

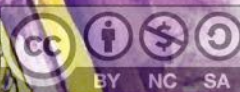
國民中學學習扶助教材

國文

教師版



教育部國民及學前教育署編



© 2015 教育部國民及學前教育署所有



長句理解（三）

壹、基本學習內容

- ▶ 九年級基本學習內容
- ▶ 句段／閱讀／（三）理解句子和段落的主要意思
- ▶ 句段／閱讀／（五）理解句子和段落的寫作特色

貳、教學重點

- ▶ 引導學生綜合運用句子工具篇所學的方法，理解文言文句義。
- ▶ 引導學生掌握文言文生難語詞及特殊句型，並透過翻譯成白話文的方式，寫出文言文的句義。
- ▶ 引導學生運用方法理解文言文句義，並掌握句子的表達特色。

參、教學材料

- ▶ 自編

肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學「句義理解」系列教材，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。其中，「應用篇」的教學重點在於綜合應用「工具篇」所學的方法理解句義，並掌握句子的表現。
- ▶ 本「長句理解」系列教材屬於句義理解「應用篇」，引導學生綜合應用「工具篇」所學的方法，並透過找出句子每個部分的共通點，以理解長句和文言文的句義，由此進一步掌握句子的表現。
- ▶ 本教材《長句理解（三）》，銜接《長句理解（一）》、《長句理解（二）》，進一步引導學生學習理解文言文句義的方法。教材重點包含：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生由「工具運用」開始，靈活使用「切分脈絡」、「圈補主語」、「詮釋語詞」、「找連接語詞」等方法，以掌握文言文的生難語詞與特殊句型。其次，透過翻譯為白話文的方式，寫出對句義的理解。最後，引導學生深入體會句子的特色。三、「課程實驗室」繼續強化例句形式，再次依照步驟引導學生理解句義，掌握生難語詞與特殊句型，並將文言語句寫成白話，進而深入體會句子的特色。四、「課程練功房」提供例句讓學生運用所學，自我練習。五、「學習大禮包」統整學習概念，掌握理解文言文句義的步驟和方法，及理解句子的表現。

伍、教學準備

- ▶ 教學用提示卡
- ▶ 句子揭示板、放大圖、結構表

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

長句理解 (三)

一、課前補給站

學習任務
運用工具篇方法理解文言文句義，並掌握句子表現

預期目標
理解文言文的句義與句子表現

文言文有比較多生難語詞和特殊句型，會造成閱讀的困難。如果能克服阻礙，就可以讀懂文言文，體會它精采的內容，以及豐富的文化內涵。

生難語詞多

句型特殊

二、課程觀測站

讀一讀，想一想，這個文言文的句子在寫什麼？

凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

(一〇六年國中教育會考國文科第5題)

我看到「讀書」這個詞，內容應該跟讀書有關，其他就看不懂了。

對啊！我也看不懂。「凡事」是什麼意思？「刻」又是什麼意思呢？

同學們，要讀懂文言文的句子，可以先運用工具篇的步驟和方法，理解句義。

02

01

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟一 工具運用

切分脈絡

凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

雖然這個句子已經切分好脈絡了，但是前半和後半的意思，我還是看不懂。

要解決這個問題，我們可以先「詮釋語詞」。

詮釋語詞

凡事不宜刻，

我查到了，就是「所有事情」的意思。

方法6 查字典

凡事：無論什麼事情

凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

方法4 增字構詞

「刻」是什麼意思呢？我們用「增字構詞」試試看！

苛刻 雕刻 時刻

哪一個才對？

如果無法確定「刻」的意思，我們就先來想想「不宜」和「不可不」的意思。

我學過愛蓮說「宜乎眾矣」的「宜」，是「應當、應該」的意思，所以，「不宜」是「不應該」。

方法3 喚起經驗

我知道「不可不」是「一定要」的意思。就好像「老師說的話不可不聽」，是說「老師的話一定要聽」。

不宜刻 不可不刻

一定要

04

03

陸、教學活動

一、課前補給站

(一) 文言文有祕密【配合 [教材第 1 頁](#) 進行】

1. 教師提問：什麼時候會使用「信口雌黃」這個成語？（用來形容有人不顧事實真相，就任意批評。）
2. 引導學生查出語詞「雌黃」的意思，想一想，為什麼會有「任意批評」的意思。（①一種礦物，可作染料→②古人用黃紙寫字時，常以雌黃塗抹錯誤處，作用如修正液。塗抹後文字容易遭到隨意改動，因此有「竄改文字」的意思→③從「竄改文字」的意思，拿來比喻「不顧事實真相，任意批評」。）
3. 教師說明：從上面的例子可以知道，在學習文言文句子時，常會碰到生難語詞。除了理解生難語詞的字面義之外，還要深入了解它的意涵，這樣可以幫助我們知道這個句子要告訴我們什麼。

(二) 文言文怎麼讀【配合 [教材第 1 頁](#) 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？（學生自由發表）
2. 教師總結：本教材教學重點在學習如何理解文言文句義的步驟和方法，特別需要掌握生難語詞及特殊句式，進一步理解文言文句子的意涵。

二、課程觀測站

(一) 理解文言文句義有步驟【配合 [教材第 2 頁](#) 進行】

1. 教師引導學生讀教材揭示的內容，想一想，這個文言文句子在寫什麼？
2. 讀教材草莓們對話的內容，想一想要怎麼才能讀得懂？（學生自由發表）
3. 教師說明：要讀懂文言文句子，可以運用工具篇的步驟和方法理解句義。

(二) 按照步驟讀文言文句子（一）【配合 [教材第 3-6 頁](#) 進行】

1. 步驟一「工具運用」：
 - ①「切分脈絡」：想一想，這個文言文句子要從哪裡切分？（從句子中的「逗號」切分，把句子切成兩部分。參考教材第3頁求知莓的話。）
 - ②「詮釋語詞」：
 - ①運用「查字典」的方法找出「凡事」的意思。（「凡事」是指「無論什麼事情」，就是「所有事情」的意思。參考教材第3頁字典的內容和草莓的話。）

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

圖補主語

我知道 要填什麼了。

所有事 不應該

凡事不宜刻，

若讀書則不可不刻。

一定要

方法 2 上下文推測

這裡還有兩個語詞，大家來了解它們的意思。

方法 6 照字再

生難語詞都理解了，接著，我來圈出這兩個部分的主語。

凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

步驟二 句義理解

文言轉白話

我們都知道這個句子的意思了，現在試著把它翻譯成白話文。

將文言文的句子，寫成白話文

步驟三 句子表現

句子有什麼特色

「凡事」不應該苛刻，那就是要寬容的意思吧！

至於「讀書」這件事，反而是要苛刻，也就是說要用心的意思。

原來，作者運用對比的手法，凸顯「讀書」和其他事不一樣，必須嚴格自我要求。

對比



06

05

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

三、課程實驗室

接下來，我們再挑戰一個比較長、比較複雜的文言文句子。

步驟一 工具運用

詮釋語詞

定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

這個長句有很多逗號，要從哪裡切脈絡呢？

這個長句裡有好多語詞，我都不知道意思。

要讀懂文言的句子，可以先從「詮釋語詞」開始。

想一想，可以用「詮釋語詞」的哪個方法？

我知道「神」和「細」，可以構詞……

方法 4 增字構詞

定神細視

以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

我知道「叢草」是「叢一叢的草，「林」是樹林，但是「以叢草為林」是什麼意思？

我聽過「以校為家」，就是把學校當作自己的家，那麼「以叢草為林」是把草叢當作樹林嗎？

方法 3 喻義推測

沒錯！

「以……為……」就是「把……當成……」的意思，這是文言文中經常出現的句型。



08

07

②「刻」是什麼意思？

- i. 先用「增字構詞」構出「苛刻」、「雕刻」、「時刻」，想一想，哪個才對？
- ii. 想一想，句子中的「不宜」和「不可不」是什麼意思？（「不宜」是指「不應該」，「不可不」是指「一定要」。參考教材第4頁萌萌莓和呱呱莓的話。）
- iii. 再想一想，運用「上下文推論」可以知道「凡事」是「所有事」，「不宜」是「不應該」，「不可不」是「一定要」。這樣，句子中的「刻」是什麼意思？（苛刻。參考教材第5頁的圖示。）

③運用「查字典」的方法，找出「若」和「則」是什麼意思。（「若」是「至於」，「則」是「就」。參考教材第5頁字典的內容。）

③「圈補主語」：這個文言文句子，前後兩部分的主語是什麼？圈一圈。（前半部是「凡事」，後半部是「讀書」。）

2. 步驟二「句義理解」：

①「文言轉白話」：

- ① 想一想，這個文言文句子的意思是什麼？
- ② 寫一寫，把這個文言文句子翻譯成白話，寫在教材的空格中。（無論什麼事情，不應該苛刻；至於讀書，就一定要苛刻。）

3. 步驟三「句子表現」

- ① 這個文言文句子運用什麼表現手法？（凡事不應該苛刻，是指要寬容；讀書要苛刻，是指要用心。兩者形成對比。）
- ② 作者透過「對比」手法，想要告訴我們什麼道理？（凸顯讀書跟其他事不一樣，必須嚴格自我要求。）

三、課程實驗室

（一）按照步驟讀文言文句子（二）【配合 **教材第 7-12 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第7頁揭示的內容，想一想，這個文言文句子在寫什麼？
2. 步驟一「工具運用」：
 - ①「詮釋語詞」：
 - ① 運用「增字構詞」的方法，說一說「神」和「細」是什麼意思？（「神」是「精神」，「細」是「仔細」。）
 - ② 「以叢草為林」是什麼意思？
 - i. 運用「增字構詞」的方法，構出「叢草」是「一叢一叢的草」，「林」是「樹林」。

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

整個句子都理解之後，
想一想要怎麼切分脈絡。

切分脈絡



(一)定神細視，
(二)以叢草為林，蟲蟻為獸，
(三)以土礫凸者為丘，凹者為壑，
(四)神遊其中，怡然自得。

圖補主語

我記得這個句子是出自於
七年級學過的兒時記憶。

沒錯，這課是作者寫
他小時候發生的趣事，
文章裡面應該都是用
第一人稱「余」才對！

那省略的主語就是「余」，
「余」就是作者。

作者先說……，再說……，
可以從這裡切成兩部分。

定神細視，以叢草為林，
蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，
凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

定神細視，
以叢草為林，蟲蟻為獸，
以土礫凸者為丘，凹者為壑，
神遊其中，怡然自得。

「壑」是什麼意思呢？

從「凸者為丘」，我知道作者把土礫凸起的地方
當作山丘。這樣，「凹者為壑」的「壑」，可以
推論是指「山谷」。

方法之二 上下文推論

「神遊其中」的「其中」，
是指什麼？

從上下文，可以知道「其中」
是指「以叢草為林，蟲蟻為
獸，以土礫凸者為丘，凹者
為壑」。



九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

步驟二 句義理解

文言轉白話

將文言文的句子，寫成白話文。

透過「步驟一」運用工具，
大家應該都了解這個句子
在說什麼了，現在試著將
它翻譯成白話文。

步驟三 句子表現

句子有什麼特色

作者小時候為什麼
這麼快樂？

定神細視，
以叢草為林，蟲蟻為獸，
以土礫凸者為丘，凹者為壑，
神遊其中，怡然自得。

你們說的很好！
作者小時候善於觀察，
並且能發揮豐富的想像
力，所以，周圍的事物
都變得很有趣。

作者透過（ ）和（ ），
寫出了事物本身以外的樂趣。

原來，作者寫出了
「物外之趣」！

他會仔細觀察四周的
東西，而且看得很專注，
能夠留意到細微的地方。

對呀！他把小草、小蟲、
小土堆，想像成樹林、野獸、
山丘和山谷，而且想像自己遊
歷其中，真是有趣！



ii. 想一想「以.....為.....」是什麼意思？

1) 我們聽過「以校為家」，說一說是什麼意思？（把學校當成自己的家）

2) 從「以校為家」，想一想「以.....為.....」的句式可以怎麼解釋？（「把.....當成.....」，是文言文中經常出現的句式。）

* 以上②內容，參考教材第8頁下方草莓老師和學生的對話。

③運用「上下文推論」的方法，說一說「壑」是什麼意思？（從「凸者為丘」知道作者把土礫凸起的地方當作山丘，由此推論，「凹者為壑」的「壑」是山谷。）

④運用「上下文推論」的方法，說一說「其中」是什麼意思？（「神遊其中」的「其中」是指作者「神遊」的內容，由此推論，「其中」是指「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑」，都是作者想像的內容。）

②運用「圈補主語」的方法，想一想這個文言文句子，省略主語的地方，需要補上什麼？（余定神細視／余以叢草為林，蟲蟻為獸／余以土礫凸者為丘，凹者為壑／余神遊其中，怡然自得。需要補上的主語都是「余」，「余」指的是作者。參考教材第10頁的圖示及草莓的對話。）

③運用「切分脈絡」的方法，想一想，這個文言文句子要從哪裡切分脈絡？（從內容可知，作者先說「定神細視.....」是他邊觀察邊想像的內容，再說「神遊其中，怡然自得。」是他想像的樂趣。因此，句子可依此切成兩部分，參考教材第10頁求知莓的話。）

2. 步驟二「句義理解」：

①「文言轉白話」：

①想一想，這個文言文句子的意思是什麼？

②寫一寫，把這個文言文句子翻譯成白話，寫在教材空格中。（我專注精神，仔細觀察，把草叢當成樹林，把昆蟲螞蟻當成野獸；把高起的土石當成山丘，把低窪的地方當成山谷。我想像自己在裡面遊賞，充分感受到其中的快樂。）

3. 步驟三「句子表現」

①作者小時候為什麼這麼快樂？（他會仔細觀察周遭的事物，也很有想像力。參考教材第12頁草莓學生的對話。）

②這個文言文句子有什麼特色？（作者透過觀察和想像，寫出了事物本身以外的樂趣，也就是寫出了「物外之趣」。）

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

四、課程練習

學會了解解文言文句子步驟之後，接著換你試試看！

步驟一 工具運用

我知道從哪裡切分脈絡。

天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。

（彭端淑《為學一首示子姪》）

圈補主語

前半部要補上主語：（
後半部要補上主語：（

詮釋語詞

「為之」的「為」跟下面哪個「為」的意思相同，勾一勾。

找連接語詞

我看到前半和後半都有「則」。

步驟二 句義理解

將文言文的句子，寫成白話文

文言轉白話

步驟三 句子表現

這個句子告訴我們：事情是困難或容易，不是絕對的，而是由「做」或「不做」來決定。

原來，作者為了凸顯「做」的重要性，運用的修辭手法是……

釋之為廷尉的「為」：擔任
以叢草為林的「為」：當成
盡力而為的「為」：做

為之，則……
不為，則……

句式相同，意思（
。

14

13

九年級基本學習內容 ▶ 句段 / 閱讀 /

(三)理解句子和段落的主要意思
(五)理解句子和段落的寫作特色

五、學習大禮包

我們學會理解文言文句子的步驟和方法，可以克服閱讀文言文的障礙，並能掌握句子的意涵和特色。
在這個單元裡，你學到哪些理解文言文句子的步驟和方法？勾一勾。

步驟一 工具運用

這單元裡，運用哪些工具篇的方法？請在 內打

- 圈補主語
- 詮釋語詞
- 切分脈絡
- 找連接語詞

步驟二 句義理解

這單元裡，包含哪些句義理解的項目？請在 內打

- 理解句子的主要意思
- 說出句子的完整意思
- 文言轉白話

步驟三 句子表現

這單元裡，探討哪些句子表現的項目？請在 內打

- 句子有什麼特色
- 句子有什麼意涵

16

15

四、課程練功房

(一) 說一說，寫一寫【配合 **教材第 13-14 頁** 進行】

1. 讀教材第13頁揭示的內容，完成步驟一的四個方法。
 - ① 切分脈絡：由「分號」切成兩部分。
 - ② 圈補主語：前半部補上主語「我」（或「我們」、「大家」……），後半部補上主語「我」（或「我們」、「大家」……）。
 - ③ 詮釋語詞：「為之」的「為」是什麼意思？（跟「盡力而為」的「為」相同，都是「做」的意思。）
 - ④ 找連接語詞：兩部分都有連接語詞「則」，兩者句式相同，意思相反。
2. 讀教材第14頁，完成步驟二的內容。

參考答案：如果肯做，困難的事情就會變得容易；如果不做，容易的事情就會變得困難。
3. 讀教材第14頁，完成步驟三的內容
 - ① 說一說，這個文言文句子要告訴我們什麼道理。（事情是困難或容易，不是絕對的，而是由「做」或「不做」來決定。）
 - ② 說一說，這個文言文句子運用什麼手法，來凸顯「做」的重要性？（運用「對比」的修辭手法。）

五、學習大禮包

(一) 學習回顧與統整【配合 **教材第 15-16 頁** 進行】

1. 想一想：這個單元你學到哪些理解文言文句子的步驟和方法？
 - ① 步驟一：工具運用
 - 圈補主語 詮釋語詞
 - 切分脈絡 找連接語詞
 - ② 步驟二：句義理解
 - 理解句子的主要意思 說出句子的完整意思
 - 文言轉白話
 - ③ 步驟三：句子表現
 - 句子有什麼特色 句子有什麼意涵
2. 把學到的步驟和方法，在框中打勾。

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

