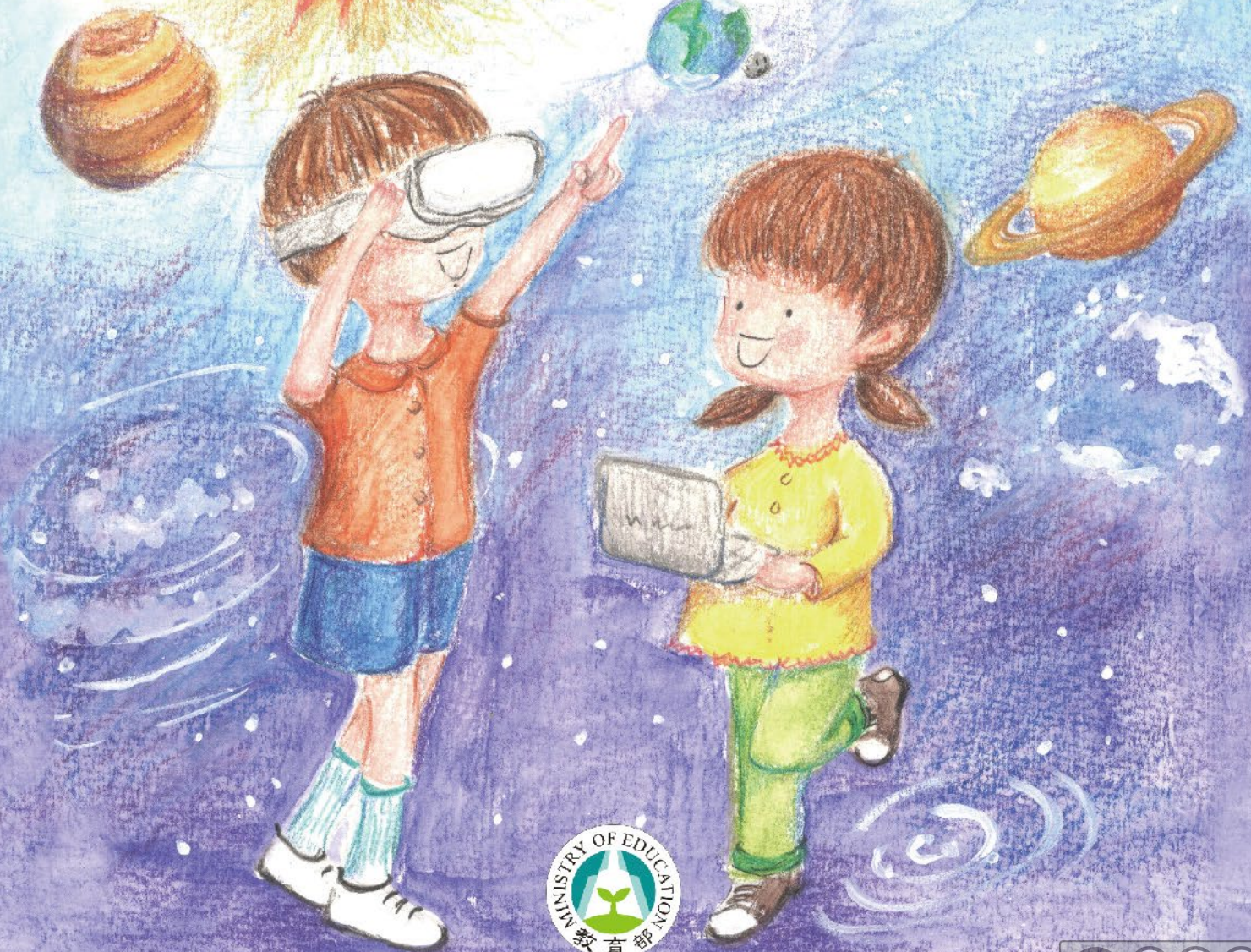


國民小學學習扶助教材

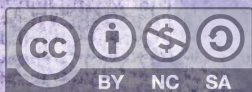
六年級

國語

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



我有神奇縮小燈

壹、基本學習內容

- ▶ 六年級基本學習內容
- ▶ 篇章／寫作（二）運用改寫、縮寫等方式練習寫作。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生認識「縮寫」的形式，學習聚焦重點，簡化內容。
- ▶ 引導學生透過海報製作，學習提取資料，聚焦重點的寫作方式。
- ▶ 引導學生運用「分類整理」、「精簡敘述」、「概括要點」等策略，將繁複的資料縮寫為海報重點。
- ▶ 鼓勵學生分組練習，完成海報製作，並上臺報告，體會「縮寫」的實用功能。

參、教學材料

- ▶ 自編文章〈富貴角燈塔〉、〈富貴角〉（改寫自「新北市政府觀光旅遊局」網站資料〈富貴角〉，及「交通部觀光署北海岸及觀音山國家風景區管理處」網站資料）。

肆、寫在前面

- 寫作是語文能力的綜合表現，高年級寫作教材延續中年級研發重點：「能感受寫作樂趣，並能寫得生動精采」之外，進一步指導如何寫得主題明確、層次清楚。因此，高年級寫作教材以《寫作高手（一）》和《寫作高手（二）》作為寫作策略的統整教學。另有「仿寫」、「接寫」、「擴寫」、「改寫」、「縮寫」等練習，結合閱讀與寫作，讓閱讀成為寫作的鷹架和輔助，減少寫作的壓力。
- 本教材《我有神奇縮小燈》為寫作練習的系列教材，銜接「仿寫」、「接寫」、「擴寫」、「改寫」，進一步學習「縮寫」的方式。準備活動由「擴寫」的成果切入，利用「神奇縮小燈」還原為「主題句」的方式，為本教學拉開序幕。同時，回顧閱讀教學許多「摘取重點」的教學，與神奇縮小燈的聚焦活動是一致的。發展活動透過海報製作，學習提取資料，聚焦重點的寫作方式。教學設計引導學生運用「分類整理」、「精簡敘述」、「概括要點」等策略，將繁複的資料縮寫，提取重點寫成海報。統整活動則鼓勵學生分組練習，完成海報製作，並上臺報告，體會「縮寫」的實用性。

伍、教學準備

- 國語練習簿之格子紙、八開海報紙若干
- 引導用段落揭示版
- 學習扶助教材電子書：《有樣學樣我會寫》、《接力寫出好故事》、《增加內容學擴寫》、《故事改寫變裝秀》



我有神奇縮小燈

準備活動
看 不一樣的縮小燈

妳看！我拿多拉A夢的縮小燈，把這篇文章縮小了！

我也是。不過，我的縮小燈很特別，把這篇文章縮成……

下課了，操場上有很多小朋友在打躲避球。

下課了，操場上有很多小朋友在跑步，有的人在打躲避球，有的人在打籃球。

下課了，操場上有很多小朋友在打躲避球。

你們看！小光和小月拿的縮小燈不一樣。小月的那盞燈，把重點都投出來了。它是會聚光的，很神奇！

想 聚焦重點好閱讀

記得嗎？以前我們學過怎麼提取重要訊息，大家一起來回想用過的方法。

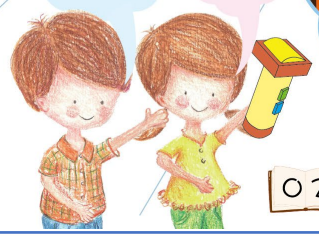
我會說段落大意

沒錯！這些方法就像妳拿的神奇縮小燈一樣，都會……

原來，我們用過這些方法來提取重要訊息。

長句我想讀（總）

為了人眼讀，想讓重點更清晰，在重點前加「總」字，我將這句長句改寫如下：『總之，我將這句長句改寫如下：』



02

01



寫作也有縮小燈

想 縮小燈來聚光（一）

老師說這次畢業旅行的地點，要由大家決定！

沒錯！每一組推薦一個想去的地方。你們要先搜集資料，整理好內容，做成海報，再向大家報告。

我覺得……

太好了！我想去……

我們收集的資料介紹了很有特色的燈塔和懸在風稜石，以及……

這樣，我們製作海報的時候，神奇縮小燈可以幫什麼忙呢？

很好，你們找到「富貴角景觀」的特色了。想想看，怎樣把龐大的資料，清楚呈現呢？

我可以幫忙！

分類整理

畢業旅行地點——富貴角

要分幾個特色呢？

其他

我最喜歡去看海，聽說「富貴角」不錯！

我看網路上說那邊有漂亮的燈塔，還有燈塔……

報告時，也可以附上照片。

富貴角景觀的特色

富貴角景觀的特色

富貴角景觀的特色



04

03

陸、教學活動

一、準備活動

(一) 不一樣的縮小燈【配合 **教材第1頁** 進行】

1. 教師提問：哆啦A夢的縮小燈有什麼作用？他在什麼狀況下會拿出來使用？（學生自由發表）
2. 讀教材小光和小月的對話，說一說，兩個人的縮小燈有什麼不一樣？（學生自由發表）
3. 讀教材羊博士的話，說一說，你剛剛的答案跟羊博士說的一樣嗎？（小光的縮小燈把文章的尺寸縮小了，從大張變小張。小月的縮小燈把文章的內容縮短了，從多變少，從複雜變簡單，把重點呈現出來。）

(二) 聚焦重點好閱讀【配合 **教材第2頁** 進行】

1. 想一想，在之前的教材裡，我們學過哪些提取重要訊息的方法？（學生自由發表）
2. 讀教材揭示的內容，說一說這些教材提取重要訊息的方法是什麼？
3. 五年級《長句我想讀（總）》，學過「讀懂長句三部曲：拆長句、想關係、說意思」。
 - ①拆長句：運用「句子寶寶」、「語詞扣子」、「冒號」拆長句。
 - ②想關係：確定長句中的兩部分，哪個是主要意思，加上補充說明，就是長句的完整意思。
 - ③說意思：先圈出重要語詞，再刪掉多餘和重複的字，讓句子精簡，呈現出重要訊息，再調整語序，讓精簡後的句子通順。
4. 五年級《我會說段落大意（總）》，學過「找到冒號拆句子」→找出句子關係→整併段落重點，說大意。
5. 四年級《篇章說什麼》，學過從意義段到篇章大意的整理方式，先透過「時間」和「空間」的線索串起大意，並進一步整理成「起因」、「經過」、「結果」的大綱模式。
6. 四年級《意義段說什麼》，學過整理意義段的方式：
 - ①整合「對話」，找出能代表意義段意思的自然段。
 - ②把相關自然段的意思，整合成一個完整的意義段。
7. 三年級《找出重點句》，學過自然段的組構方式，基本上有問答、述補及問答中有代詞三種形式，並找出這些組構方式的重點句所在。

8. 讀教材小光和小月的對話，說一說，「神奇縮小燈」和「提取重要訊息」有什麼關係？（神奇縮小燈同樣是在提取重要訊息。）

二、發展活動--寫作也有縮小燈

（一）縮小燈來聚光(一)【配合 **教材第 3-4 頁** 進行】

1. 教師提問：神奇縮小燈在閱讀時可以用來提取重要訊息，在寫作時有什麼作用嗎？（學生自由發表）
2. 教師說明：寫作也會用到神奇縮小燈，可以幫助我們提示重點，簡要說明。但是，要怎麼使用呢？現在，我們一起來使用神奇縮小燈寫作。
3. 讀教材第3頁上半，說一說羊博士要大家做什麼活動？（每一組學生推薦一個畢業旅行想去的地方。大家先搜集資料，整理好內容，做成海報，再向全班報告。）
4. 讀教材第3頁下半，說一說小光和小月推薦什麼地方？他們找到什麼資料？（富貴角／資料在閱讀附件）
5. 教師引導學生讀教材附件，說一說內容有什麼？（學生自由發表）
6. 讀教材第4頁小光的話，想想看有沒有什麼需要補充的地方？
7. 讀教材第4頁小月的話，想想看神奇縮小燈可以幫什麼忙？
8. 教師引導學生讀羊博士的話，想一想下面的問題：
 - ① 富貴角景觀的三個特色，是指什麼？（燈塔、燈塔懸日、風稜石）
 - ② 要怎麼把這麼多資料清楚呈現？（要分類整理）
 - ③ 「分類整理」的好處是什麼？（重點清楚，簡單醒目）

（二）縮小燈來聚光(二)【配合 **教材第 5-6 頁** 進行】

1. 教師引導學生仔細讀閱讀附件〈富貴角燈塔〉，想一想：介紹富貴角燈塔的內容很多，要怎麼介紹呢？（學生自由發表）
2. 學生先試著圈出〈富貴角燈塔〉第一段的重點。
3. 引導學生比較自己圈出的重點和教材揭示的重點，有什麼相同或不同？
4. 引導學生將自己圈出來的重點訊息，試著連起來說說看。
5. 接著，用同樣的方法，仔細閱讀附件〈富貴角燈塔〉第二段，試著圈出介紹燈塔懸日的重點。接著再和教材揭示的重點比較、修正。修正後，試著連起來說說看。
6. 依照前面兩段的方式，先閱讀另一篇教材附件〈富貴角〉第一段，找出特色景觀「風稜石」的重點，並與同學分享。
7. 想一想，神奇縮小燈幫助寫作的第二個方法是什麼？（精簡敘述）

這裡加上「因為」、「所以」，這樣念起來才通順。

我們把圈起來的重點，整理成介紹的文字。寫一寫，念一念，看看怎樣才通順。

想

聚焦重點寫海報

現	這	內	出	因	繼	日	當	外	角	燈	是	富
的	是	附	現	為	以	本	槍	表	八	形	臺	貴
航	首	設	濃	秋	及	之	眼	黑	角	鐵	灣	角
路	次	一	霧	、	航	的	相	白	形	塔	本	燈
標	在	霧	、	冬	道	海	間	相	混	身	島	塔
誌	臺	笛	所	季	節	底	備	、	上	原	最	塔
	響	一	以	節	常	電	。	。	。	為	北	。
	出	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。	。

我把最後一句，改得更簡單清楚了。

塔內附設「霧笛」，做為秋冬濃霧時的航路標誌。

這些都要刪掉嗎？

刪除次要訊息

這些景點介紹的內容都很少，我們也要報告嗎？會不會有同學想要順便去玩呢？

想

縮小燈來聚光 (三)

除了剛剛介紹的三個特色景點之外，這段資料還提到燈塔附近的海濱步道、觀景臺、老梅綠石槽、富基漁港等熱門景點。

富貴角最著名的景點就是富貴角燈塔。它矗立在海面上。此外，在燈塔附近，還有許多特色景點。除了欣賞特殊的地理景觀，沿著平緩的海岸線，沿途欣賞燈塔附近的海濱步道、觀景臺、老梅綠石槽、富基漁港等熱門景點。此外，還有許多特色景點。除了欣賞特殊的地理景觀，沿著平緩的海岸線，沿途欣賞燈塔附近的海濱步道、觀景臺、老梅綠石槽、富基漁港等熱門景點。

這幾個地方都在富貴角燈塔附近，概括的說，可以稱為「周邊景點」。大家在報告的結尾，順便提一下。

我有第二招！

概括要點

周邊景點：附近的海濱步道、觀景臺、老梅綠石槽、富基漁港等景點。

08

07

富貴角燈塔	特色一	富貴角燈塔	特色二	富貴角燈塔	特色三
是臺灣最北的燈塔。	塔身為八角形。	當夏天來臨，太陽緩緩升起，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。
富貴角燈塔	特色一	富貴角燈塔	特色二	富貴角燈塔	特色三
是臺灣最北的燈塔。	塔身為八角形。	當夏天來臨，太陽緩緩升起，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。
富貴角燈塔	特色一	富貴角燈塔	特色二	富貴角燈塔	特色三
是臺灣最北的燈塔。	塔身為八角形。	當夏天來臨，太陽緩緩升起，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。

想

掌握重點好報告

統整活動

想

縮小燈來寫作

縮小燈有妙用

現在，大家把特色一和特色三的景點介紹，寫在附件稿紙上。

富貴角燈塔	特色一	富貴角燈塔	特色二	富貴角燈塔	特色三
是臺灣最北的燈塔。	塔身為八角形。	當夏天來臨，太陽緩緩升起，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。	富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。

寫完之後，讀一讀。想一想，你做到哪些？

做到的就打
我會分類整理，聚焦報告重點
我會精簡敘述，捨棄詳細描寫
我會概括要點，說出共同特色
我會重整語句，讓內容更通順

10

09



※學習「縮寫」時，可以引導恰當學生反向思考：介紹景點時，海報的內容如果把全部資料都呈現，是否呢？由此建立「縮寫」必要性的概念。

(三) 縮小燈來聚光(三)【配合 **教材第7頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材附件〈富貴角〉第二段，說一說這段的重點。
2. 讀教材小光、小月和羊博士的對話，想一想下面的問題：
 - ① 這些景點介紹的內容都很少，需要報告嗎？（因為這些景點都在特色景點的附近，也許有人想要順便去玩。）
 - ② 這些景點要一個一個介紹嗎？（這幾個景點都在富貴角附近，我們可以概括的說是富貴角的「周邊景點」。建議放在海報最後，在報告時簡單提一下。）
3. 想一想，神奇縮小燈幫助寫作的第三個方法是什麼？（概括要點）

(四) 聚焦重點寫海報【配合 **教材第8頁** 進行】

1. 讀教材第8頁揭示的內容，想一想「特色一」的寫法，你同意紅線刪除的地方嗎？說一說理由？
2. 讀教材第8頁猴子的話，念一念，加上「因為／所以」之後的感覺。
3. 讀教材第8頁小光的話，說一說，改寫後的內容有什麼不一樣？（比較簡潔清楚）
4. 教師引導學生整理「特色一」的內容，並與大家分享整理的成果。

三、統整活動--縮小燈有妙用

(一) 用縮小燈來寫作【配合 **教材第9頁** 進行】

1. 說一說，在整理「特色一」的內容時，有哪些要注意的地方？（刪除不重要的內容／加上連接語詞讓句子通順／換句話說，讓語句更簡潔流暢）
2. 運用整理「特色一」的方法，自己練習整理「特色二」和「特色三」的景點介紹，並寫在附件的稿紙上。
3. 完成「特色二」和「特色三」的景點介紹後，反思自己的寫作過程，將做到的打勾：
 - 我會分類整理
 - 我會精簡敘述，捨棄詳細描寫
 - 我會概括要點，說出共同特色
 - 我會重整語句，讓內容更通順

統整活動



縮小燈有妙用

想

現在，大家把特色二和特色三的景象介紹，寫在附件稿紙上。

用縮小燈來寫作



想

掌握重點好報告

特色一
富貴角燈塔
富貴角燈塔是臺灣本島最北的燈塔。塔身為八角形……

特色二
燈塔縣日
當夏天來臨，大陽緩緩……

特色三
風稜石
富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠……

其他
周邊景點
周邊有海濱步道……

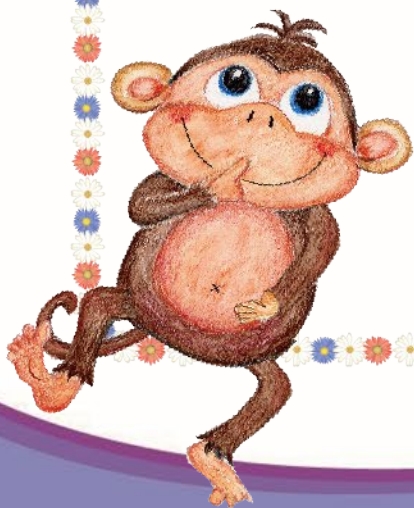
寫完之後，讀一讀。想一想，你做到哪些？

做到的就打✓

- 我會分類整理，聚焦報告重點
- 我會精簡敘述，捨棄詳細描寫
- 我會概括要點，說出共同特色
- 我會重整語句，讓內容更通順

10

09



(二) 掌握重點好報告【配合 [教材第10頁](#) 進行】

1. 學生按照分組，先在組內分享「特色二」和「特色三」的景點介紹。
2. 各組派一位代表上臺，分享完成的景點介紹。
3. 說一說，哪一組的景點介紹聽起來最清楚，最吸引人？為什麼？

教學心得隨記

六年級基本學習內容►編筆/寫作/

(二) 運用改寫、縮寫等策略練習寫作



依照教材的引導做一做。



富貴角燈塔

位於岬角盡頭的富貴角燈塔，是臺灣本島最北的燈塔。完工於1897年，原名為富基角燈塔，塔身原為八角形鐵造，由於二次世界大戰毀損，西元1962年改為八角形混凝土，外表黑白相間，相當搶眼。最初建塔的目的，是為了方便架設臺灣與日本之間的海底電纜以及航路設備。百年來富貴角燈塔矗立在海岬上，一直靜靜的、忠實的執行任務。由於特殊的地理環境及氣候，秋、冬季節常出現濃霧，因此在塔內附設「霧笛」，這是首次在臺灣出現的航路標誌。

除此之外，富貴角燈塔為拍攝「懸日美景」的著名地標。當夏天來臨，季節限定美景便會粉墨登場。當太陽緩緩落下，夕陽的餘暉便會映照在燈塔上，火紅懸日正好落在燈塔中間，橘黃色光線照亮天際，形成難得一見，期間限定的「燈塔懸日」奇景。成為許多攝影愛好者想要捕捉的夢幻美景。夜幕低垂時，伴著美麗的星空，吹著涼爽的海風，在滿天星斗下漫步，絕對讓旅人值回票價。



改寫自「新北市政府觀光旅遊局」網站資料



依照教材的引導做一做。



富貴角

富貴角為臺灣最北岬角，由於冬天強勁的東北季風，造成了特有的風稜石地形。經風砂磨蝕而成的風稜石，僅見於多強風、細砂，且岩塊堅硬的地區。富貴角一帶的風稜石，數量居全臺之冠。一般稜面以四面的最多，但隨著風向變化及岩塊位置改變等因素，塑造了各種不同的岩石外觀。

富貴角最著名的景點就是富貴角燈塔，它矗立在海岬上。此外，在燈塔附近，除了欣賞特殊的地質景觀外，沿著平緩的海濱步道，沿途欣賞濱海植物、強風雕塑成的風剪樹與曲折的礁岸，到觀景臺眺望最突出的岬角美景，還可以順便一遊老梅綠石槽、富基漁港等熱門景點。藉著步道的修築與連通，讓人們在欣賞獨具特色的海岸風光之餘，也能夠親臨其下，感受其歷史的悠久與深遠的時代意義。到了4、5月，更能看見季節限定的臺灣原生種百合。



改寫自「交通部觀光署北海岸及觀音山國家風景區管理處」網站資料



國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

