷好意、步步進逼、自以為是、很會假裝……）
3. 完成教材第9頁下方周瑜的介紹：「周瑜是個心胸狹窄，又很自以為是的人，心機很深，所以很會假裝，但最後能勇於認錯。」
4. 根據教材第8頁的討論，說一說：你覺得孔明怎麼樣？（孔明是個很聰明的人，他不僅知識廣博，了解人性，還足智多謀。他做事很有計畫，臨場又能膽大心細，指揮若定，是個勇於承擔的人。）
5. 讀教材第10頁羊博士和小月、猴子的對話，說一說孔明有哪些特質？（膽大心細、足智多謀、勇於承擔、了解人性、沉穩、聰明、……）
6. 完成教材第10頁下方孔明的介紹：「孔明是個足智多謀，又膽大心細的人。他不僅很會用兵，而且知識廣博，了解人性。為了完成任務，很會假裝。」

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (五) 運用預測、推論、提問等策略，增進文本理解

想 演出好精采

想 人物比一比

掌握人物好演出

孔明 會假裝 周瑜

從表面看起來，
孔明好像毫不考慮的
簽下軍令狀，其實他
心裡……

從表面看起來，
周瑜好像很滿意，
其實他心裡……

大家演得非常精采！
說一說，你們是怎麼
從劇本內容掌握人物
特質的呢？

勾一勾：
 ○ 讀懂對話，探究人物想法。
 ○ 讀懂表情，理解人物心情。
 ○ 讀懂動作，掌握人物個性。
 ○ 連貫前後，注意人物變化。

1 2

1 1

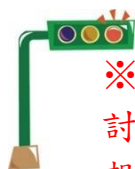
毫不考慮 滿意



三、統整活動--掌握人物好演出

(一) 人物比一比【配合 **教材第 11 頁** 進行】

1. 讀教材中羊博士的話，說一說：周瑜和孔明哪裡一樣？哪裡不一樣？（參考教材的圖示，以及課文內容。）
2. 讀教材中小月和小光的對話，說一說：周瑜和孔明外表看起來的樣子，和心裡真正的想法有什麼不一樣？（從外表看起來，周瑜好像很滿意孔明的表現，其實他心裡很不以為然，想看孔明受罰。／從外表看起來，孔明好像毫不考慮的簽下軍令狀，其實他心裡胸有成竹，對於「草船借箭」這個計謀已經有詳細的規劃。）



※教師可以提示學生四年級教材「人物放大鏡(二)」，關於「戴面具」的討論，揣摩人物戴上面具的表情，其實和內心的想法有很大的不同。想一想：作者不直接表現人物內心的想法，這樣的劇情設計對觀眾有什麼吸引力？

(二) 演出好精采【配合 **教材第 12 頁** 進行】

1. 教師引導學生試著演出劇本，或以「對話讀」的方式，將劇情表演出來。
2. 想一想：要怎麼從劇本裡掌握人物的特質，才能幫助自己的演出更精采？
3. 勾一勾：哪些方法可以幫助我們掌握劇本中的人物特質？
 - ☒ 讀懂對話，探究人物想法。
 - ☒ 讀懂表情，理解人物心情。
 - ☒ 讀懂動作，掌握人物個性。
 - ☒ 連貫前後，注意人物變化。

教學心得隨記



依照教材的引導做一做。



草船借箭

【第一幕】

地點：周瑜的軍帳

人物：周瑜、諸葛亮（字孔明）、魯肅（字子敬）、士兵數人

（幕起，諸葛亮走進帳內，周瑜請他坐下，魯肅立在一旁。）

周瑜：與曹軍交戰近在眼前，水路交兵，請問先生，用何種兵器較佳？

孔明：大江之上，弓箭最好。

周瑜：（露出滿意的笑容）正合我意！然而，當下軍中缺箭，必須勞煩先生盡速造十萬枝箭。此乃緊要公事，還請先生不要推辭。

孔明：都督交代的事，亮自當竭力完成。不知十萬枝箭何時需要？

周瑜：（語氣堅決）十日之內。

孔明：眼看曹操軍隊將至，要等十天，我軍早被殺盡！

周瑜：那麼，幾日可以完成？

孔明：三天就夠了！

周瑜：軍中無戲言哪！

孔明：當然！亮即簽下軍令狀，三日內辦不到，願受重罰！

旁白：周瑜命令侍衛拿出軍令狀，請諸葛亮簽字，心中不禁得意了起來。

周瑜：待事情辦成，定送上酬勞。

孔明：（邊簽字邊說）今天太晚了，從明天算起吧！

三天後，再請都督派人到江邊搬箭。

（諸葛亮離開後，周瑜大笑。）

魯肅：（走向周瑜）這不會是要詐吧？



周瑜：子敬，你看！（高舉軍令狀）對了，我得命

軍匠故意拖延，孔明所需物件概不供應，就看看三天後，他如何造得出箭來！

（魯肅離開軍帳，看見諸葛亮已等在帳外。）

孔明：（神色焦慮）十萬枝箭，三日造完，即使是神仙降臨，也無能為力！子敬，你要救我啊！

魯肅：都督明明給你十天，你偏要說三天，要我怎麼救你？

孔明：這回，得請你先借我二十艘船……

旁白：諸葛亮開口向魯肅借了二十艘小船，並且得用青色布幔蓋著。魯肅答應後，諸葛亮便揮揮扇子，輕鬆自在的回去了。

魯肅：（搖搖頭）這孔明還真是奇怪，這樣就能造出十萬枝箭嗎？

（幕下）

【第二幕】

地點：諸葛亮的小船上

人物：諸葛亮（字孔明）、魯肅（字子敬）、士兵若干人

（幕起，諸葛亮坐在小船裡，一邊喝茶一邊看書。）

旁白：諸葛亮獲得魯肅的協助後，接連兩天，不見任何動靜。直到第三天清晨江面大霧瀰漫，諸葛亮派人請

魯肅來到小船。

魯肅：（一臉睡意）天都還沒亮，先生找我來做什麼？

孔明：子敬，你看這二十艘小船的兩邊，都立著一個個勇敢的士兵呢！

魯肅：什麼士兵？都是假人，都是一束束稻草紮成的。

請問，都督交辦的十萬枝箭呢？

孔明：別急，等會兒一起去取箭。

魯肅：（一臉驚訝）箭造好了？放在何處？

（諸葛亮揮揮扇子，轉身對船上士兵宣布。）

（諸葛亮揮揮扇子，轉身對船上士兵宣布。）



孔明：傳令下去，所有船隻以長索相連，往曹操水寨前進。

魯肅：（驚慌失措，拉著諸葛亮）先生要投靠敵營，千萬不要牽連我呀！

（諸葛亮笑而不答。）

士兵：報！二十艘草船已到曹營附近。

孔明：傳令下去，船隻頭西尾東，一字排開，眾士兵擂鼓吶喊。

（鼓聲、吶喊聲大作，傳向遠方的曹營。）

魯肅：（慌張）這……這怎麼行啊？萬一曹兵齊出，我們怎麼抵擋得住？

孔明：濃霧之中，曹操必定不敢出兵。我們坐下來吧！等霧散了就回去。

（魯肅望著江面坐立不安。）

旁白：曹營士兵聽聞鼓聲，以為周瑜率兵攻擊，立刻放箭抵擋。箭如雨發，枝枝射中船上稻草人。

士兵：報！船上箭枝已滿。

魯肅（恍然大悟）：妙計呀！

孔明：傳令下去，船隻轉為頭東尾西，繼續擂鼓吶喊！

（江面鼓聲咚咚，不絕於耳。）

魯肅（拍手）：此計用得巧哇！

士兵：報！各船箭枝又滿。

孔明：（看看天色）眾將聽令，收船急回，速向丞相道謝。

眾士兵：謝丞相賜箭！

（幕下）



【第三幕】

地點：周瑜的軍帳內

人物：周瑜、諸葛亮、魯肅、士兵若干人

（幕起，周瑜坐在軍帳內，手中握著軍令狀。）

周瑜：（自言自語）誰說孔明厲害，看來今天便是孔明受罰之日。哈哈！

（諸葛亮與魯肅走進帳內，周瑜迎上前去。）

周瑜：三天期限已到，先生承諾的十萬枝箭，現在何處？

孔明：（指向帳外）今晨自曹營借箭十萬，等大都督驗收。

周瑜：（難以置信）箭全都造好了？

魯肅：是啊！孔明先生三天前就知道今晨吹東風，會起大霧。

孔明：加上曹操生性多疑，我料定他在濃霧中不敢輕易出兵，所以安排了「草船借箭」一計。

魯肅：（望向周瑜）不費吹灰之力，十萬枝箭就在眼前。

士兵：報！草船上的箭枝清點完，十萬餘枝箭都已搬入庫房。

周瑜：先生真是神機妙算，令人佩服啊！

【幕落】

翰林版 113 年五月第十一課〈草船借箭〉



國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

