

國民中學學習扶助教材

# 國文

教師版



教育部國民及學前教育署編





# 圈補主語（二）

## 壹、基本學習內容

- ▶ 八年級基本學習內容
- ▶ 句段 / 閱讀 / （三）理解句子和段落的主要意思

## 貳、教學重點

- ▶ 引導學生在運用「譬喻」的句子裡，找出所要譬喻的對象。
- ▶ 引導學生在運用「倒裝」的句子裡，判斷所要描述的對象。
- ▶ 引導學生按照步驟圈出主語，或補上省略的主語，以理解句義。

## 參、教學材料

- ▶ 自編

## 肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學句義理解系列教材，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。其中，「工具篇」的教學重點包含四個面向：「認識句子組成要素」、「詮釋生難語詞」、「梳理句義脈絡」、「掌握連接語詞」，藉此幫助學生建立基本概念，以提升句義理解的能力。
- ▶ 本「圈補主語」系列教材屬於句義理解「工具篇」，引導學生較全面的認識句子的主語，包括省略主語的複雜句，運用修辭手法句子的主語，以及找出使用連接語詞的複句前後部分主語。藉此，提升理解句義的能力。
- ▶ 本教材《圈補主語（二）》，內容銜接《圈補主語（一）》認識句子組成的要素，進一步學習找出運用修辭手法句子的主語。教材重點：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生找出運用「譬喻」修辭手法句子的主語，掌握句子譬喻的對象，進而理解句義。三、「課程實驗室」引導學生找出運用「倒裝」修辭手法句子的主語，掌握句子描述的對象，進而理解句義。四、「課程練功房」提供運用「譬喻」、「倒裝」修辭手法的句子，讓學生自己按照步驟進行圈補主語的練習。五、「學習大禮包」統整學習概念，理解如何在運用修辭手法的句子裡，找出所要描述的對象。由此，按照步驟圈出主語，或補上省略的主語，以理解句義。

## 伍、教學準備

- ▶ 教學用提示卡
- ▶ 句子揭示板、放大圖

圈補語 (1)

一、課前補給站

學習任務

在運用修辭手法的句子裡找出主語

預期目標

能理解句義

主語可以讓我們掌握句子描述的對象，但是有些句子運用了修辭手法，會比較難找到主語。這個單元，我們來找出運用修辭手法的句子的主語。

運用什麼修辭手法

哪個語詞是主語

二、課程觀測站

有一天，創作橘在分享她的作品，大家試著運用老師教過的方法，想要找出主語，理解句義……

酸酸甜甜啊，這數瓣，只有吐出的數粒小白珠，證明它曾經存在。

我的作品 創作橘

這個句子描寫的對象有：「數瓣」、「小白珠」。

找出關鍵語詞

「數瓣」，是指橘子的果肉嗎？到底是什麼酸酸甜甜的？

水果籽無法嚥下，只能吐出來。所以，小白珠是喻橘子的籽。

分析內容

你們會運用七年級學過圈補主語的方法，很好！但是現在遇到新的困難，一起來看這單元要教的內容。

確定主語

接著，草莓老師要請同學找一找這個句子運用了什麼修辭手法？怎樣找出主語？

書本就像降落傘，打開來才能發生作用。

1 找出關鍵語詞

這個句子提到什麼（人、事、物）？

這兩個物品都是打開來才能發生作用。

2 分析內容

這兩個物品有什麼相同的地方？這兩個物品有什麼關係？

3 確定主語

我懂了！這個句子的主語是「書本」。

「像」，應該是使用譬喻法。

你們說的很好！這個句子主要在講「書本」。

我知道是用「降落傘」來譬喻「書本」。

從大灶裡噴出的好多好多水蒸氣，像是一朵一朵的白雲，充滿整個屋子，白茫茫一片，叫人看不清眼前的東西。

(改寫自蘇童《阿公的紅龜店》)

1 找出關鍵語詞

這個句子提到什麼（人、事、物）？

2 分析內容

「白茫茫一片」是指什麼？「水蒸氣」和「白雲」有什麼關係？

3 確定主語

我懂了，這個句子的主語是「從大灶裡噴出的……」。

是指大灶噴出好多水蒸氣的樣子，好像一朵朵的白雲。

水蒸氣 大灶 白雲

我知道是用「來譬喻」。

我懂了，這個句子的主語是「從大灶裡噴出的……」。

## 陸、教學活動

### 一、課前補給站

#### (一) 主語你我他【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師揭示句子「我像螞蟻，很愛吃甜食。」提問：這句話裡的「我」和「螞蟻」有什麼相同的地方？（都很愛吃甜食）
2. 想一想，「我」和「螞蟻」的關係是什麼？（用「螞蟻」來譬喻「我」）
3. 再想一想，這句話的主語是「我」，還是「螞蟻」？（我）
4. 教師總結：這個句子運用了譬喻，要先知道所要譬喻的對象，才能找到主語。

#### (二) 主語在哪裡【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？（學生自由發表）
2. 說一說，你學過哪些修辭手法。（學生自由發表）
3. 教師總結：有些句子運用了修辭手法，會比較難找到主語。這個單元，我們來找出運用修辭手法句子的主語。

### 二、課程觀測站

#### (一) 找出主語有方法【配合 **教材第 2 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第2頁橘子們對話的內容，說一說大家在討論什麼？（創作橘的作品）
2. 說一說他們討論的對話內容，提到哪些修辭手法？（學生自由發表）
3. 讀教材中草莓老師的話，想一想老師說的「新的困難」是指什麼？（運用修辭手法的句子，如何找出主語。）

#### (二) 找出主語有步驟（一）【配合 **教材第 3 頁** 進行】

1. 教師揭示句子「書本就像降落傘，打開來才能發生作用。」想一想，這個句子運用了什麼修辭手法？怎樣找出主語？（學生自由發表）
2. 步驟一「找出關鍵語詞」：這個句子提到什麼？（書本、降落傘）
3. 步驟二「分析內容」：
  - ① 這兩個物品有什麼相同的地方？（這兩個物品都要打開才能發揮作用）
  - ② 這兩個物品有什麼關係？（從句子裡的「像」，知道是使用譬喻法，所以是用「降落傘」來譬喻「書本」。）
4. 步驟三「確定主語」：這個句子的主語是什麼？（書本）



從大灶裡噴出的  
 好多好多水蒸氣，  
 像是一朵一朵的  
 白雲，充滿整個  
 屋子，白茫茫一  
 片，叫人看不清  
 眼前的東西。

(改寫自鄭宗涼《阿公的紅龜店》)

**1 找出關鍵語詞**

- 「白茫茫一片」是指什麼？
- 「水蒸氣」和「白雲」有什麼關係？

**2 分析內容**

這個句子有大灶、水蒸氣、白雲，是在說什麼呢？

我知道是用「降落傘」來學喻（ ）。

**3 確定主語**

我懂了，這個句子的主語是「從大灶裡噴出的……」。

是指大灶噴出好多水蒸氣的樣子，好像一朵朵的白雲。

**1 找出關鍵語詞**

- 這個句子提到什麼（人、事、物）？
- 這兩個物品有什麼相同的地方？
- 這兩個物品有什麼關係？

**2 分析內容**

這兩個物品有什麼相同的地方？

這兩個物品有什麼關係？

**3 確定主語**

我懂了！這個句子的主語是「書本」。

我知道是用「降落傘」來學喻「書本」。

你們說的很好！這個句子主要在講「書本」。

書本就像降落傘，打開來才能發生作用。

「像」，應該是使用學喻法。

接著，草莓老師要請同學找一找這個句子運用了什麼修辭手法？怎樣找出主語？

**1 找出關鍵語詞**

- 這個句子提到什麼（人、事、物）？

**2 分析內容**

- 為什麼鈴聲會「點綴」這個周遭的沈默？
- 「這個周遭」的哪裡？

**3 確定「主語」**

你們說的很好！「這朝來水溶溶的大道」是主語，擺在「靜極了」的後面，是一種「倒裝」的修辭法。

原來是在說「這朝來水溶溶的大道，非常安靜啊！」

**1 找出關鍵語詞**

- 「牛奶車的鈴聲」主要是在說牛奶車呢？還是鈴聲呢？

**2 分析內容**

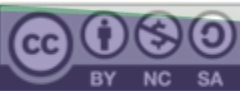
我找到：大道、牛奶車、鈴聲。

再試試看，這個句子運用了什麼修辭手法？怎麼找出主語？

靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這個周遭的沈默。

(徐志摩《我所知道的康橋》)

三、課程實驗室



### (三) 找出主語有步驟(二)【配合 **教材第4頁** 進行】

1. 引導學生讀教材中揭示的句子內容，想一想，這個句子運用了什麼修辭手法？怎樣找出主語？（學生自由發表）
2. 步驟一「找出關鍵語詞」：這個句子提到什麼？（大灶、水蒸氣、白雲）
3. 步驟二「分析內容」：
  - ①「白茫茫一片」是指什麼？（是指大灶噴出好多水蒸氣的樣子）
  - ②「水蒸氣」和「白雲」有什麼關係？（從句子裡的「像」，知道是使用譬喻法，是用「白雲」來譬喻「水蒸氣」。）
4. 步驟三「確定主語」：這個句子的主語是什麼？（大灶裡噴出的水蒸氣）

## 三、課程實驗室

### (一) 按照步驟找主語【配合 **教材第5-6頁** 進行】

1. 讀教材第5頁揭示的內容，想一想，這個句子運用了什麼修辭手法？怎樣找出主語？（學生自由發表）
2. 想一想，找出主語有哪三個步驟？（找出關鍵語詞、分析內容、確定主語）
3. 步驟一「找出關鍵語詞」：
  - ① 這個句子提到什麼？（大道、牛奶車、鈴聲）
  - ② 「牛奶車的鈴聲」主要是在說牛奶車呢？還是鈴聲呢？（鈴聲）
4. 步驟二「分析內容」：
  - ① 判斷主語前，先想一想為什麼鈴聲會「點綴」這個周遭的沈默？（鈴聲很小聲，如果連鈴聲都聽得清楚，可見「這個周遭」是非常安靜的）
  - ② 再想一想「這個周遭」的「這個」是指哪裡？（這朝來水溶溶的大道）
5. 步驟三「確定主語」：讀教材中草莓老師的話，說一說是什麼「靜極了」？主語是什麼？使用了什麼修辭手法？（這朝來水溶溶的大道／這朝來水溶溶的大道／倒裝）

## 四、課程練功房

### (一) 綜合應用【配合 **教材第7頁** 進行】

1. 讀教材第7頁上半部分揭示的內容，運用學到的方法，回答下面問題，找出主語。
  - ①「我」和「蝸牛」有什麼相同的地方？（都是小心翼翼的伸出觸角）
  - ② 這個句子用什麼來譬喻「我」？（蝸牛）

四、課程練習

運用學到「找主語」的方式，回答下面問題。

我像蝸牛一般，小心翼翼的伸出觸角，試著和鄰座的同學攀談。

(改寫自李涵「打開心中的窗」)

問題一 「我」和「蝸牛」有什麼相同的地方？

問題二 這個句子用什麼來譬喻「我」？

問題三 主語是  我  蝸牛

酸酸甜甜啊，這數瓣，只有吐出的數粒小白珠，證明它曾經存在。

(自編)

問題一 「酸酸甜甜」是在形容什麼？

問題二 「酸酸甜甜啊」擺在「這數瓣」的前面，是使用什麼修辭手法？

問題三 主語是  這數瓣  小白珠

五、學習大禮包

這個單元介紹在運用修辭手法句子裡，如何找出主語。你學到哪些找出主語的方法？勾一勾。

主語

在運用倒裝的句子裡，判斷所要描述的對象。

在運用譬喻的句子裡，找出所要譬喻的對象。



08

07



- ③ 主語是什麼？（我）
2. 讀教材第7頁下半部分揭示的內容，運用學到的方法，回答下面問題，找出主語。
- ① 「酸酸甜甜」是在形容什麼？（這數瓣）
- ② 「酸酸甜甜啊」擺在「這數瓣」的前面，是使用什麼修辭手法？（倒裝）
- ③ 主語是什麼？（這數瓣）

## 五、學習大禮包

- （一）學習回顧與統整【配合 **教材第8頁** 進行】
1. 想一想：這個單元你學到哪些找出主語的方法？
- ① 在運用譬喻的句子裡，找出所要譬喻的對象。
- ② 在運用倒裝的句子裡，判斷所要描述的對象。
2. 把學到的方法勾一勾。

## 教學心得隨記

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

