

國民小學學習扶助教材

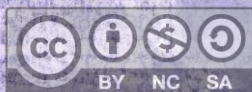
六年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



認識議論文（二）

壹、基本學習內容

- ▶ 六年級基本學習內容
- ▶ 篇章／閱讀(三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生有方法的閱讀議論文，以理解文本訊息，並掌握內容的條理和層次。
- ▶ 引導學生認識議論文的文本特徵為「論述事理，提出意見」，並由此找出作者的論點、論據，以及結論。
- ▶ 引導學生從「舉例論證」的議論文中，掌握論述內容的變化，認識「舉例有正反」和「舉例有層次」的論證方式。

參、教學材料

- ▶ 康軒版114學年度 六上第三課〈談遇見更好的自己〉
- ▶ 翰林版114學年度 五下第五課〈誰該被抓去非洲〉
- ▶ 自編〈創新思維的重要〉

肆、寫在前面

- 本教材屬於篇章閱讀理解系列，此系列包含朗讀與閱讀相關教材。前者，從適當的切分停頓以掌握流暢度，到注意語調變化；後者，由理解訊息涵義以讀懂文本，到認識篇章主旨和結構。其中認識「文本特徵」的教學，是藉由形式理解內容的有效途徑。因此，引導學生認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵，在幫助學生有效掌握閱讀內容，增進閱讀理解。從讀寫合一的角度看，除了增進閱讀理解，也能觸發寫作時表達形式的多樣化
- 本教材《認識議論文(二)》為認識議論文本特徵的系列教材之一，教學內容延伸《認識議論文(一)》掌握議論文「舉例論證」的表述方式，進一步認識「舉例有正反」和「舉例有層次」的論證變化。準備活動：回顧教材《篇名有意思(四)》與《認識議論文(一)》，理解「舉例論證」是議論文常見的論證方式，並思考進階學習的內容。發展活動：以〈遇見更好的自己〉與〈誰該被抓去非洲〉兩篇「舉例論證」的議論文為例，引導學生梳理論述的內容，找出這些內容在論證上採取「一正一反」、「層層遞進」的表述方式，並理解這些論證方式的變化與論述效果。統整活動則將本教材所學，應用於閱讀議論文〈創新思維的重要〉，學會自行找出議論文本的論證方式和重點，並完成教材練習。

伍、教學準備

- 教學提示卡：（「論點」、「論據」、「結論」、「舉例論證」、「舉例有正反」、「舉例有層次」）
- 學習扶助教材電子書：《篇名有意思(四)》、《認識議論文(一)》

六年級基本學習內容►篇章/閱讀/ (三) 認識記敘、抒情、說明、議論文及應用文本的特徵

認識議論文(二)

準備活動

想 議論文有結構

我記得這篇議論文，在篇名有意思(四)學過

作者提出的論點是……

我還知道議論文的內容可以分成……

論點 論據 結論

我知道議論文是……

論述事理 提出意見

你們說的很好！議論文最常見的論證方式是舉例論證。作者舉例的方式，會有什麼變化呢？讓我們一起來認識吧！

我們學過議論文會先提出論點，再舉例來進行論證，最後總結看法。

整理內容表(一)

舉例論證

談遇見更好的自己

沒錯！這篇議論文也是運用舉例論證，作者的論證方式有什麼特別的地方嗎？讓我們再仔細讀一讀。

特別？

作者到底怎麼論證呢？

02

01

六年級基本學習內容►篇章/閱讀/ (三) 認識記敘、抒情、說明、議論文及應用文本的特徵

舉例論證有變化

發展活動

想 舉例有正反

我讀到第二段寫嚴長壽從公司小弟做起，很快就升為……

他還當了國際飯店的總裁，真是不得了！

他當了總經理！

23歲 28歲 32歲

學學我！他說自己常扮演垃圾桶的角色，接收……

我發現作者舉的第一個例子和第二個例子，正好相反。對照之後，讓我更懂得作者想說的道理。

沒錯！作者不但舉正面的例子，還舉反面的例子做比較，可以讓讀者印象更深刻，也更認同作者的論點。

舉例有正反

04

03

陸、教學活動

一、準備活動

（一）議論文有結構【配合 **教材第 1-2 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁，回想已學習過的教材《認識議論文（一）》，說一說：「議論文有哪三個部分？內容都寫些什麼呢？（參考猴子、小月的話：議論文包含了：論點、論據，以及結論三部分，內容主要在「論述事理，提出意見」。）」
2. 想一想：我們學過的議論文，它通常如何安排論點、論據，以及結論的順序呢？參考小光的話：議論文會先提出論點，再分別舉例進行論證，最後總結看法。
3. 說一說：在《篇名有意思（四）》和《認識議論文（一）》兩份教材中的五篇議論文，在「論據」的部分，作者如何進行論證？（參考小光和羊博士的話：舉出例子進行論證。）」
4. 讀教材第2頁，回想〈談遇見更好的自己〉這篇課文的內容，說一說：這篇文章的論點、論據，以及結論，分別是什麼？
 - ① 論點：每個人都有無限的潛能，只要願意多方嘗試，日積月累就能看見進步的成果，遇見更好的自己。
 - ② 論據：作者提出「嚴長壽」和「方仲永」兩個例子做為理由，表達「磨練自己，以精進能力」的重要性。
 - ③ 結論：只要找到自己的優勢，並朝著目標前進，相信自己，就能遇見更好的自己

*不熟悉的學生可以再次閱讀教材附件。
5. 教師說明：議論文的作者呈現「論據」時，除了分別舉例之外，還會運用一些方式，讓自己的意見更有說服力。這個單元，我們來看看議論文論證方式的變化。

二、發展活動—舉例論證有變化

（一）舉例有正反【配合 **教材第 3-4 頁** 進行】

1. 教師引導學生聚焦〈談遇見更好的自己〉，找一找：作者舉例說明時，分別舉了什麼例子？（嚴長壽和方仲永的例子。）」
2. 讀教材第3頁，想一想：作者舉嚴長壽的例子，他的論述內容跟「論點」有什麼關係？

六年級基本學習內容►篇章/閱讀/

(三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

發展活動

舉例論證有變化

舉例有正反

想

我讀到第二段寫嚴長壽從公司小弟做起，很快就升為……

他當了總經理！

他還當了國際飯店的總裁，真是不得了！



28歲

23歲

學學我！
他說自己常扮演垃圾桶的角色，接收……

舉例有層次

被稱為「觀光教父」的企業家與公益家嚴長壽先生，二十歲時進入一家公司當庶務文件的傳達小弟，二十八歲就升為總經理，三十二歲成為國際飯店總裁。他在演講時提出「垃圾桶哲學」，他說：「為了讓自己成長，我經常扮演『垃圾桶』的角色，接收大家不願意做或聽不見的事，在每一次的機會中磨練自己。」他還說：「別人叫我做事，我都不推辭，因為又有了學習的機會，在每一次的磨練中，想辦法讓自己變得更好。」

嚴長壽以「多做事」的樂觀心態面對工作，積極把各種困難而來的挑戰，並設法解決問題。他每一次的挑戰，激發自己的潛能，不僅提升工作能力，也看見自己更多的可能性，因而遇見了更好的自己。

大家都說的很好！作者舉嚴長壽的例子，認為他非常樂觀積極，在每一次實戰中，提升工作能力，所以能遇見更好的自己。

我發現作者舉的第一個例子和第二個例子，正好相反。對照之後，讓我更懂得作者想說的道理。

我找到了，作者舉方仲永，說他五歲時，被稱為神童，會……

可惜他放棄學習，這時候就……

123歲

5歲

宋朝方仲永家中世代以耕田為業。五歲時，他就能寫出「奉養父母、應酬族人」為主題的詩句，獲得鄉人的讚賞。之後，指定任何題目讓他做詩，不僅能立刻完成，而且更有文采，大家都稱他為「神童」。漸漸的，有人花錢求取方仲永的詩，父親便帶他四處遊歷，放棄學習。幾年後，十二、三歲的方仲永寫出來的作品，已經不能和鄉里的名相稱了。又過了七年，方仲永的才能已經和普通人沒有什麼兩樣了。

方仲永天資聰穎，很多人認為他會成為神童，但因為他放棄學習，他最終並沒充實自己，而是讓自己持續長期的學習。如果他能上學，進而遇見更好的自己。

舉例有正反

他跟普通人一樣了，真糟糕！

沒錯！作者不但舉正面的例子，還舉反面的例子做比較，可以讓讀者印象更深刻，也更認同作者的論點。

04

03

六年級基本學習內容►篇章/閱讀/

(三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

想

舉例有層次

剛剛大家已經知道舉例論證時，運用正反對照的方式，效果很不錯。想一想，還會有什麼變化呢？我們再讀另外一篇議論文。

這篇議論文的篇名「誰該被抓去非洲」，我覺得好奇怪，到底作者要說什麼？

我讀到第二段最後，作者寫他希望兒子跟人比較時，可以想起史懷哲醫生的故事。這是作者的論點嗎？

作者為什麼要這樣說呢？我不懂！

你們的問題很好！作者要兒子想到史懷哲醫生的故事，就是希望他能效法史懷哲的精神。你們讀一讀第三、四段，就可以知道作者的論點是什麼。

我覺得史懷哲醫生的故事很感人。他把一生都奉獻給非洲，是因為他小時候跟人家打架……

他打贏了！
可是，打輸的孩子說了一句話……

吃肉

泰獻一生給非洲的史懷哲醫生，小時候也很愛比，他還比「武」！有一次，他跟人家打架贏了，那個孩子說：「如果我像你一樣，從此改變他的一生。那個孩子說：『如果我像你一樣，從此改變他的一生。那個孩子說：『如果我像你一樣，從此改變他的一生。』」這些話讓年幼的史懷哲醫生感到自己的優勢，原來成長在富裕的環境中都是因為幸運，而不自知自己有多不起。於是開始思考這些優勢的意義。

在完成了神學、音樂、哲學及醫學四個博士學位之後，史懷哲有了選擇，決定前往非洲，用自己的優勢幫助更多可憐的人。

沒錯！這句話從此改變了他的一生。讓他察覺到自己的優勢是因為幸運，所以決定用自己的優勢，幫助更多不幸的人。

原來，這個例子，可以讓我們知道作者的論點。

06

05

① 論述內容：嚴長壽從公司小弟做起，28歲就升為總經理，32歲就當國際飯店總裁。他做事努力積極，多方嘗試，不斷提升自己。

② 上述內容，符合本篇文章論點：「每個人都有無限的潛能，只要願意多方嘗試，日積月累就能看見進步的成果，遇見更好的自己。」

3. 讀教材第4頁，說一說：作者舉方仲永的例子，他的論述內容跟「論點」有什麼關係？

① 論述內容：方仲永5歲能寫詩，有「神童」稱號。可惜，他放棄學習，12、3歲時，他寫的詩已經沒有什麼特殊之處，到了19、20歲時，就變得跟普通人一樣。

② 上述內容，從反面論述，闡述如果不願意努力學習，多方嘗試，就無法進步，也就不會遇見更好的自己。符合本篇文章論點：「每個人都有無限的潛能，只要願意多方嘗試，日積月累就能看見進步的成果，遇見更好的自己。」

4. 想一想：這篇文章舉了一個正面的例子，和一個反面的例子，這樣的寫作方式有什麼好處？（如果兩個例子都是正面的，容易讓讀者以為是人人都做得到，因此覺得「遇見更好的自己」是理所當然的。換句話說，使用反面的例子做比較，會讓讀者驚覺「如果不努力積極，連神童也是無法成功的」，因此更容易信服「努力積極」的重要性。）

5. 讀教材第4頁羊博士的話，說說你同意嗎？為什麼？（學生自由發表）

（二）舉例有層次【配合教材第5-8頁進行】

1. 讀教材第5頁，從篇名〈誰該被抓去非洲〉，猜一猜這篇文章的內容會寫什麼？（學生自由發表）

2. 閱讀教材附件〈誰該被抓去非洲〉，說一說：這篇文章是議論文嗎？為什麼？（是議論文。／形式上是父親寫給兒子的一封信，內容是父親想要對兒子說的道理。）

3. 教師引導學生根據議論文的結構，找一找：文章中的論點、論據，以及結論，找到後先分別標記，再進行小組分享。

4. 說一說：〈誰該被抓去非洲〉的作者，為什麼要兒子想想史懷哲的故事？（希望兒子在跟人比較時，能想想史懷哲的故事，是希望他效法史懷哲的精神。）

5. 讀教材第6頁，說一說：文章中史懷哲的故事裡，有什麼值得效法的地方？（值得效法之處，是史懷哲的精神：史懷哲把一生奉獻給非洲。他從小時候跟人打架的經驗，察覺到自己的優勢，進而反思這樣的幸運，並決定用自己的優勢幫助更多不幸的人。）

6. 讀教材第7頁，說一說：除了史懷哲醫生之外，文章中還提到誰也去非洲行醫？（這篇文章的作者連加恩。）

遠



沒錯！作者連加恩先生在服兵役時，自願到非洲服役，我們來看介紹他的影片。非常感人！

連加恩先生真的很有愛心。你看！他還說……

「比」起別人，我往往很幸福，」因此打動別人的心弦。

但是，「不要成為手心向上，而成為手心向下的人，因為有是給，有是給（上）代表求討。」但是，我想講一句相反的話：「要學會成為一個手心向上的人，把手心朝上，雖然自己已是『求』求達者，請受者的灌注，然後把手心向下翻，將達者分享出去。」

親愛的兒子，假使先師曾自己是「假幸運的接受者，你就遞有先師幫助更多的先人。」

近

遠

(三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵

09

7. 教師點閱影片連結，引導學生仔細觀賞影片，說一說：你看到哪些關於連加恩的事蹟？（學生根據影片內容自由發表。）
8. 看完影片後，說一說：作者連加恩為什麼會去非洲行醫？（作者連加恩受到史懷哲的影響，覺得自己很幸運，所以想要去非洲服務窮苦和可憐的人。）
9. 讀教材第8頁小光、小月，以及猴子的對話。說一說：「手心向上」和「手心向下」是指什麼？（「手心向上」是指自己獲得的東西，「手心向下」是指自己的付出。）
10. 讀教材第8頁羊博士的話。說一說：這篇文章「舉例有層次」，是什麼意思呢？
- ① 作者先舉史懷哲為例子，闡述他是去非洲服務的榜樣，以及史懷哲的想法。接著，再進一步舉自己去非洲的想法，是受到史懷哲的影響。這樣的舉例論證，是很有層次的。
- ② 想一想：如果這篇文章把史懷哲的例子，和作者連加恩的例子交換順序，你覺得可以清楚說明作者要表達的論點嗎？為什麼？（不適合。因為這兩個例子，有先後關係，也有因果關係：史懷哲在先，而連加恩是效法史懷哲的。如果交換順序，論述的層次就不清楚了。）
11. 教師提問：讀完全篇內容之後，想一想：篇名〈誰該被抓去非洲〉中的「誰」指的是哪些人？（具有史懷哲精神的人：能察覺到自己的優勢，並能反思這樣優勢的意義，進而運用自己的優勢幫助弱勢的人。）

三、統整活動—綜合運用最厲害

（一）論證方式找一找【配合 **教材第 9-10 頁** 進行】

- 想一想：認識「議論文」的結構和寫作方式，對閱讀有什麼幫助？（幫助我們閱讀時，可以很快掌握每一篇「議論文」的重點。）
- 說一說：我們學過的議論文，主要是以什麼方式進行論證？其中有什麼變化呢？（參考教材中小光的話：主要是以「舉例論證」進行論述，其中舉例的方式有正反和層次的變化。）
- 閱讀教材附件〈創新思維的重要〉，回答問題，並將答案填入空格：
 - 問題一：這篇文章舉了哪些例子進行論證？（賈伯斯推出IPHONE手機／柯達公司固守底片技術。）
 - 問題二：這篇文章的舉例論證有什麼變化？
舉例有：
☒ 正反
☐ 層次

談遇見更好的自己

王政忠

美國心理學家亞伯拉罕·馬斯洛認為人類最大的滿足感，來自於自我實現。什麼是自我實現？奧運官方格言揭示的「更快、更高、更強」，就是最好的注腳。一如運動員追求更卓越表現，音樂家追求更精彩的演奏，科學家追求更突破的研究一樣。每個人都無限的潛能，只要願意多方嘗試，經由多做增加經驗，藉由多學培養能力，日積月累就能看見進步的成果，遇見更好的自己。

被稱為「觀光教父」的企業家與公益家嚴長壽先生，二十三歲時進入一家公司當遞送文件的傳達小弟，二十八歲就被升為總經理，三十二歲成為國際飯店總裁。他曾在演講時提出「垃圾桶哲學」，他說：「為了讓自己成長，我經常扮演『垃圾桶』的角色，接收大家不願意做的瑣事，在每一次的機會中磨

練自己。」他還說：「別人叫我做事，我都非常高興，因為又有了一次學習的機會，在每一次的考驗中，想辦法讓自己變得更好。」

嚴長壽以「多做多得」的樂觀心態面對工作，積極把握各種迎面而來的挑戰，並嘗試解決問題。他在每一次的實戰中，激發自己的潛能，不僅提升工作能力，也看見自己更多的可能性，因而遇見了更好的自己。

宋朝方仲永家中世代以耕田為業。五歲時，他竟能寫出以「奉養父母、團結族人」為主題的詩句，獲得了眾人的讚賞。之後，指定任何題目讓他做詩，不僅能立刻成詩，而且富有文采，大家都稱他為「神童」。漸漸的，有人花錢求取方仲永的詩，父親便要他寫詩賺錢，放棄學習。幾年後，十二、三歲的方仲永寫出來的作品，已經不能和擁有的名聲相稱。又過了七年，方仲永的才能已經和普通人沒有什麼兩樣了。

方仲永天資聰穎，很多人為他浪費才能的做法感到惋惜。他欠缺的不是才華，而是讓自己持續成長的學習。如果他能運用天賦並努力充實自我，相信以他的才能一定可以精益求精、再上層樓，進而遇見更好的自己。

要遇見更好的自己，其實並不困難。首先，我們可以用找出自己的優勢或亮點，設定好追求的目標，一步一腳印，不驕傲自滿，穩健踏實的前進；其次，可以學習嚴長壽「多做多得」的做事態度，在每一次的付出中，磨練成長；最後，在前行的路途中，即便遇到難關，也要嘗試解決問題，學習在困難中找答案，讓今天的自己超越昨天的自己。因為耕耘與收穫往往不在同一個季節，中間隔著一段時間，名為「堅持」。

我們要堅定的相信：「自己是最偉大、最精彩的作品。」嘗試在每一次的學習中發揮潛能，讓自己精進成長；在每一次的困頓中接受鍛鍊，讓自己堅強茁壯，成為自己的太陽，一定可以遇見更好的自己！

康軒版114年六上第三課〈談遇見更好的自己〉

閱讀附件



誰該被抓去非洲

連加恩

親愛的兒子：

你沒出生之前，我只知道當孩子的心情，我不喜歡父母拿自己和別人比來比去；當了爸爸以後，才知道為人父母難免會看著自己的孩子想來想去。

親愛的兒子，爸爸答應你，我會時時囑咐自己，不要老是拿你和別的孩子比較，就算爸爸愛比較，也只會偷偷放在心裡。如果你不小心和別人比較了，我希望你可以想起史懷哲醫生的故事。

奉獻一生給非洲的史懷哲醫生，小時候也很愛比，他還比「武」！有一次，他跟人打架贏了，那個打輸的孩子說了一句不服氣的話，從此改變他的一生。那個孩子說：「如果我像你一樣，可以天天吃肉，就不會輸了。」這些話讓年幼的史懷哲察覺自身的優勢，原來成長在富裕的環境中都是因為幸運，而不是自己有了不起，於是開始思考這些優勢的意義。在完成了神學、音樂、哲學及醫學四個博士學位之後，史懷哲有了領悟，決定前往非洲，用自己的優勢幫助更多可憐的人。

親愛的兒子，我常常受邀演講，分享我被派去非洲，擔任外交役的服務經驗。演講末尾，年輕的學子常常提問：「應該如何準備，才能去第三世界服務？」他們眼裡閃著真誠，我實在不知道這樣的回答才算慎重。直到一個晚會上，現場集結了五千多位民眾，在電視實況轉播之下，我又受邀分享非洲之行，簡短講完了，正當我要下臺時，主持人忽然問我：「想要加入你們的非洲服務工作，需要具備什麼條件呢？」我瞄了手錶，只剩一分鐘！我便回答：「只要覺得自己是很幸福的人，都可以去！」

是啊！我們心裡往往被一個很大的障礙攔阻，總是想著：「『比』起別人，我還不夠幸福！」因此打消助人的念頭。有人說：「不要成為手心向上，而要成為手心向下的人，因為向下是給，向上代表乞討。」但是，我想講一句相反的話：「要先學會成為一個手心向上的人，把手心朝上，感覺自己是一個幸運者，領受愛的灌注，然後把手心向下翻，將幸運分享出去。」

親愛的兒子，你要先體會自己是一個幸運的接受者，你就越有力量幫助更多的人。

愛你的爸爸

一月十日

翰林版114年五下第五課〈誰該被抓去非洲〉

閱讀附件



創新思維的重要

自編

創新思維是推動社會進步的核心動力，它能突破傳統框架，從創新的角度，找到問題的解決方案。這種思維模式能有效適應快速變遷的環境，進而實現永續發展。

賈伯斯推出iPhone，顛覆了傳統手機產業，將世界帶入智慧型手機時代。他的創新思維是移除複雜的實體鍵盤，讓使用者專注於螢幕內容。他能洞察使用者的需求，更進一步預測未來，因此，能以創新思維保持領先。

柯達公司固守底片技術，沒有意識到人們不再「列印」相片，而是直接透過智慧型手機「瀏覽」照片。他們未能即時轉型數位相機，原先創造的底片技術，不再有價值，最後從行業巨頭走向破產。總結來說，創新思維不只是產生新點子，而且能結合觀察、質疑、嘗試與執行力。因此，它是推動社會進步的關鍵能力。



國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

