

國民中學學習扶助教材

# 國文

教師版



教育部國民及學前教育署編





# 切分脈絡（二）

## 壹、基本學習內容

- ▶ 八年級基本學習內容
- ▶ 句段 / 閱讀 / （三）理解句子和段落的主要意思

## 貳、教學重點

- ▶ 引導學生運用方法，梳理句義脈絡，以增進句義理解。
- ▶ 引導學生透過「冒號」將長句切成幾個部分，以理解各部分的關係。
- ▶ 引導學生找出運用「映襯」修辭的地方，將長句切成兩部分，以理解前後部分的關係。

## 參、教學材料

- ▶ 自編

## 肆、寫在前面

- ▶ 閱讀教學句義理解系列，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。  
「工具篇」的教學重點包含：「認識句子組成要素」、「詮釋生難語詞」、「梳理句義脈絡」、「掌握連接語詞」。藉由以上方法，幫助學生理解句子的意思。
- ▶ 本「切分脈絡」系列教材屬於句義理解「工具篇」，引導學生運用方法梳理句義脈絡。透過標點符號「分號」、「冒號」、「破折號」，以及找出「重複語詞」、「映襯修辭」、「句子內各部分關係」切分脈絡，以提升句義理解的能力。
- ▶ 本教材《切分脈絡（二）》內容銜接《切分脈絡（一）》由句子中的「分號」或「重複語詞」切分脈絡，進一步學習由句子中的「冒號」，或運用「映襯」修辭的地方，切分脈絡，以增進句義理解。教材內容分成：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生透過「冒號」將長句切成幾個部分，以理解各部分的關係。三、「課程實驗室」引導學生找出句子中運用「映襯」修辭的地方，切分脈絡，以增進句義理解。四、「課程練功房」提供句例，引導學生按照步驟進行切分脈絡的練習。五、「學習大禮包」則統整學習概念，引導學生透過「冒號」，或找出句子中運用「映襯」修辭的地方，切分脈絡，以增進句義理解。

## 伍、教學準備

- ▶ 教學用提示卡、短牌
- ▶ 句子揭示板、放大圖

### 切分脈絡 (二)

#### 一、課前補給站

#### 學習任務

透過標點符號「冒號」，或找出「映襯」修辭手法，切分脈絡。

#### 預期目標

能理解句義

#### 二、課程觀測站

下課了，認真的活力莓正在跟同學討論一個句子……

為了讓觀眾有不同選擇，這部膾炙人口的偶像劇，拍攝了兩個不同版本的精彩結局：一個版本是皆大歡喜，畫下完美句點；另一個是空留遺憾，最終悲劇收場。

（自編）

如果從「分號」切，我讀不懂這個句子的意思，應該不可以吧？

除了「分號」之外，還有什麼標點符號可以幫助我們切分脈絡呢？

這個句子好長呵！可以從「分號」的地方切嗎？

活力莓

句子太長

句子太複雜

閱讀時，如果遇到比較長、比較複雜的句子，我們學過可以從標點符號「分號」或找出「重複語詞」，來切分脈絡。此外，還有什麼方式呢？讓我們繼續學習吧！

02 01

草莓老師決定教大家如何切分長句的脈絡元元

同學們！剛剛那個句子有「冒號」，可以做為句子脈絡的切分點，因為「冒號」的功能是用來總起下文。

這個句子如果從「冒號」切開，前後部分在說什麼呢？我來切切看。

明明莓

找出標點符號「冒號」

為了讓觀眾有不同選擇，這部膾炙人口的偶像劇，拍攝了兩個不同版本的精彩結局：一個版本是皆大歡喜，畫下完美句點；另一個是空留遺憾，最終悲劇收場。

原來，這個句子前面先說出觀眾有兩種版本可以選擇，後面才說出是哪兩種版本。

兩個不同版本的精彩結局

我讀懂了，句義是說這部偶像劇的結局，有喜劇和悲劇兩種不同版本。

還有其他切分脈絡的方式嗎？讓我們往下看。

活力莓

04 03

## 陸、教學活動

### 一、課前補給站

#### (一) 句子有脈絡【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師揭示捐血的圖片，提問：「針頭刺進去的位置，會是什麼地方？」  
(血管)
2. 教師說明：有些長的句子沒有明顯的節點，找出合適的切分點，可以幫助我們理解句義。就像捐血時，針頭要找到血管，才能抽到血。

#### (二) 句子切脈絡【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？  
(學生自由發表)
2. 引導學生讀教材「學習任務」，說一說什麼是「映襯」的修辭手法？  
(把兩個相反或相對的事物、概念，放在一起比較。)
3. 教師總結：本教材的學習重點在透過「冒號」、找出運用「映襯」修辭的地方，來切分句子的脈絡。

### 二、課程觀測站

#### (一) 切分脈絡有方法【配合 **教材第 2-4 頁** 進行】

1. 讀教材第2頁揭示的內容，想一想，這個句子在說什麼。
2. 讀一讀教材中活力莓的話，說一說，這個句子可以從「分號」切分嗎？為什麼？(學生自由發表)
3. 想一想，除了「分號」之外，還有什麼標點符號可以幫助我們切分這個句子的脈絡？(學生自由發表)
4. 讀教材第3頁草莓老師和萌萌莓的對話，說一說為什麼要從「冒號」切開？(因為「冒號」的功能是用來總起下文，可以幫助我們理解長句的句義。)
5. 讀教材第4頁呱呱莓的話，說一說表格中括弧的地方要填上什麼？(皆大歡喜，畫下完美句點／空留遺憾，最終悲劇收場。)
6. 說一說，這個句子的句義是什麼？(參考教材中活力莓的話。這部偶像劇的結局，有喜劇和悲劇兩種不同版本。)

三、課程實驗室

接下來，我們來學習怎麼切分運用「映襯」修辭手法的句子。

這個句子裡面有「創業」也有「敗家」，好複雜，究竟在說什麼？

創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

很簡單啊！就是在說「創業」跟「敗家」的人都只想到自己。

陳之藩《謝天》

這個句子有一組相反詞，是運用了「映襯」的修辭手法。這樣，可以從「而」切分成兩個部分。

創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

我來切切看。

找出「映襯」修辭手法

創業

敗家

到底誰說的對呢？這個句子沒有「分號」，也沒有「冒號」，要怎麼切分呢？

不是吧！應該是說「創業」跟「敗家」這兩種人，都會感謝上天。

06

05

依照切分的脈絡連連看，想一想句義是什麼？

創業的人

敗家的人

人物

想到自己

想到上天

態度

原來找到運用「映襯」修辭的地方，也可以切脈絡。

哇！原來這個句子在說兩種不同的人，以及他們不同的態度。

四、課程練功房

同學們，你也可以自我挑戰呵！請以紅色斜線，將這個句子切分出適當的脈絡：

他喜歡隨身帶著單眼相機，深入山林，拍下各種感動的瞬間：山巒層疊的光影變化，雲海波濤的此起彼落，夜幕星光的奇幻閃爍。

(自編)

1 你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？請在  。

找出標點符號「分號」

找出標點符號「冒號」

找出重複語詞

找出「映襯」修辭手法

08

07

### 三、課程實驗室

#### (一) 運用方法切脈絡【配合 **教材第 5-7 頁** 進行】

1. 讀教材第5頁的內容，說一說，這個句子在說什麼。（學生自由發表）
2. 讀教材第5頁草莓的對話，你說的跟他們一樣嗎？（學生自由發表）
3. 想一想，這個句子沒有「分號」，也沒有「冒號」，要怎麼切分呢？
4. 讀教材第6頁草莓老師的話，說一說，你怎麼知道這個句子運用了「映襯」的修辭手法？（因為這個句子有一組相反詞「創業」、「敗家」）
5. 想一想，要從哪個地方將這個句子切成兩部分？用斜線畫出切分的地方。
6. 讀教材第7頁，依照切分的脈絡連連看，想一想句義是什麼？（敗家的人→想到自己；創業的人→想到上天。）
7. 想一想，這個句子想告訴我們什麼？（參考教材第7頁呱呱莓的話）
8. 教師總結：找到運用映襯修辭的地方，可以切分脈絡，幫助句義理解。

### 四、課程練功房

#### (一) 切一切，寫一寫【配合 **教材第 8-9 頁** 進行】

1. 讀教材的內容，運用學過切分脈絡的方式切一切。（學生自行操作）
2. 你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？勾一勾。  
 找出標點符號「分號」  找出標點符號「冒號」  
 找出重複語詞  運用「映襯」修辭手法
3. 總結句義  
① 在表格中填出適當的答案（山巒的光影、雲海的波濤、星光的閃爍）  
② 說一說句義（他喜歡帶著相機到山林裡拍下感動的瞬間，包括山巒的光影、雲海的波濤、星光的閃爍。）

#### (二) 切一切，勾一勾【配合 **教材第 10-11 頁** 進行】

1. 讀教材的內容，運用學過切分脈絡的方式切一切。（學生自行操作）
2. 你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？勾一勾。  
 找出標點符號「分號」  找出標點符號「冒號」  
 找出重複語詞  運用「映襯」修辭手法
3. 總結句義  
① 在表格中勾出適當的答案（前半部：膠紙上的蒼蠅／後半部：鳥）  
② 說一說句義（籠中鳥只比膠紙上的蒼蠅和標本好一點，其實籠中鳥很苦悶。）

- 1 你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？請在  。
- 找出「重複語詞」
- 找出「冒號」
- 找出標點符號「分號」
- 找出「映襯」修辭手法

再試試這個句子，以紅色斜線切分出適當的脈絡：  
鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是  
僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是  
僅優於在標本室裡住著罷？

梁實秋《鳥》

各種感動的瞬間

有

他喜歡帶著相機到山林拍下感動的瞬間，包括元元

2 依照這些切分好的脈絡，簡要寫出這個句子的意思。



- 五、學習大禮包
- 這個單元裡，你學到了哪些將句子切分脈絡的方式，請打  。
- 找出「重複語詞」
- 找出標點符號「分號」
- 找出「冒號」
- 找出「映襯」修辭手法
- 找出標點符號「冒號」

你問的很好！這個句子認為籠中鳥  
只比膠紙上的蒼蠅和標本好一點。  
但是，其實籠中鳥是很苦悶的，並  
不是真的快樂。



牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅

誰比較苦悶

1  鳥

2  膠紙上的蒼蠅

牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷

誰比較快樂

1  鳥

2  標本室的標本

老師，鳥比標本快樂，那鳥是真的快樂嗎？



## 五、學習大禮包

### (一) 學習回顧與統整【配合 **教材第 12 頁** 進行】

1. 想一想：這個單元你學到哪些將句子切出適當脈絡的方式？
  - 找出標點符號「分號」
  - 找出標點符號「冒號」
  - 找出重複語詞
  - 找出「映襯」修辭手法
2. 把學到的方式，在燈籠上打勾。

## 教學心得隨記

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

