

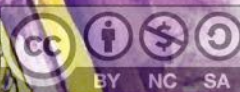
國民中學學習扶助教材

# 國文

教師版



教育部國民及學前教育署編



© 2015 教育部國民及學前教育署所有



# 篇章理解（一）

## 壹、基本學習內容

- ▶ 七年級基本學習內容
- ▶ 篇章／閱讀／（二）讀懂與學習階段相符的文本。
- ▶ 篇章／閱讀／（三）理解各類文本的特徵。
- ▶ 篇章／閱讀／（四）運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。
- ▶ 篇章／閱讀／（五）應用各種閱讀策略，增進學習效能。
- ▶ 篇章／閱讀／（六）理解篇章的主旨、結構及寓意。
- ▶ 篇章／閱讀／（七）理解篇章的寫作特色。

## 貳、教學重點

- ▶ 引導學生理解「敘事文」的形式與內涵。
- ▶ 引導學生掌握「敘事文」的結構與大意。
- ▶ 引導學生掌握「敘事文」的主旨、寓意與寫作特色。

## 參、教學材料

- ▶ 自編

## 肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學「篇章理解」系列教材，主要是在「句、段」閱讀的基礎上，引導學生理解篇章能傳達作者的思想與情感，並掌握不同類型篇章的組織結構和表達特色。「敘事性」篇章寫人、寫事；「描述性」篇章寫景、寫物；「說明性」篇章說明事物的種類、性質和特徵，較具客觀性；「議論性」篇章提出意見和主張，並採取各種論證方式，以說服讀者，較具主觀性。限於篇幅及文本表述特性，本教材架構針對「說明性」與「議論性」文本的擇取，互有詳略：在之前「段落理解」系列，以擇取「說明性」文本為教學材料，而本「篇章理解」，則選取「議論性」文本作為教學材料，引導學生掌握不同類型篇章的形式和內涵。
- ▶ 本教材《篇章理解（一）》，引導學生理解「敘事性」篇章的形式和內涵，包含：大意、主旨、結構以及寫作手法。教材重點為：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生概覽篇章內容，再綜合應用「句、段」閱讀的基礎，摘要各段段義，最後用表格整理篇章訊息。三、「課程實驗室」引導學生推論篇章訊息與探討寫作手法，透過層層分析，理解其中蘊含的深意。四、「課程練功房」進一步引導學生整理篇章結構、大意及主旨。五、「學習大禮包」統整學習概念，掌握理解「敘事文」的步驟和方法。

## 伍、教學準備

- ▶ 段義整理表格、放大圖、結構表

七年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀/

閱讀(二) 讀懂與學習階段相符的文本。  
閱讀(三) 理解各類文本的特徵。

篇章理解 (一)

一、課前補給站



學習任務  
學會理解敘事性篇章的形式和內涵



預期目標  
掌握敘事性篇章的大意、主旨、結構，以及寫作手法

二、課程觀測站



同學們，讀一讀附件的文章，說一說，它在寫什麼？

篇章能傳達作者的感想與情感，不同類型的篇章，有不同的組織結構和表達特色。這個單元，將介紹如何理解敘事性篇章的形式和內涵，讓我們一起來學習吧！

理解內容和主旨  
無法掌握篇章結構和手法

我讀到裡面有作者和他的父親。  
作者寫他小時候，一直到師專畢業的事。

何時

敘事性篇章的「時間」要素，是指事件發生的時間點、時間段或時間順序。在本文中，作者提到「從小時候」到「師專畢業」，這是一個長期的時間跨度的敘述。

何人

敘事性篇章的「人物」要素，是指參與事件的人物。本文中，主要人物是作者和他的父親。

不過，後來父親穿鞋了，作者竟然沒感到驚喜，而是有些茫然，好複雜呵！

沒錯！小學畢業典禮時，他看到父親光著腳，覺得……

作者寫父親不穿鞋，因為他是種田的。

作者小時候覺得父親不穿鞋，看起來很自在。

何事

敘事性篇章的「事件」要素，是指敘述的具體事件。本文中，事件是作者對父親不穿鞋的觀察和感受。

02 01

七年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀/

閱讀(四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。

整理篇章訊息

同學們說的很好！第一段點出父親一直以來都不穿鞋，那作者的反應有什麼變化呢？我們可以從第二段找一找。

我讀到作者小時候，父親牽著他的手去上學。父親光著腳，腳上滴著泥水，留下濕濕的足印，讓作者覺得……

可是，作者後來看到父親光著腳，和穿鞋的人一比，他覺得「又土又難看」。

作者小學畢業典禮時，父親穿著汗衫短褲，光腳出席，讓作者感到……

大家都說的很好！現在，我們再從其他段落找一找，父親為什麼從不穿鞋變成穿鞋，還有作者有什麼反應呢？

就這之後，在一個初秋的夜晚，我終於看到父親光著腳，他腳上滴著泥水，留下濕濕的足印，讓作者覺得……

第三段寫作者請師專時，父親來宿舍看他，每次腳上都帶著泥土，讓作者……

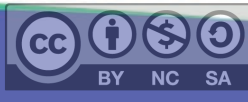
終於，在一個初秋的夜晚，作者大聲的對光著腳的父親說……

第四段寫作者大聲嚷叫之後，父親再一次來看他時，竟然穿著鞋，作者……

最後一段寫作者師專畢業典禮時，父親已經不能出席，讓他……

沒錯！這時候，作者很希望……

04 03



## 陸、教學活動

### 一、課前補給站

#### (一) 從段落到篇章【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師提問：在《段落理解（一）》中，我們讀過「敘事性」的段落，說一說你最有印象的是哪個段落？為什麼？（自由發表）
2. 教師說明：篇章是由段落組成，讀起來更能知道作者表達的思想與情感，讓我們一起來學習如何理解「敘事性」篇章的形式與內涵。

#### (二) 篇章我會讀【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？（學生自由發表）
2. 想一想，我們在《段落理解（一）》學過「敘事性」段落，它有什麼特色呢？（主要是寫人、寫事）
3. 教師總結：本教材的教學重點在學習如何理解「敘事性」篇章的形式和內涵，學會掌握「敘事文」的大意、主旨、結構以及寫作手法。

### 二、課程觀測站

#### (一) 概覽篇章內容【配合 **教材第 2 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材附件的文章與第2頁揭示的內容，想一想，這篇文章在寫什麼。
2. 這篇文章裡的主要人物有誰？（作者跟他父親）
3. 這篇文章跟什麼有關？（鞋）
4. 這篇文章裡跟鞋有關的事情，是從什麼時候寫到什麼時候？（作者小時候到師專畢業）
5. 這篇文章裡跟鞋有關的事情，作者敘述了哪些內容？（父親不穿鞋，因為他是種田的／作者小時候覺得父親不穿鞋看起來很自在，可是後來覺得又土又難看／小學畢業典禮時，他看到父親光著腳，覺得羞愧與憎厭／父親穿鞋了，作者竟然沒感到驚喜，而是有些茫然）

#### (二) 整理篇章訊息【配合 **教材第 3-5 頁** 進行】

1. 教師引導學生再次讀教材附件的文章，想一想，每一段在寫什麼。  
① 第一段主要在寫什麼？（父親一直以來都不穿鞋，作者覺得父親看起來悠然自在。）

七年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀/

閱讀(四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。

整理篇章訊息

同學們說的很好！第一段點出父親一直以來都不穿鞋，那作者的反應有什麼變化呢？我們可以從第二段找一找。

父親是穿鞋的，像許多農夫一樣，他腳上穿著一雙厚厚、粗糙的膠鞋。每逢下雨，他總是把膠鞋穿在腳上，他總是把膠鞋穿在腳上，他總是把膠鞋穿在腳上...

我讀到作者小時候，父親牽著他的手去上學。父親光著腳，腳上滴著泥水，留下濕濕的足印，讓作者覺得……

作者小學畢業典禮時，父親穿著汗衫短褲，光腳出席，讓作者感到……

大家都說的很好！現在，我們再從其他段落找一找，父親為什麼從不穿鞋變成穿鞋，還有作者有什麼反應呢？

第三段寫作者讀師專時，父親來宿舍看他，每次腳上都帶著泥土，讓作者……

終於，在一個初秋的黄昏，作者大聲的對光著腳的父親說……

沒錯！這時候，作者很希望……

最後一段寫作者師專畢業典禮時，父親已經不能出席，讓他……

第四段寫作者大聲嚷叫之後，父親再一次來看他時，竟然穿著鞋，作者……

04

03

七年級基本學習內容 ▶ 篇章/閱讀/

閱讀(五) 應用各種閱讀策略，增進學習效能。

同學們都說的很好！我們把剛剛找到的訊息整理成表格。

段次	時間	父親舉動	作者感受
7	( )	病倒，沒辦法出席	難過落淚
4	再一次來看作者	穿著鞋來	( )
3	上了師專 一個初秋的黄昏	光著腳，腳上帶著泥土 仍然光著腳來學校	感到非常不滿
2	剛上小學 上小學一陣子	牽著作者的手去上學，他光著腳，腳上滴著泥水 光著腳	覺得打赤腳( ) 覺得平穩、安全 甚至有些不滿
1	小時候	不穿鞋	悠然自在

我看到表格中的「時間」、「父親舉動」在改變，「作者感受」也一直在改變，好複雜啊！

三、課程實驗室

推論篇章訊息(一)

對於父親不穿鞋，作者從喜歡到不喜歡，原因在哪裡？

整理完表格之後，接著，想一想作者對父親不穿鞋的感受，為什麼會有這樣的變化。

同樣是父親不穿鞋，作者從感到平穩安全，轉變為不滿。原因到底是什麼？

從這裡可以知道，作者看多了穿鞋子的人，覺得穿鞋子比較……

我覺得作者從喜歡父親不穿鞋的樣子，轉變為不喜歡，是因為……

我上學時，覺得父親不穿鞋的樣子，覺得又平穩又安全。也許看多了穿鞋子的人，覺得穿鞋子比較……

06

05

② 讀教材第3頁，說一說：從第二段的哪裡，可以看出作者對父親不穿鞋的反應和變化？

- ① 作者小時候，父親牽著他的手去上學。父親光著腳，腳上滴著泥水，留下濕濕的腳印，讓作者覺得跟著那粗大的腳印走路，平穩又安全。
- ② 作者後來看到父親光著腳，和穿鞋的人一比，他覺得又土又難看。
- ③ 作者小學畢業典禮時，父親穿著汗衫和短褲，光著腳出席，讓作者覺得羞愧與憎厭。

③ 讀教材第4頁，說一說：從第三段到第七段，從哪裡可以看出父親為什麼從不穿鞋變成穿鞋，以及作者的反應？

- ① 第三段：
  - i. 作者讀師專時，父親來宿舍看他，每次腳上都帶著泥土，讓作者從喜悅和想念，變成不快和悶悶不樂。
  - ii. 在一個初秋的黃昏，作者大聲的對光著腳的父親說：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」
- ② 第四段：作者大聲嚷叫之後，父親在一次來看他時，竟然穿著鞋，作者卻不是驚喜，而是感到茫然。
- ③ 第七段：作者師專畢業時，父親已經不能出席，讓他難過落淚。這時，他很希望能再次看到父親那雙渾厚的泥鞋。

2. 父親從不穿鞋到穿鞋，以及作者的反應，將這些相關的訊息整理在第5頁的表格。

段次	時間	父親舉動	作者感受
2	小時候	不穿鞋	悠然自在
	剛上小學	牽著作者的手去上學，他光著腳，腳上滴著泥水	覺得平穩、安全
	上小學一陣子	光著腳	覺得父親打赤腳（又土又難看），甚至有些不滿
	（小學畢業典禮）	穿著汗衫短褲，光腳出席	（感到羞愧與憎厭）
3	上了師專	光著腳，腳上帶著泥土	（感到不快和悶悶不樂）
	一個初秋的黃昏	仍然光著腳來學校	感到非常不滿
4	再一次來看作者	穿著鞋來	（感到茫然）
7	（師專畢業典禮）	病倒，沒辦法出席	難過落淚



### 三、課程實驗室

#### (一) 推論篇章訊息（一）：【配合 **教材第 6-7 頁** 進行】

教師提問：藉由表格，大家已經將作者對父親不穿鞋的感受整理好了。接著，讀教材第6頁，想一想：為什麼會有這樣的變化。

① 對於父親不穿鞋，作者從喜歡到不喜歡，原因在哪裡？

① 對於父親不穿鞋，作者原本感到平穩安全，後來因為看多了穿鞋子到校的人，覺得穿鞋子比較體面好看，所以覺得父親裸露著腳，又土又難看。

② 作者當時覺得穿鞋子比較體面好看，是因為無知和虛榮作祟。

② 讀教材第7頁，想一想：對於父親不穿鞋，作者後來又轉變為接受和感念，原因在哪裡？

① 父親為了穿鞋，腳根與腳掌都起泡，讓他很感動也很愧疚。

② 這時作者已經師專四年級了，「知識」讓他學會了判斷與思考。

③ 作者已經懂得去體會父親不穿鞋的腳，吻貼著草地的平實真趣、拙樸與自然

2. 教師總結：對於父親不穿鞋，從喜歡到不喜歡，再轉變為接受與感念，最主要的因素在於「時間」的改變。「時間」讓作者從天真到世俗，再到成熟，最終轉為感恩與懷念。

#### (二) 推論篇章訊息（二）：【配合 **教材第 8-9 頁** 進行】

1. 教師提問：我們再想一想，這篇文章寫父親從赤腳轉變為穿鞋，怎樣展現對作者的愛。

① 讀教材第8頁，想一想：文中哪些細節，可以看出父親對作者的愛？

① 父親會陪伴作者上學。

② 父親會出席作者小學的畢業典禮。

③ 父親會送食物與零用錢給作者。

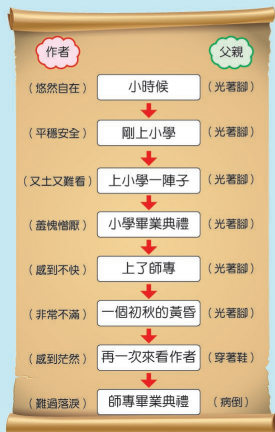
④ 父親會勉強自己穿上鞋，讓作者覺得比較體面。

② 讀教材第9頁，想一想：這些父愛的表現，哪項最特別，為什麼？

① 父親為了作者，勉強自己穿上鞋。

② 因為父親是農夫，習慣赤腳，所以穿上鞋後很痛苦，腳根與腳掌都起泡，好幾天不能走路，讓作者很想掉淚。

2. 教師總結：從文中的很多細節可以看出父親對作者的愛，其中，父親「忍痛穿鞋」的舉動，最能展現對作者的愛。



現在是「課程練功房」的時間了！  
大家可以根據結構圖，看出整個結構的特點，並說出篇章的大意嗎？

篇章結構與大意

四、課程練功房

後來，從不喜歡轉變為接受和感念，這也是運用對比。

對於父親不穿鞋，作者從喜歡到不喜歡的改變，我覺得是運用了對比的手法。

對比

我們再仔細讀一讀，這篇文章還運用了什麼寫作手法。

所以整篇文章的大意，是寫作者從小到大，對於父親……

沒錯！這篇文章按照「時間」的順序，寫出「父親舉動」和……

我看出這篇文章整個結構，是從作者童年一直寫到……

我還發現一個強烈的對比，就是作者年少的虛榮和父親赤腳的……

父親不穿鞋的樣子，感覺悠然自在，但是穿上鞋卻……



這個單元裡，我們從敘事性篇章的形式和內涵，學會掌握篇章的大意、主旨、結構，以及寫作手法。  
本單元你學到哪些呢？現在，將你學到的勾選出來：

五、學習大禮包

我想作者是要表達心中對父親的愧疚，因為他曾經無知和虛榮，讓父親為難和傷心。最後，他有所反省和體悟，才寫出這篇文章。

我覺得作者寫自己小時候的天真、對父愛的感受、再看到父親的渴望，藉此來表達心中對父親深刻的思念。

我們已經從「推論篇章訊息」，找出作者的感受與想法。最後，再想一想，這篇文章的主旨是什麼？

篇章主旨

那麼，這篇文章的主旨，是作者想藉由「鞋」表達對父親的思念和愧疚，因為他已經體悟到父愛的偉大了。

愧疚

思念

### (三) 探討寫作手法【配合 **教材第 10-11 頁** 進行】

1. 讀教材第10頁，想一想：這篇文章的題目是「鞋」，文章的內容都圍繞著「鞋」開展，「鞋」有什麼特別的意思？
  - ①父親「不穿鞋」，可以展現父親悠然自在的形象，還有平穩、拙樸、自然等形象。
  - ②父親「忍痛穿鞋」的舉動，象徵對作者的愛。
2. 說一說，填一填：除了「鞋」，文章中的「泥土」有什麼特別的意思？把它填入花瓣內。
  - ①「照顧」（「泥土」會滋養萬物，可以象徵父親對子女的照顧。）
  - ②「包容」（「泥土」有很大的包容性，可以象徵父親對子女的一切，都能包容。）
  - ③「辛苦付出」（作者感念父親赤腳踩過的大地，因此「泥土」也象徵父親對家庭辛苦的付出。）
3. 教師提問：這篇文章從哪些地方可以看到作者運用「對比」的寫作手法？
  - ①對於父親不穿鞋，作者寫從喜歡到不喜歡的改變，形成對比。
  - ②對於父親不穿鞋，作者寫從不喜歡到接受與感念，形成對比。
  - ③寫父親不穿鞋，感覺悠然自在，與穿上鞋感覺很痛苦，形成對比。
  - ④作者寫自己年少的虛榮，與寫父親赤腳的樸實，形成對比。

## 四、課程練功房

### (一) 篇章結構與大意【配合 **教材第 12 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材揭示的結構圖，說一說，這篇文章的結構特點。
  - ①這篇文章是從作者童年一直寫到師專畢業。
  - ②這篇文章結構按照「時間」順序，寫出「父親舉動」和「作者感受」。
2. 根據篇章結構，說出篇章大意。（作者從小到大，對於父親不穿鞋的感受和變化。）

### (二) 篇章主旨【配合 **教材第 13 頁** 進行】

1. 教師提問：我們已經從推論篇章訊息，找出作者的感受與想法，最後再想一想，這篇文章的主旨是什麼？
  - ①作者寫小時候的天真，還有對父愛的感受，以及再見到父親的渴望，藉此來表達心中對父親深刻的思念。
  - ②作者要表達心中對父親的愧疚，因為他曾經無知和虛榮，讓父親為難和傷心。最後，他有所反省和體悟，才寫出這篇文章。
  - ③這篇文章的主旨，是作者想藉由「鞋」表達對父親的思念和愧疚，因為他已經體悟到父愛的偉大了。



五、學習大禮包

這個單元裡，我們從敘事性篇章的形式和內涵，學會掌握篇章的大意、主旨、結構，以及寫作手法。本單元你學到哪些呢？現在，將你學到的勾選出來：



**篇章主旨**

我們已經從「推論篇章訊息」，找出作者的感受與想法。最後，再想一想，這篇文章的主旨是什麼？

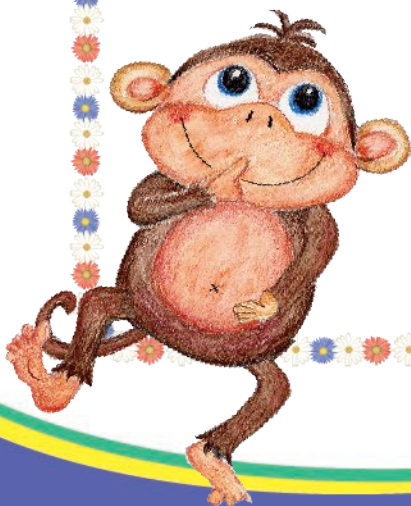
我覺得作者寫自己小時候的天真、對父愛的渴望，再看到父親心中對父親深刻的思念。

我想作者是要表達心中對父親的愧疚，因為他曾經無知和虛榮，讓父親為難和傷心。最後，他有所反省和體悟，才寫出這篇文章。

**愧疚**

**思念**

那麼，這篇文章的主旨，是作者想藉由「鞋」表達對父親的思念和愧疚，因為他已經體悟到父愛的偉大了。



## 五、學習大禮包

### (一) 學習回顧與統整【配合 **教材第 14 頁** 進行】

1. 想一想：這個單元你學到哪些理解「敘事性」篇章的方法？

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 整理篇章訊息 | <input type="checkbox"/> 推論篇章訊息 |
| <input type="checkbox"/> 探討寫作手法 | <input type="checkbox"/> 組織篇章結構 |
| <input type="checkbox"/> 摘取篇章大意 | <input type="checkbox"/> 掌握篇章主旨 |

2. 把你學到的在框中打勾。

## 教學心得隨記





國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

