

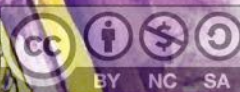
國民中學學習扶助教材

國文

教師版



教育部國民及學前教育署編



© 2015 教育部國民及學前教育署所有



段落理解（一）

壹、基本學習內容

- ▶ 七年級基本學習內容
- ▶ 句段／閱讀／（三）理解句子和段落的主要意思。
- ▶ 句段／閱讀／（三）理解句子和段落的寫作特色。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生理解「敘事性」段落內容，掌握段落表達的主題。
- ▶ 引導學生透過訊息間的關係，掌握「敘事性」段落的重點。
- ▶ 引導學生推論「敘事性」段落的內容，理解其中蘊含的深意。

參、教學材料

- ▶ 自編

肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學「段義理解」系列教材，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。其中，「應用篇」的教學重點，在於綜合應用「工具篇」所學的方法理解段義，並掌握段落意涵及表達特色。
- ▶ 本「段落理解」系列教材，屬於段義理解「應用篇」，內容在引導學生綜合應用「工具篇」所學，掌握段落裡訊息間的「承接」、「因果」、「轉折」、「總分」、「對比」關係，以理解「敘事性」、「描述性」、「說明性」段落的內容，並進一步推論段落意涵與表達特色，或統整段落訊息加以應用。
- ▶ 本教材《段落理解（一）》，內容引導學生理解「敘事性」段落的內容與意涵。教材重點包含：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生「概覽段落內容」，接著綜合應用之前所學「理解段義三部曲」，來「釐清段落訊息」。首先，摘要各句句義，再判斷訊息間的關係，以整理出段落重點，最後由整理出的段落重點進一步「推論段落意涵」。推論時，需練習透過層層分析，才能理解其中蘊含的深意。三、「課程實驗室」提供「敘事性」段落的不同例子，再次依照步驟引導學生理解段落內容與意涵。四、「課程練功房」以段落示例，讓學生運用所學，自我練習。五、「學習大禮包」統整學習概念，掌握理解「敘事性」段落的步驟和方法。

伍、教學準備

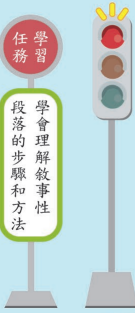
- ▶ 教學用提示卡
- ▶ 段落揭示板、放大圖、結構表

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

段落理解 (一)

一、課前補給站



學習任務
學會理解敘事性
段落的步驟和方法

預期目標
掌握段落內容與意涵



段落可以表達明確的主題，如何掌握段落內容與意涵，是段落理解的重要課題。這個單元，將介紹理解敘事性段落的步驟和方法，讓我們一起來學習吧！

不能理解段落內容

無法推論段落的意涵

二、課程觀測站



段落理解有步驟，請你先讀一讀這段文字的內容，想一想在寫什麼。

德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，卻因為家貧，無力拜師，只好去做學徒。他和另一學徒非常好，兩人都想去巴黎學雕塑，卻因經濟狀況，無法施展抱負。最後兩人商議，先由其中一人做工，供養另一人留學進修，學成後再彼此交換。對方讓杜瑞先去，可是，幾年後當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為此感到痛心。但就在當天夜裡，他卻聽見好友這樣禱告：「主啊！感謝你，當初先失去的是杜瑞。」杜瑞捧著這雙為他犧牲的手，感動得流下淚來，於是他把這雙手畫了出來。

(改寫自杏林子「手」的故事)

02

01

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟一——概覽段落內容

說一說，這個段落提到什麼人？他們想做什麼事？



何人
提到杜瑞和他的朋友。

何事
他們都想要去巴黎學雕塑。

可是只有一個人能去，所以……

等杜瑞回來的時候，他朋友已經……

德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，卻因為家貧，無力拜師，只好去做學徒。他和另一學徒非常好，兩人都想去巴黎學雕塑，卻因經濟狀況，無法施展抱負。最後兩人商議，先由其中一人做工，供養另一人留學進修，學成後再彼此交換。對方讓杜瑞先去，可是，幾年後當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為此感到痛心。但就在當天夜裡，他卻聽見好友這樣禱告：「主啊！感謝你，當初先失去的是杜瑞。」杜瑞捧著這雙為他犧牲的手，感動得流下淚來，於是他把這雙手畫了出來。

步驟二——釐清段落訊息
摘要各句句義 將各句重點摘要如下：

1 德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，卻因為家貧，無力拜師，只好去做學徒。

摘要：杜瑞有藝術天分，因（ ）只好（ ）。

2 他和另一學徒非常好，兩人都想去巴黎學雕塑，卻因經濟狀況，無法施展抱負。

摘要：杜瑞和另一學徒，因（ ），無法去巴黎（ ）。

3 最後兩人商議，先由其中一人做工，供養另一人留學進修，學成後再彼此交換。

摘要：兩人商量，由一人（ ），之後再（ ）。

04

03

陸、教學活動

一、課前補給站

(一) 工具百寶箱【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師提問：在段落「工具篇」，我們學過段落中訊息間有哪些關係？
（承接、因果、轉折、總分、對比）
2. 教師說明：閱讀段落時，如果先找出段落裡訊息間的關係，可以幫助我們掌握段落的內容。

(二) 段落我會讀【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？
（學生自由發表）
2. 教師總結：本教材的教學重點在學習運用教材「工具篇—段落訊息關係」所學，以理解「敘事性」段落的內容，並能推論段落意涵。

二、課程觀測站

(一) 段落理解有步驟一：概覽段落內容【配合 **教材第 2-3 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第2頁揭示的內容，想一想，這段文字在寫什麼。
2. 這段文字提到什麼人？（杜瑞、杜瑞的朋友）
3. 他們想做什麼事？
 - ①開始：他們想去巴黎學雕塑
 - ②經過：可是只有一個人能去，所以，朋友讓杜瑞先去。
 - ③結果：等杜瑞回來之後，他朋友的手變得很粗糙，無法再雕塑。

(二) 段落理解有步驟二：釐清段落訊息【配合 **教材第 4-6 頁** 進行】

1. 摘要各句句義：教師引導學生摘要各句句義如下
 - ①第一句：
 - ①想一想，這個句子哪些是重點？（有天分、家貧、做學徒）
 - ②把這些重點整理成一句話：杜瑞有藝術天分，因（家貧），只好（去做學徒）。
 - ②第二句：
 - ①想一想，這個句子哪些是重點？（杜瑞、另一學徒、巴黎、學雕塑、經濟狀況）
 - ②把這些重點整理成一句話：杜瑞和另一學徒，因（經濟狀況），無法去巴黎（學雕塑）。

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟一 概覽段落內容

說一說，這個段落提到什麼人？他們想做什麼事？

德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，卻因為家貧，無力拜師，只好去做學徒。他和另一學徒非常友好，兩人都想去巴黎學雕塑，卻因經濟狀況，無法施展抱負。最後兩人商議，先由其中一人做工，供養另一人留學進修，學成後再彼此交換。對方讓杜瑞先去的一隻手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為此感到痛心。但就在當天夜裡，他卻聽見好友這樣禱告：「主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。」杜瑞捧著這隻為他犧牲的手，感動得流下淚來，於是他把這隻手畫了出來。

提到杜瑞和他的朋友。

他們都想要去巴黎學雕塑。

何事

可是只有一個人能去，所以……

等杜瑞回來的時候，他朋友已經……

步驟二 釐清段落訊息

摘要各句句義 將各句重點摘要如下：

1

德國的大藝術家杜瑞，從小就有天分，卻因為家貧，無力拜師，只好去做學徒。

2

他和另一學徒非常友好，兩人都想去巴黎學雕塑，卻因經濟狀況，無法施展抱負。

3

最後兩人商議，先由其中一人做工，供養另一人留學進修，學成後再彼此交換。

摘要：兩人商量，由一人（ ），之後再（ ），供養另一人（ ）。

04 03

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

4

對方讓杜瑞先去，可是，幾年後當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一隻手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為此感到痛心。

摘要：杜瑞先去，幾年後成功回來，發現（ ），讓他很痛心。

5

但就在當天夜裡，他卻聽見好友這樣禱告：「主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。」

摘要：杜瑞聽到（ ）禱告——感謝主讓（ ）先去。

6

杜瑞捧著這隻為他犧牲的手，感動得留下淚來，於是他把這隻手畫了出來。

摘要：杜瑞將這隻為他（ ）的手，（ ）。

2 整理段落重點

判斷訊息，並分類整理成表格。

想一想，這個事件的開始、經過和結果，是怎麼樣？

這個事件的發展有承接關係，我會將它整理成表格。

結果	經過	開始
杜瑞因為朋友的禱告而感動。	杜瑞先去學。 杜瑞和朋友商量。 杜瑞和他的朋友都想學雕塑。	杜瑞和另一學徒，因（ ），無法去巴黎。

承接關係

第6句

第2到5句

第1句

06 05

③ 第三句：

- ① 想一想，這個句子哪些是重點？（做工、留學進修、彼此交換）
- ② 把這些重點整理成一句話：兩人商量，由一人（做工），供養另一人（進修），之後再（彼此交換）。

④ 第四句：

- ① 想一想，這個句子哪些是重點？（杜瑞先去、成功回來、朋友的手粗糙笨拙、杜瑞感到痛心）
- ② 把這些重點整理成一句話：杜瑞先去，幾年後成功回來，發現（朋友的手變得粗糙笨拙），讓他很痛心。

⑤ 第五句：

- ① 想一想，這個句子哪些是重點？（好友禱告、感謝主、杜瑞先去）
- ② 把這些重點整理成一句話：杜瑞聽到（好友）禱告——感謝主讓（杜瑞）先去。

⑥ 第六句：

- ① 想一想，這個句子哪些是重點？（犧牲的手、感動、畫出來）
- ② 把這些重點整理成一句話：杜瑞將這雙為他（犧牲）的手，（畫了出來）。

2. 整理段落重點：教師引導學生判斷訊息，並整理成表格。

- ① 想一想，事件的敘述很完整，包含哪三個部分？（開始、經過、結果）
- ② 事件的開始在第幾句？寫了什麼？（第一句／杜瑞有藝術天分，因家貧只能去做學徒）
- ③ 事件的經過在第幾句？寫了什麼？（第二到五句／杜瑞和另一個學徒都想學雕塑→杜瑞和朋友商量→杜瑞先去學→杜瑞成功後回來→杜瑞因為朋友的禱告而感動）
- ④ 事件的結果在第幾句？寫了什麼？（第六句／杜瑞將這雙為他犧牲的手畫出來）
- ⑤ 根據討論結果，想一想這些訊息具有什麼關係？（承接關係）
- ⑥ 完成教材第6頁的表格：

開始	（ <u>杜瑞</u> 有藝術天分，因家貧只能去做學徒。）	—— 第1句
經過	杜瑞和他的朋友都想學雕塑。 杜瑞和朋友商量。 杜瑞先去學。 杜瑞成功後回來。 杜瑞因為朋友的禱告而感動。	—— 第2到5句
結果	（ <u>杜瑞</u> 將這雙為他犧牲的手畫出來。）	—— 第6句

承接關係

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

1 段落意涵

杜瑞畫下朋友這雙祈禱的手，表現出一雙能為人（ ）的手——即使外表（ ），卻顯得無比高貴。

沒錯！他還慶幸杜瑞已經成功，他的心胸……



我覺得這位朋友肯為別人犧牲，而且對自己無法再學雕塑，也沒感到不平。



3 從朋友禱告的內容，可以得知朋友是個怎樣的人？

我覺得是杜瑞的朋友選擇退讓，杜瑞才能先去。



沒錯！這位朋友真是……



1 為什麼是杜瑞先去學雕塑？

各位同學，我們從事件的開始、經過和結果，來想想下面的問題。

步驟二——推論段落意涵

2 杜瑞發現朋友的手變得粗糙笨拙，為什麼很痛心？

杜瑞發現朋友長期做粗活，都是為了供養他留學進修，讓他感到很虧欠。

對呀！朋友還損傷了原本可以學雕塑的手，讓杜瑞很不捨。

你們兩個說的很有道理，這些都讓杜瑞感到很痛心。



4 杜瑞為什麼要畫下這雙祈禱的手？

我想應該是杜瑞覺得這雙手代表……



（ ）的手——即使

08

07

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟一——概覽段落內容

三、課程實驗室



接著，試試另一個段落。先閱讀這段文字，再找出段落重點。

我有一個比我只大兩歲的表姑，她時常在我家度中秋節，她也喜歡吃月光餅。有一次，她拿了三張五彩畫紙要跟我換一個餅，我要她五張，她不肯，兩個人就吵起來。她的臉很大很扁，面頰上還長了不少雀斑。我指著她的臉說：「你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁，雀斑就跟餅上的芝麻一樣多了。」這句話真傷了她的心，她就掩面哭泣起來，把一疊畫紙撕成片片扔掉，我也把月光餅扔在地上，用腳一踩，踩得粉碎，心裡不免又心疼又後悔，也就哇的一聲哭起來。

同學們，你們看過「五彩畫紙」嗎？它是附在月光餅上的畫紙，上面印著「嫦娥奔月」、「劉備招親」等圖畫，旁邊還有文字說明。

（改寫自琦君《月光餅》）

說一說，你們讀到了什麼？



我讀到作者和她的表姑吵架。



表姑既然捨不得，為什麼還把畫紙撕掉？



對呀！作者居然也把餅扔在地上，踩得粉碎。真奇怪！



何事



她們竟然為了月光餅吵架，真是可笑！

10

09

(三) 段落理解有步驟三：推論段落意涵【配合 **教材第 7-8 頁** 進行】

1. 教師引導學生透過下列問題，想一想這個段落要告訴我們什麼？
 - ① 為什麼是杜瑞先去學雕塑？（杜瑞的朋友選擇退讓，他才能先去。）
 - ② 杜瑞發現朋友的手變得粗糙笨拙，為什麼很痛心？（杜瑞發現朋友長期做粗活，損傷了原本可以學雕塑的手，都是為了供養他留學進修，讓他感到虧欠、不捨，所以很痛心。）
 - ③ 從朋友禱告的內容，可以得知朋友是個怎樣的人？（朋友感謝主讓杜瑞先去學雕塑，他不僅沒有為自己從此不能學雕塑感到不平，還慶幸杜瑞已經學成，心裡充滿感恩。這樣的表現，可以看出朋友的心胸非常寬大，而且肯為別人犧牲。）
 - ④ 杜瑞為什麼要畫下朋友這雙祈禱的手？（代表這是一雙能為人犧牲、無比高貴的手）
2. 教師引導學生根據這些問題的答案，寫出段落意涵：杜瑞畫下朋友這雙祈禱的手，表現出這是一雙能為人（犧牲）的手，即使外表（粗糙），卻顯得無比高貴。

三、課程實驗室

(一) 按照步驟讀段落：概覽段落內容【配合 **教材第 9-10 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第9頁揭示的內容，想一想，這段文字在寫什麼？
2. 說一說，五彩畫紙是什麼？（它是附在月光餅上的畫紙，上面印著「嫦娥奔月」、「劉備招親」等圖畫，旁邊還有說明文字）。
3. 說一說，這段文字提到什麼人？（作者、作者的表姑）
4. 這段文字提到什麼事？（作者和她表姑為了月光餅吵架，表姑不肯用更多五彩畫紙換月光餅，兩人吵了起來。最後，表姑把畫紙撕碎扔掉，作者也把月光餅扔在地上，踩得粉碎。）

(二) 按照步驟讀段落：釐清段落訊息【配合 **教材第 11-13 頁** 進行】

1. 摘要各句句義：教師引導學生摘要各句句義如下
 - ① 第一句：
 - ① 想一想，這個句子哪些是重點？（大兩歲、表姑、月光餅）
 - ② 把這些重點整理成一句話：只大我兩歲的表姑也喜歡吃（月光餅）。
 - ② 第二句：
 - ① 想一想，這個句子哪些是重點？（五彩畫紙、換餅、吵起來）
 - ② 把這些重點整理成一句話：有一次，我們拿（五彩畫紙）換（月光餅），因為意見不合，就吵起來。

七年級基本學習內容 ▶ 句段/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟一——釐清段落訊息

同學們，剛剛提的問題很好！為了釐清段落訊息，我們先試著摘要句義。

摘要各句句義 將各句重點摘要如下：



1 我有一個比我只大兩歲的表姑，她時常在我家度中秋節，她也喜歡吃月光餅。
摘要：我的表姑也喜歡吃（ ）。

2 有一次，她拿了三張五彩畫紙要跟我換一個餅，我要她五張，她不肯，兩個人就吵起來。
摘要：有一次，我們拿（ ）換（ ），因為意見不合，就吵起來。

3 她的臉很大很扁，面頰上還長了不少雀斑。
摘要：她的臉（ ），還長了不少（ ）。

4 我指著她的臉說：「你還吃月光餅！再吃，臉長得更大更扁，雀斑就跟餅上的芝麻一樣多了。」
摘要：我說她再吃月光餅，臉就會（ ），長更多（ ）。

5 這句話真傷了她的心，她就掩面哭泣起來，把一疊畫紙撕成片片扔掉，我也把月光餅扔在地上，用腳一踩，踩得粉碎，心裡不免又心疼又後悔，也就哇的一聲哭起來。
摘要：她傷心的哭，把畫紙（ ），因心疼而哭起來。我也把月光餅（ ）。



七年級基本學習內容 ▶ 句段/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟二——整理段落重點

判斷訊息，並分類整理成表格。
這個事件也可以按照發展的順序整理，想一想，是怎麼樣的開始、經過和結果？

「事件摘要」：

結果	經過	開始
她傷心的哭，把畫紙扔掉；我也把月光餅踩得粉碎，因心疼而哭起來。	我跟表姑因為（ ）談不攏，吵起來。我說她再吃月光餅，臉就會更大更扁，長更多雀斑。	（ ）
第6句	第2到5句	第1句

承接關係

步驟三——推論段落意涵

按照事件發展，想一想下面的問題。

1 為什麼表姑不肯用五張畫紙換一個月光餅？

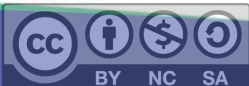
2 作者與表姑，兩人輩分不同，為什麼會吵架？

3 從扔畫紙、踩餅的動作，可以看出她們是怎樣的心態？

4 作者敘述這個事件時，是怎樣的心情？

1 段落意涵

2 作者藉由（ ），回想她小時候和表姑（ ）的趣事，表現出對童年往事的深刻懷念。



③ 第三句：

① 想一想，這個句子哪些是重點？（臉、很大、很扁、雀斑）

② 把這些重點整理成一句話：她的臉（很大很扁），還長了不少（雀斑）。

④ 第四句：

① 想一想，這個句子哪些是重點？（月光餅、臉、更大更扁、雀斑、芝麻）

② 把這些重點整理成一句話：我說她再吃月光餅，臉就會（更大更扁），長更多（雀斑）。

⑤ 第五句：

① 想一想，這個句子哪些是重點？（哭、扔掉畫紙、把月光餅踩得粉碎）

② 把這些重點整理成一句話：她傷心的哭，把畫紙（扔掉）；我也把月光餅（踩得粉碎），因心疼而哭起來。

2. 整理段落重點：教師引導學生判斷訊息，並整理成表格。

① 想一想，這個事件敘述很完整，包含哪三個部分？（開始、經過、結果）

② 事件的開始在第幾句？寫了什麼？（第一句／只大我兩歲的表姑喜歡吃月光餅）

③ 事件的經過在第幾句？寫了什麼？（第二到五句／我跟表姑因為交換數量談不攏，吵起來。我跟她說再吃月光餅，臉就會更大更扁，長更多雀斑。）

④ 事件的結果在第幾句？寫了什麼？（第六句／她傷心的哭，把畫紙（扔掉；我也把月光餅踩得粉碎，因心疼而哭起來）

⑤ 根據討論結果，想一想這些訊息具有什麼關係？（承接關係）

⑥ 完成教材第13頁的表格：

開始	（只大我兩歲的表姑喜歡吃月光餅。）	—— 第1句
經過	我跟表姑因為（交換數量）談不攏，吵起來。我說她再吃月光餅，臉就會更大更扁，長更多雀斑。	—— 第2到5句
結果	她傷心的哭，把畫紙扔掉；我也把月光餅踩得粉碎，因心疼而哭起來。	—— 第6句

承接關係

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

結果	經過	開始
他()，妻子()， 兒女()，讓他很感嘆。	他()，終於如願以償。	有個企業家，他年輕時()， 發誓要()。
第()句	第()句	第()句

承接關係

「事件摘要」：

2 整理段落重點 判斷訊息，並分類整理成表格。

1 摘要各句句義 將各句重點摘要如下：

步驟二——釐清段落訊息

讀一讀，想一想，這段文字在寫什麼。

步驟一——概覽段落內容



有一位企業家，年輕時家境貧苦，常常三餐不繼，他發誓要賺大錢，出人頭地。他拚命努力，夜以繼日的工作，最後終於如願以償了，擁有好幾處的工廠，錢多得花不完，豪華轎車，精美大廈，似乎什麼也不缺了。沒想到過度的勞累，透支體力，竟得了慢性腎臟炎，美味的食物無法下嚥，舒適的設備無法享受，太多的錢只養了一位愛慕虛榮的妻子，和幾個不求長進的兒女。他常常感嘆說：「錢多不是福啊！」不知道這是不是他對人生的了悟？

(杏林子 生命與世界)

四、課程練習



各位同學，從觀測站到實驗室的課程，相信你已經學會了理解段落內容與意涵的方法了。接著，請你運用所學來自我挑戰！

16 15

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

這個單元以敘事性的段落為例，介紹如何理解段落內容和意涵。你學到哪些？請勾選。

- 一、概覽段落內容
- 二、釐清段落訊息 **2 整理段落重點** **1 摘要各句句義**
- 三、推論段落意涵

原來，讀懂敘事性段落的内容，以及它要表達的意涵，是這麼有趣！



五、學習大禮包

2 1
Worker
一味的追求()，不利於()和家庭美滿，並不能帶來幸福。

2
最後，企業家為什麼說「錢多不是福」？

1
原先，企業家賺錢是想要過怎樣的生活？

步驟三——推論段落意涵



18 17

(三) 按照步驟讀段落：推論段落意涵【配合 **教材第 14 頁** 進行】

1. 教師引導學生透過下列問題，想一想這個段落要告訴我們什麼？
 - ① 為什麼表姑不肯用五張畫紙換一個月光餅？（因為五彩畫紙也很珍貴，表姑捨不得。）
 - ② 作者與表姑，兩人輩分不同，為什麼會吵架？（因為兩個人年紀小，而且只差兩歲，誰也不讓誰。）
 - ③ 從扔畫紙、踩餅的動作，可以看出她們是怎樣的心態？（她們在鬧脾氣，心態上都不肯相讓，才做出這些動作。）
 - ④ 作者敘述這個事件時，是怎樣的心情？（作者想到小時候這些事情很幼稚也很有趣，所以用懷念的心情把它寫出來。）
2. 教師引導學生根據這些問題的答案，寫出段落意涵：作者藉由（月光餅），回想她小時候和表姑（吵架）的趣事，表現出對童年往事的深刻懷念。

四、課程練功房

(一) 段落我會讀：概覽段落內容【配合 **教材第 15-16 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第15頁揭示的內容，想一想，這段文字在寫什麼？
2. 說一說，這段文字的主角是誰？（企業家）
3. 這段文字提到什麼事？（有個企業家，年輕時因為貧苦，所以發誓要賺大錢，他很努力，終於如願以償。沒想到因為過度勞累而生病，讓他感嘆「錢多不是福」。）

(二) 段落我會讀：釐清段落訊息【配合 **教材第 16 頁** 進行】

1. 摘要各句句義：摘要各句句義如下
 - ① 第一句：
 - ① 想一想，這個句子哪些是重點？（貧苦、賺大錢）
 - ② 把這些重點整理成一句話：有個企業家，他年輕時（家境貧苦），發誓要（賺大錢）。
 - ② 第二句：
 - ① 想一想，這個句子哪些是重點？（努力工作、如願以償）
 - ② 把這些重點整理成一句話：他（努力工作），終於如願以償。
 - ③ 第三句：
 - ① 想一想，這個句子哪些是重點？（勞累、生病、感嘆）
 - ② 他（生病），妻子（愛慕虛榮），兒女（不求長進），讓他很感嘆。

七年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

- 三、推論段落意涵 ○
- 二、釐清段落訊息
摘要各句句義 ○
- 一、概覽段落內容 ○

這個單元以敘事性的段落為例，介紹如何理解段落內容和意涵。你學到哪些？請勾選。

原來，讀懂敘事性段落的內容，以及它要表達的意涵，是這麼有趣！



五、學習大禮包

2 1

段落意涵

一味的追求（ ），不利於（ ）和家庭美滿，並不能帶來幸福。

2

最後，企業家為什麼說「錢多不是福」？

1

原先，企業家賺錢是想要過怎樣的生活？

步驟二——推論段落意涵



18

17



2. 整理段落重點：判斷訊息，並整理成表格：

開始	有個企業家，他年輕時（ 家境貧苦 ），發誓要（ 賺大錢 ）。	—— 第（1）句
經過	他（ 努力工作 ），終於如願以償。	—— 第（2）句
結果	他（ 生病 ），妻子（ 愛慕虛榮 ），兒女（ 不求長進 ），讓他很感嘆。	—— 第（3、4）句

承接關係

（三）段落我會讀：推論段落意涵【配合 **教材第 17 頁** 進行】

1. 想一想這個段落要告訴我們什麼？

- ① 原先，企業家賺錢是想要過怎樣的生活？（良好的經濟狀況，家庭和樂美滿。）
- ② 最後，企業家為什麼說「錢多不是福」？（他努力追求金錢，結果因為過度勞累而生病，妻子因為錢多變得愛慕虛榮，兒女因為錢多而不求長進，所以說「錢多不是福」。）

2. 寫出段落意涵：一味的追求（金錢），並不能帶來幸福。

五、學習大禮包

（一）學習回顧與統整【配合 **教材第 18 頁** 進行】

1. 想一想：這個單元你學到哪些理解「敘事性」段落的步驟和方法？

- ① 概覽段落內容
- ② 釐清段落訊息
 摘要各句句義 整理段落重點
- ③ 推論段落意涵

2. 把學到的步驟和方法，在框中打勾。

教學心得隨記

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

