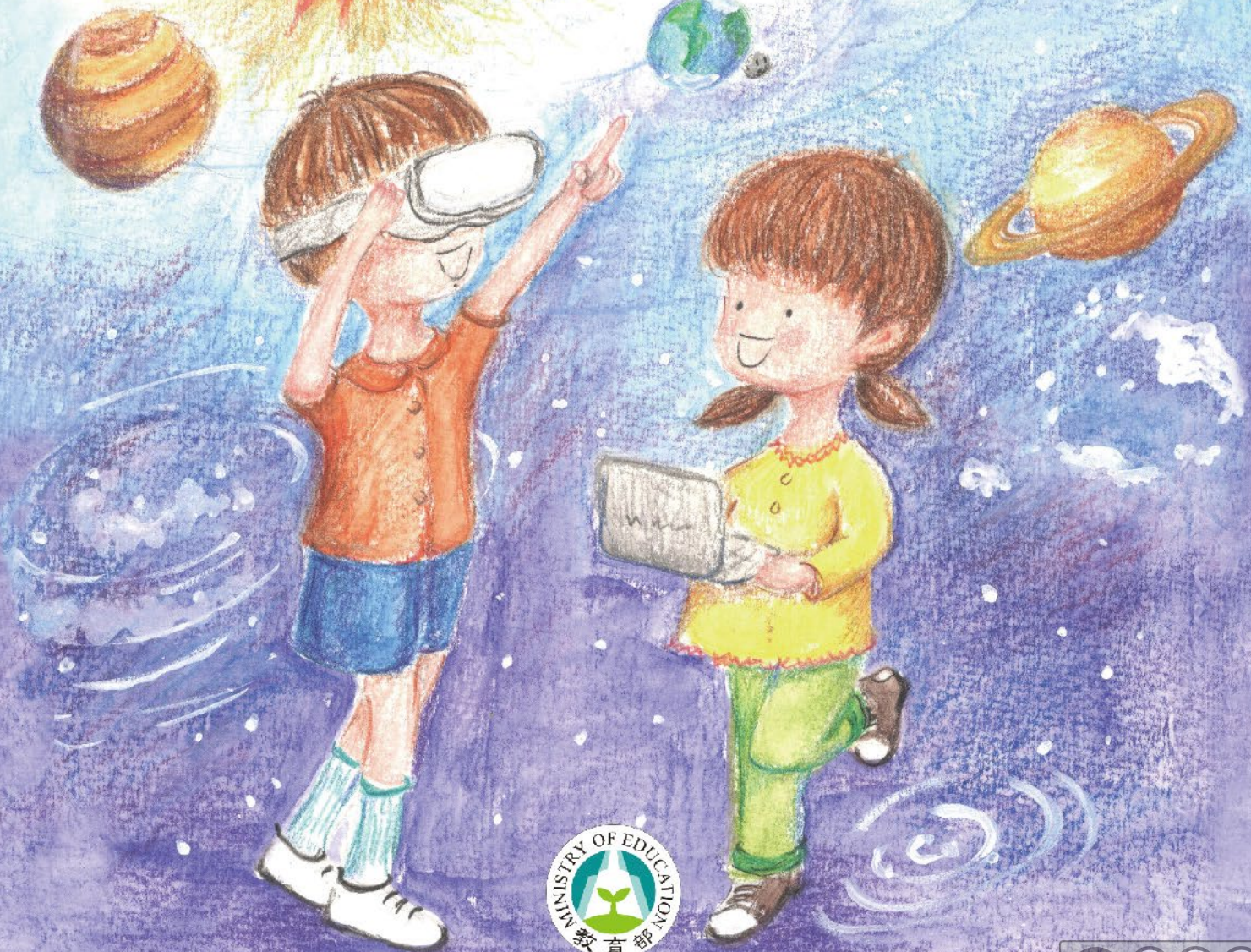


國民小學學習扶助教材

六年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



小說我會讀（二）

壹、基本學習內容

- ▶ 六年級基本學習內容
- ▶ 篇章／閱讀／(三)認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生認識「記敘文本—小說」的特徵，學習聚焦「人物特質」與「情節變化」，以讀懂小說。
- ▶ 引導學生根據描述人物的細節，從「語言、表情、動作」整合相關訊息，詮釋「人物特質」。
- ▶ 引導學生運用「遇到什麼問題」、「如何面對問題」為鷹架，整理小說事件的發展，以發現「情節變化」。
- ▶ 引導學生運用「坐雲霄飛車」情境圖，模擬與體會小說情節的變化。
- ▶ 鼓勵學生自主選擇小說，運用所學策略，享受閱讀樂趣。

參、教學材料

- ▶ 國語課本 第十課〈孫悟空三借芭蕉扇〉（國立編譯館出版）
- ▶ 自行編製

肆、寫在前面

- ▶ 本教材屬於篇章閱讀理解系列，此系列包含朗讀與閱讀相關教材。前者，從適當的切分停頓以掌握流暢度，到注意語調變化；後者，由理解訊息涵義以讀懂文本，到認識篇章主旨和結構。其中認識「文本特徵」的教學，是藉由形式理解內容的有效途徑。因此，引導學生認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵，在幫助學生有效掌握閱讀內容，增進閱讀理解。從讀寫合一的角度看，除了增進閱讀理解，也能觸發寫作時表達形式的多樣化。
- ▶ 本教材《小說我會讀(二)》為認識記敘文本特徵的系列教材，內容延伸《小說我會讀(一)》的學習，選用課文〈孫悟空三借芭蕉扇〉，引導學生依據讀小說的兩大要素：「人物特質」與「情節變化」綜合探討。準備活動，引導學生回顧學習經驗，掌握「小說」文本的兩大要素。發展活動，依照：一、「聊聊小說內容」，初步掌握人物與事件。二、「細讀內容，說人物」，根據描述人物的細節，從「語言、表情、動作」整合相關訊息，詮釋小說的「人物特質」。三、「整理事件，談情節」，運用「遇到什麼問題」、「如何面對問題」為鷹架，整理小說事件的發展，並發現「情節變化」。最後，運用「坐雲霄飛車」情境圖，模擬與體會小說情節的起伏變化。統整活動則回顧學習歷程，並鼓勵學生運用所學，從不同版本中選取所愛，享受自主閱讀的樂趣。

伍、教學準備

- ▶ 《西遊記》（版本不限）
- ▶ 空白A4紙或便利貼若干(分組討論及畫出情節變化圖使用)
- ▶ 學習扶助教材電子書：《小說我會讀(一)》



準備活動

小說我會讀 (二)

想

讀小說有祕訣

我們讀過快樂的油漆工，裡面的人物好特別，讀起來真有趣！

最後一片葉子的情節好精采，我讀的時候，都停不下來，會一直想往下看。

我覺得「三借芭蕉扇」這個篇名最有趣，可以先讀這篇嗎？

我讀過西遊記，裡面有一隻猴子叫孫悟空，還有唐三藏、豬八戒，也有很多妖怪。

這些篇名好有意思！



目錄

第十章	高老庄豬八戒
第十一章	流沙河收沙和尚
第十二章	豬八戒招親
第十三章	偷吃人參果
第十四章	大戰黃袍怪
第十五章	三打白骨精
第十六章	豬八戒進山
第十七章	大戰蓮花洞
第十八章	三借芭蕉扇
第十九章	大戰犀牛怪
第二十章	大戰鳳凰
第二十一章	功德圓滿

小月說的這篇，在課文裡也有呵！我們邊讀邊想裡面的人物描寫和事件發展。

誰借芭蕉扇？

為什麼要借？

孫悟空三借芭蕉扇



這本小說應該跟猴子有關吧！我好想讀。



02

01



發展活動

人物情節都精采

想

認識小說和人物

我們先讀課文的第一段，會對西遊記和孫悟空有大概的認識。

沒想到西遊記這麼有名，那唐三藏取經的過程一定很精采吧！

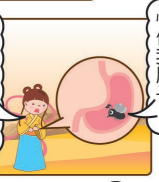
不借！滾開！

借我芭蕉扇，搗熄火焰山的火。



好痛啊！拿去！

我是孫悟空。快借我扇子。



嗯，在這裡。

夫人，妳的芭蕉扇呢？



快去搗熄火焰。

火焰山真的很熱，小說裡寫豬八戒的腳，還差點被烤焦呢！

他們要怎麼通過火焰山呢？我們來看圖說一說。

聊聊「三借芭蕉扇」

原來是一隻聰明的猴子。

西遊記是中國著名的小說，寫唐三藏取經的故事。書中的孫悟空，是唐三藏的徒弟。他既聰明，又能幹，變化多端，能變成各種東西，是一個很討人喜歡的角色。

整本西遊記裡面，寫取經的過程遇到了很多困難，幸好孫悟空會七十二變，每次都靠他才脫險。

孫悟空三借芭蕉扇



04

03

陸、教學活動

一、準備活動

(一) 讀小說有祕訣【配合 **教材第 1-2 頁** 進行】

1. 引導學生回顧《小說我會讀（一）》，請學生想一想：
 - ①《小說我會讀（一）》這份教材裡，讀過哪幾篇小說？（〈快樂的油漆工〉、〈最後一片葉子〉。）
 - ②讀小說要注意哪些重點？（人物特質和情節變化）
 - ③用什麼方法可以找出人物特質和情節變化？（整理人物描寫相關內容
➔找出人物特質；整理事件發展➔發現情節變化。）
2. 讀教材第1頁，說一說猴子為什麼覺得《西遊記》和猴子有關？（學生自由發表）
3. 說一說，你看過《西遊記》嗎？你覺得哪些內容很有趣？（學生自由發表）
4. 讀教材第2頁，回答下面的問題：
 - ①小光提到的人物，你最喜歡哪一個？（學生自由發表）
 - ②「目錄」裡面的篇名，你最喜歡哪一篇？（學生自由發表）
 - ③從篇名「三借芭蕉扇」，可以怎樣推測小說內容？（是誰要借扇子？向誰借芭蕉扇？為什麼要借扇子？為什麼要借三次？）

二、發展活動—人物情節都精彩

(一) 認識經典小說【配合 **教材第 3 頁** 進行】

1. 讀教材第3頁揭示的〈孫悟空三借芭蕉扇〉第一段，想一想，裡面有哪些訊息？（《西遊記》全書概要、主要角色以及孫悟空簡介。）
2. 讀教材第3頁小月和小光的話，說一說，唐三藏取經的過程，為什麼會很精彩？（一路上遇到很多困難，打敗很多妖怪。）
3. 看過《西遊記》的小光和沒看過《西遊記》的小月，想法有什麼不同？（學生自由發表）

(二) 聊聊小說內容【配合 **教材第 4 頁** 進行】

1. 引導學生讀教材附件〈孫悟空三借芭蕉扇〉。
2. 讀教材第4頁羊博士和小光、小月的對話，並觀察教材中的四幅圖畫。
3. 看圖說一說整個事件發生的經過。
 - ①圖1：孫悟空想借芭蕉扇，鐵扇公主不肯借。

想
細讀內容，說人物

我發現沒有孫悟空，就拿不到芭蕉扇，可以從哪些地方看出他的厲害呢？

我找到了！孫悟空真的好會變。

除了聰明、變化多端，孫悟空還有什麼厲害的地方？

這裡寫他碰到問題，就去找原因，難怪會說……

這裡可以看出孫悟空真是能幹，他一聽到解決問題的方法，馬上……

沒錯！再想想看，為什麼孫悟空這樣變，會讓人覺得他很聰明？

因為孫悟空變成小蟲子，就能……

我知道了，他又變成牛魔王，就……

原來，孫悟空的特質是聰明、能幹，又變化多端。難怪，大家都很喜欢他。

有一次，他們經過火焰山，當時已經是秋天，但附近仍然像炎夏一樣，酷熱無比。孫悟空打聽了之後，才知道這地方，四季都熱，因此，附近的人家收成不好，生活非常痛苦。他又聽說，住在芭蕉洞的鐵扇公主，有一把芭蕉扇，能夠搧熄火焰山的烈火。於是他就到芭蕉洞去，向鐵扇公主借扇子。公主不但不答應，反而把他攔到很遠的地方。

06

05

想
整理事件，談情節

你們說的很好！就是因為這樣，小說情節才會很精彩！大家來說一說「三借芭蕉扇」的情節是怎麼發展的。

對呀！如果鐵扇公主一開始就肯借扇子給孫悟空，事情就太簡單了吧！

不借扇子怎麼辦？

孫悟空好會變！

被騙了，怎麼辦？

又被拿走了，怎麼辦？

終於成功了！

發展一 遇到什麼問題 如何面對問題

發展二 遇到什麼問題 如何面對問題

發展三 遇到什麼問題 如何面對問題

08

07

②圖2：孫悟空變成小蟲子，飛進鐵扇公主肚子裡又叫又跳。鐵扇公主不得已只好給他假扇子。

③圖3：孫悟空變成牛魔王的樣子，騙到芭蕉扇。

④圖4：孫悟空和豬八戒打敗牛魔王，拿到芭蕉扇。

(三) 細讀內容，說人物【配合 **教材第 5-6 頁** 進行】

1. 讀教材第5頁，想一想，孫悟空怎樣「變化多端」？他到底解決了哪些事情？在閱讀附件圈出相關訊息。（圈出第二段變成蟲子和第四段變成牛魔王相關的訊息）
2. 再想一想，為什麼孫悟空這樣變，會讓人覺得他很聰明？他這樣變，可以達到什麼目的？
 - ①變成蟲子，可以飛進鐵扇公主肚子裡，讓她肚子痛到受不了，只好答應孫悟空的要求。
 - ②變成牛魔王，可以讓鐵扇公主放下戒心，以為是自己的丈夫，就會說實話，還會拿出真的扇子。
3. 讀教材第6頁，想一想，什麼是「能幹」？從哪裡可以看出孫悟空很能幹？在閱讀附件圈出相關訊息。（很會做事，辦事能力很強／圈出第一段相關的訊息，孫悟空遇到問題，就會去找出原因，並進一步找到解決的方法。一有解決的方法，就會立刻行動。）
4. 教師統整：從大家說的這些事件裡，可以看到孫悟空聰明、能幹、變化多端的特質。他很聰明，知道怎樣可以解決問題，達到目的，並且能運用自己變化多端的能力，順利的把事情辦好，所以是個討人喜歡的角色。

(四) 整理事件，談情節【配合 **教材第 7-8 頁** 進行】

1. 想一想，孫悟空借芭蕉扇的過程，為什麼這麼曲折？（因為鐵扇公主不願意借孫悟空芭蕉扇，把孫悟空搥到很遠的地方。）
2. 孫悟空為了得到芭蕉扇，有哪三次的過程？（第一次變成蟲子，飛進鐵扇公主的肚子裡大鬧，結果借到假扇子。第二次變成牛魔王，騙到真扇子，但又被牛魔王騙回去。第三次跟豬八戒合力打敗牛魔王，才拿到芭蕉扇。）
3. 引導學生整理情節發展的三個階段。
 - ①發展一：「遇到的問題」是鐵扇公主不願意借芭蕉扇→「解決的方法」是孫悟空變成蟲子，在鐵扇公主的肚子裡大鬧，才拿到扇子。
 - ②發展二：「遇到的問題」是鐵扇公主給了假扇子→「解決的方法」是孫悟空變成牛魔王，騙到真扇子
 - ③發展三：「遇到的問題」是牛魔王變成豬八戒，把扇子騙回去→「解決的方法」是孫悟空和豬八戒合力打敗牛魔王，拿到扇子。

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意

想 發現情節的變化

快樂的結局
把火熄滅了。
成功了！終於把火焰山的火熄滅了。

又被拿走了，怎麼辦？
又被騙回去

發展三 牛魔王把扇子又被騙回去

騙到真扇子
和師弟合力打敗牛魔王，拿到真扇子

太棒了！
變成牛魔王，騙到了扇子

發展二 鐵扇公主給假扇子
被騙了，怎麼辦？

孫悟空好會變！
變成小蟲子，借到了扇子

糟糕的開始
鐵扇公主不肯借扇子。
太糟糕了。

發展 讀到這裡的時候，我覺得很生氣，好像被人重重打了一拳。

事情的經過，變化好大，很多地方都出乎意料之外。讓我的心情上上下下，一下子爬到山頂，一下子又跌落谷底……

沒錯！事件發展一波三折，整個情節變化實在很精采！

10 09

六年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀 / (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意

讀 找個喜歡的版本

想 快樂讀小說

統整活動

選篇小說自己讀

接下來，我想讀三打白骨精。

孫悟空還是那麼聰明，那麼會想辦法嗎？

人物特質

小朋友！從西遊記的目錄，找一篇自己喜歡的，試著讀讀看。

選一本你喜歡的，讀一讀，再跟同學分享。

看！這裡有好多本西遊記。

有的插圖好多，有的是漫畫呢！

目錄	
第十二章	高老庄收豬八戒 九五
第十三章	流沙河收沙和尚 一〇三
第十四章	豬八戒招親 一〇九
第十五章	偷吃人參果 一一六
第十六章	三打白骨精 一二五
第十七章	大戰黃袍怪 一四七
第十八章	豬八戒巡山 一五四
第十九章	大破蓮花洞 一五二
第二十章	二借芭蕉扇 一六三

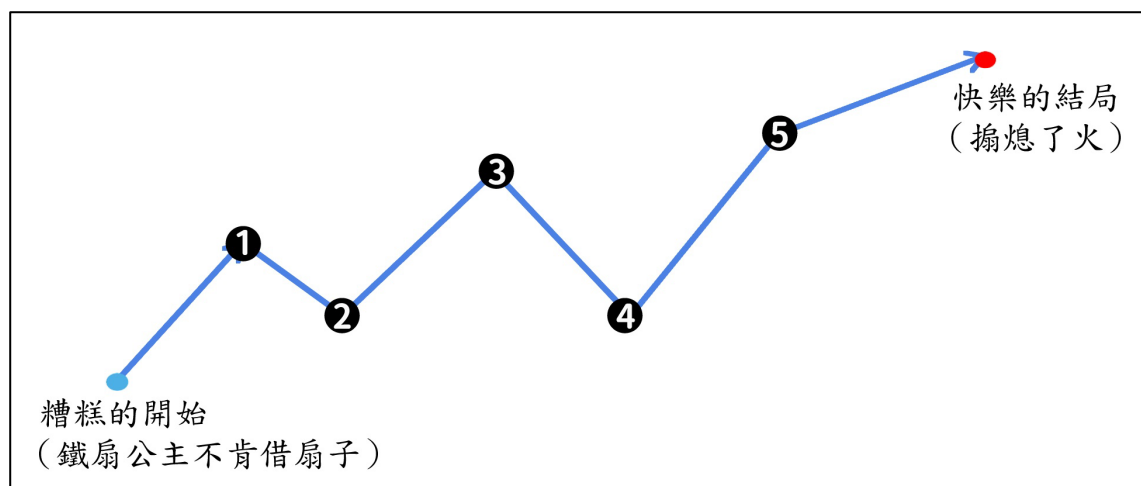
我們還要注意情節是如何變化的。

情節變化

12 11

(五) 發現情節的變化【配合 **教材第 9-10 頁** 進行】

1. 讀教材第9、10頁，說一說，這個事件為什麼說是「糟糕的開始」？
(借芭蕉扇這件事情，一開始就像個無解的局。鐵扇公主不願意借，還用芭蕉把孫悟空搨得老遠，根本無法靠近，讓人心情感到低落，因此說是個糟糕的開始。)
2. 教師說明：從「糟糕的開始」到「快樂的結局」，情節高低起伏，變化很大。師生共同將劇情轉折節點標註**①②③④**……。
3. 引導學生說一說，這樣的情節高低起伏，變化很大，讓人的心情感覺怎麼樣？（**①**變成蟲子，借到扇子／喜悅→**②**被騙了，扇子是假的／生氣→**③**變成牛魔王，騙到真扇子／開心→**④**牛魔王騙回扇子／可惜→**⑤**孫悟空、豬八戒合力打敗牛魔王，拿到真扇子／振奮→結尾：把火焰山的火搨熄了／興奮）
4. 學生分組討論、分享，完成心情折線圖。



5. 讀教材第10頁羊博士的話，想一想，這樣的情節變化，為什麼很精采？
(事件發展出乎意料，讓人感到驚奇，心情就像坐雲霄飛車一樣，忽上忽下，起伏劇烈。整體來說，一波三折的劇情，可以說是引人入勝，精采萬分。)



※ 學生在分享情節發展與心情變化之前，先引導學生標註情節轉折點，再針對每一個轉折點，思考情節的變化與自己的感受。接著，評估標註這個情緒點的高低值。最後，將這些情節轉折點連接起來，成為折線圖，顯現整個情節讓人心情起伏的狀況。

統整活動



快樂讀小說

選篇小說自己讀

想

接下來，我想讀三打白骨精。



孫悟空還是那麼聰明，那麼會想辦法嗎？

人物特質



小朋友！從西遊記的目錄，找一篇自己喜歡的，試著讀讀。

目錄

第一章	高老莊收豬八戒	九五
第二章	流沙河收沙和尚	一〇三
第三章	豬八戒招親	一〇九
第四章	偷吃人參果	一一六
第五章	三打白骨精	一二六
第六章	大戰黃袍怪	一三五
第七章	豬八戒巡山	一四七
第八章	大破蓮花洞	一五七
第九章	三借芭蕉扇	一六三
第十章	我們還要注意情節是如何變化的。	一七〇

情節變化

讀

找個喜歡的版本

看！這裡有好多本西遊記。



有的插圖好多，有的是漫畫呢！



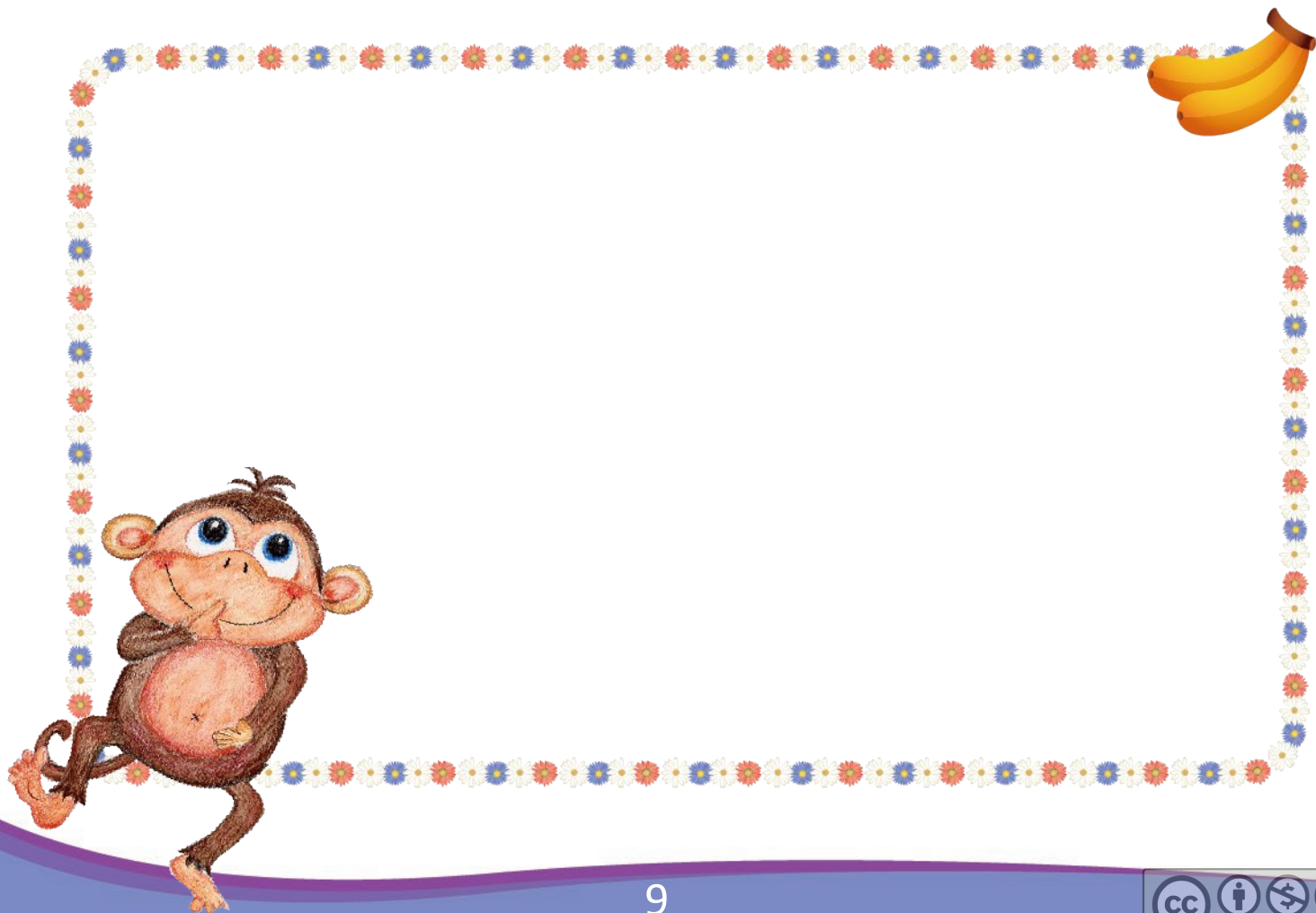
選一本你喜歡的，讀一讀，再跟同學分享。



12



11



三、統整活動—快樂讀小說

(一) 選篇小說自己讀【配合 **教材第 11 頁** 進行】

1. 引導學生回想《小說我會讀二》的學習歷程。拿到小說後，可以怎麼開始讀？（看簡介，認識主要人物，從篇名猜內容。）
2. 從《西遊記》的篇名中，先選出一篇自己喜歡的，再想一想，可以用哪些方法幫助自己閱讀？（從篇名推測小說中的人物和事件；整理描寫人物的內容，找出人物的特質；從事件發展的過程，了解情節的變化。）
3. 教師提問：「三打白骨精」這一篇，會讓你產生哪些想法？（孫悟空對上白骨精，應該會交手三次／從「打」字看出孫悟空佔上風／他們師徒會遇上什麼精采事件？孫悟空會出什麼奇招？）

(二) 找個喜歡的版本【配合 **教材第 12 頁** 進行】

1. 讀教材第12頁。說一說，你發現什麼？（好多本《西遊記》，而且都是不同版本的書。有的版本圖畫多，有的文字內容多，內容和表現方式可能不完全相同。）
2. 教師提問：這些不同版本的書，表現方法不同，內容也會不一樣嗎？（因為不同版本擷取的章節不同，所以內容可能不同。如果擷取的章節相同，截取詳略也可能有差異。另外，不同版本的文字描述深淺、文筆和風格，也可能有差異。）
3. 教師鼓勵學生選自己喜歡的版本，找一篇試著讀讀看，再和同學分享。

教學心得隨記



依照教材的引導做一做。

孫悟空三借芭蕉扇

西遊記是中國著名的小說，寫唐僧取經的故事。書中的孫悟空，是唐僧的徒弟。他既聰明，又能幹，變化多端，能變成各種東西，是一個很討人喜歡的角色。

有一次，他們經過火焰山，當時已經是秋天，但附近仍然像炎夏一樣，酷熱無比。孫悟空打聽了之後，才知道這地方，四季都熱，因此，附近的人家收成不好，生活非常痛苦。他又聽說，住在芭蕉洞的鐵扇公主，有一把芭蕉扇，能夠搨熄火焰山的烈火。於是他就到芭蕉洞去，向鐵扇公主借扇子。公主不但不答應，反而把他搨到很遠的地方。

孫悟空並不死心，為了得到扇子，就變成了一隻小蟲子，飛進鐵扇公主喝的茶沫裡。等到公主喝了茶之後，孫悟空在她的肚子裡又叫又跳，鬧得她面黃唇白，在地上打滾，疼痛不堪，只好哀求孫悟空饒命，答應把芭蕉扇借給他。

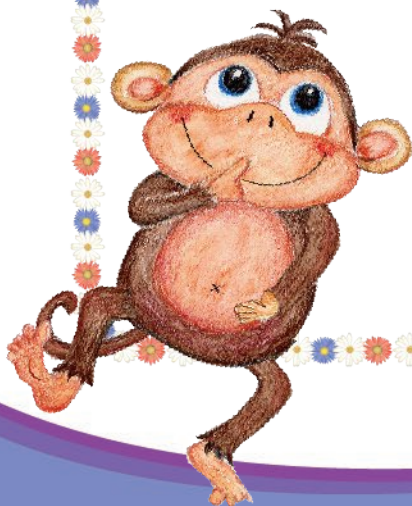
孫悟空拿了芭蕉扇，到了火焰山前面，用力一搨，那山上的烈火，不但不熄滅，反而烘烘騰騰起，越搨越大。這時候，他才知道這把扇子是假的，原來被鐵扇公主騙了。

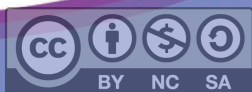
孫悟空於是又變成了鐵扇公主的丈夫牛魔王的样子，到芭蕉洞裡，和公主喝酒談天。等公主喝到半醉的時候，他說：「夫人，那把真扇子要仔細收藏起來，孫悟空變化多端，可不要讓他騙去。」公主從口中吐出一個杏葉兒大小的扇子，遞給孫悟空說：「這不就是寶貝嗎？」孫悟空一拿到真扇子馬上恢復原形跑了。鐵扇公主知道受騙，不由得又羞又怒。

牛魔王回來，知道了這件事，非常生氣，馬上變成了孫悟空弟弟豬八戒的樣子，又從孫悟空手中，把芭蕉扇變了回去。

最後，孫悟空把豬八戒找來，合力打敗了牛魔王，才從鐵扇公主手中，拿到真的芭蕉扇。孫悟空就用它搨熄了火焰山的烈火，使原來有火的地方下雨，無火的地方天晴，附近的人家又可以過愉快的日子。當他們都離開火焰山的時候，沒有不感激他們的。

國立編譯館六年級國語課本





國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

