

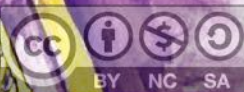
國民中學學習扶助教材

# 國文

教師版



教育部國民及學前教育署編



© 2015 教育部國民及學前教育署所有



# 段落訊息關係（一）

## 壹、基本學習內容

- ▶ 七年級基本學習內容
- ▶ 句段／閱讀／（三）理解句子和段落的主要意思。
- ▶ 句段／閱讀／（三）理解段落中句子的順序與層次。

## 貳、教學重點

- ▶ 引導學生認識段落中訊息與訊息之間，是具有關係的。
- ▶ 引導學生認識段落中訊息之間的「承接」、「因果」關係，以掌握段落重點。
- ▶ 引導學生透過段落中訊息之間的「承接」、「因果」關係，輔助段義理解。

## 參、教學材料

- ▶ 自編

## 肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學「段義理解」系列教材，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。其中，「工具篇」的教學重點，主要是引導學生認識段落中訊息與訊息之間，是具有關係的，並能透過段落裡訊息間的關係，掌握段落重點，以理解段義。
- ▶ 本「段落訊息關係」系列教材，屬於段義理解「工具篇」，內容在引導學生掌握段落中訊息間的「承接」、「因果」、「轉折」、「總分」、「對比」關係，以掌握段落訊息的關係，幫助段義理解。
- ▶ 本教材《段落訊息關係（一）》，引導學生認識段落中訊息與訊息之間，是具有關係的，並能透過段落中訊息間的「承接」、「因果」關係，以掌握段落重點，理解段義。教材重點包含：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生概覽段落內容，接著運用「理解段義三部曲」，由「摘要句義」、「整理訊息」、「判斷關係」，依序掌握段落中訊息之間的「承接」關係，並統整段義。三、「課程實驗室」再次依照步驟引導學生認識段落訊息之間具有的「因果」關係，以理解段義。四、「課程練功房」提供例子，讓學生運用所學，自我練習。五、「學習大禮包」統整學習概念，掌握理解段落中訊息關係的步驟和方法。

## 伍、教學準備

- ▶ 教學用提示卡
- ▶ 段落揭示板、放大圖、結構表

七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

段落訊息關係 (一)

一、課前補給站

學習任務  
認識段落裡訊息間的承接關係、因果關係

預期目標  
理解段義

閱讀文章時，若能認識段落裡訊息間的關係，就能從關係中掌握段落的重點，進而理解段義。段落裡訊息間的關係有哪些呢？讓我們先來認識承接關係、因果關係。

無法理清訊息間的關係

無法掌握段落重點

二、課程觀測站

讀一讀，說一說，這段文字在寫什麼？

樂高是一家玩具公司，由克里斯提安森於西元一九三二年在丹麥創立，他在比隆鎮開了一家小型木工廠，在那裡製作木製玩具、梯子、凳子等。一九六〇年的一場大火，讓樂高公司結束原本的木製玩具的時代，開始專注生產塑膠玩具。一九七八年，樂高公司創造出四肢能動、手可拿東西的樂高小人偶。到了二〇一八年，已經生產五十多個樂高小人偶，讓玩家在玩積木時，有身臨其境的體驗。

裡面出現好多年分，應該是跟「樂高」的發展有關係吧！

你們說的很好！這段的關鍵詞有很多個年分，還有「樂高公司」、「樂高小人偶」。接下來，我們再按照步驟仔細讀一讀。

（改寫自詹軒版國文科題庫光碟裡的樂高的故事）

我知道這個段落是在寫「樂高」，但是我不知道它在介紹什麼？



02 01

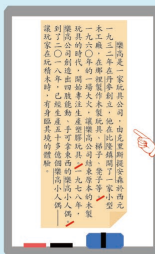
七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

1 摘要句義

各句的句義摘要如下：

我們先分一分這段有幾句。接著，想一想每一句在說什麼。



2 整理訊息

摘要完句義之後，想一想這些句義的內容：

◆這些訊息都在談論哪一家公司？

◆這些訊息有什麼共通點？

- 時間
- 產量
- 發展內容



二〇一八	已經生產五十多個小人偶，可讓玩家有身臨其境的體驗。
一九七八	創造出四肢能動、手可拿東西的小人偶。
一九六〇	開始專注生產塑膠玩具。
一九三二	在丹麥創立，生產木製玩具。
( )	( )

樂高玩具公司

勾完之後，我就知道怎麼整理表格了。

1	樂高是玩具公司，由克里斯提安森於西元( )年在丹麥創立，製作( )玩具。
2	( )年，樂高公司開始專注生產( )玩具。
3	( )年，樂高公司創造出四肢能動、手可拿東西的( )。
4	到了( )年，已經生產五十多個樂高小人偶，可讓玩家有( )的體驗。

04 03

## 陸、教學活動

### 一、課前補給站

#### (一) 從句子到段落【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 想一想，在《找連接語詞（一）》的教材裡，承接橘和因果橘的口頭禪是什麼？（承接橘：「……，然後……」、「先……，再……，最後……」、因果橘：「因為……，所以……」。）
2. 教師引導學生根據口頭禪，分別說出承接句和因果句的例子。
3. 教師說明：句子有承接和因果關係，段落裡句子和句子之間也有承接和因果關係。

#### (二) 段落訊息有關係【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第 1 頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？
2. 想一想：玻璃上寫「段落中的訊息關係」是指什麼？（句子和句子之間的關係。）
3. 教師總結：本教材的教學重點在認識段落裡訊息之間的關係——「承接關係」、「因果關係」，幫助學生理解段義。

### 二、課程觀測站

#### (一) 段落訊息找關係（一）【配合 **教材第 2-5 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第 2 頁揭示的段落內容，想一想，內容在寫什麼？
  - ① 讀教材第 2 頁草莓學生的對話，想一想，他們說的對嗎？
  - ② 讀教材第 2 頁草莓老師的話，說一說：這段文字有哪些關鍵語詞？（1932、1960、1978、2018、樂高公司、樂高小人偶）。
2. 理解段義三部曲：
  - ① 摘要句義：
    - ① 分一分，這段有幾句（4 句）。
    - ② 想一想，《長句理解》系列教材裡，「摘要句義」的方法有哪些？
    - ③ 說一說，第一句的句義是什麼？  
參考答案：樂高是玩具公司，由克里斯提安森於西元（一九三二）年在丹麥創立，製作（木製）玩具。
    - ④ 說一說，第二句的句義是什麼？  
參考答案：（一九六〇）年，樂高公司開始專注生產（塑膠）玩具。

七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

3 判斷關係

根據表格內容，想一想它們之間有什麼關係？

時間	發展內容
一九三二	在丹麥創立，生產木製玩具。
一九六〇	開始專注生產塑膠玩具。
一九七八	創造出四肢能動、手可拿東西的小人偶。
二〇一八	已經生產五十多個億個小人偶，可讓玩家有身臨其境的體驗。

從表格內容可以看出，作者按照時間的先後，寫出樂高玩具公司的發展過程。

這樣，應該是在寫樂高玩具公司的歷史。

你們說的很好！這個段落裡，句子和句子之間有順序，是一種承接關係。

段義：介紹樂高玩具公司的

三、課程實驗室

我們再讀一讀，這段文字寫了些什麼？

這個段落提到了母親，是在寫母親的什麼事呢？

我覺得是在說花球和清明節的關係。

不對！應該是在說花球，很可愛。

大家都注意到關鍵語詞了！但是，要知道這段文字在寫什麼，我們可以按照步驟仔細讀一讀。

一想起母親教我穿的花球，就會想起清明節。因為花球是清明節上墳時，掛在樹梢上的。鮮花穿在一起的花球，在綠葉中迎著風兒飄來飄去，真是好可愛。

（時君）穿花球

母親

花球

清明節

06

05

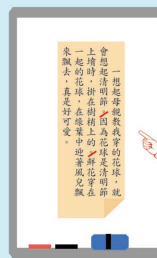
七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

1 摘要句義

各句的句義摘要如下：

我們按照剛剛教過的步驟，先分一分這句有幾句，再摘要每一句的句義。



2 整理訊息

摘要完句義之後，想一想這些句義的內容：

條理

整理

整理

句完之後，我就知道怎麼整理表格了。

- ◆ 從關鍵語詞想一想：
- 花球和母親的關係
- 花球和清明節的關係
- 花球看起來怎麼樣
- ◆ 主題是什麼：
- 母親
- 花球
- 清明節

主題	訊息
( )	母親教我穿花球。
( )	想起花球，就想到清明節。
( )	清明節上墳時，掛在樹梢上。
( )	隨風飄，好可愛。

3 花球（ ）很（ ）。

2 花球是清明節上墳時，掛在（ ）。

1 一想起（ ）就會想起（ ）。

08

07

⑤說一說，第三句的句義是什麼？

參考答案：（一九七八）年，樂高公司創造出四肢能動、手可拿東西的（樂高小人偶）。

⑥說一說，第四句的句義是什麼？

參考答案：到（二〇一八）年，已經生產了五十多億個樂高小人偶，可讓玩家有（身臨其境）的體驗。

②整理訊息：

①根據摘要好的句義，想一想：這些句義的內容，有什麼共通點？

i.這些訊息都在談論哪一家公司？（樂高玩具公司）

ii.這些訊息有什麼共通點，在框裡打勾？（時間、發展內容）

②根據共通點，將摘要好的句義，整理成表格。

樂高玩具公司	
（時間）	（發展內容）
一九三二	在丹麥創立，生產木製玩具。
一九六〇	開始專注生產塑膠玩具。
一九七八	創造出四肢能動、手可拿東西的小人偶。
二〇一八	已經生產了五十多億個小人偶，可讓玩家有身臨其境的體驗。

③判斷關係：

①根據表格內容，想一想：它們之間按照什麼方式排列？（按照時間先後，寫出樂高玩具公司的發展過程。參考教材中草莓的對話。）

②根據這樣的排列方式，想一想：句子和句子之間，是什麼樣的關係？（參考教材中草莓老師的話：句子和句子之間有順序，是一種承接關係。）

3. 統整段義：介紹樂高玩具公司的（發展過程／發展歷史）。

### 三、課程實驗室

（一）段落訊息找關係（二）【配合 教材第 6-9 頁 進行】

1. 教師引導學生讀教材第6頁揭示的段落內容，想一想，內容在寫什麼？

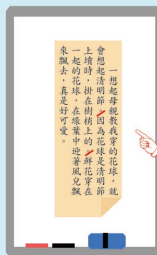
①讀教材第6頁草莓學生的對話，想一想，誰說的對？

七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

1 摘要句義  
各句的句義摘要如下：

我們按照剛剛教過的步驟，先分一分這段有幾句，再摘要每一句的句義。



2 整理訊息

摘要完句義之後，想一想這些句義的內容：

- ◆主題是什麼：
  - 花球
  - 母親
  - 清明節
- ◆從關鍵語詞想一想：
  - 花球和母親的關係
  - 花球和清明節的關係
  - 花球看起來怎麼樣

主題	訊息
( )	母親教我穿花球。
( )	想起花球，就想到清明節。
( )	清明節上墳時，掛在樹梢上。
( )	隨風飄，好可愛。



勾完之後，我就知道怎麼整理表格了。

3  
花球 ( )  
很 ( )

2  
花球是清明節上墳時，  
掛在 ( )。

1  
一想起 ( )  
就會想起 ( )。

08 07

七年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思  
(四)理解段落中句子的順序和層次

3 判斷關係

根據表格內容，想一想它們之間有什麼關係？

我看到第二句開頭有「因為」，是在寫原因嗎？

花球	主題
隨風飄，好可愛。	訊息
清明節上墳時，掛在樹梢上。	
想起花球，就想到清明節。	
母親教我穿花球。	主題

第一句  
「沒錯！第一句說「想起花球，就想到清明節」，第二句寫出為什麼會這樣。」

你們說的很好！這兩句是因果關係，先說「果」，再說「因」。最後，第三句補充說明花球掛在樹梢的樣子。

段義：作者想起 ( ) 就想到清明節，因為 ( ) 是清明上墳掛在樹梢的。

四、課程練習坊

請你運用閱讀技巧，分析以下內容，並找出訊息間的關係。

先秦畫的是蛾眉，細長而彎。西漢流行廣眉，寬闊而短，濃重如臥蠶。唐代的眉妝爭奇鬥豔，品類齊備，如小山眉、八字眉、五嶽眉。明、清時代崇尚秀美，眉妝又回歸纖細彎曲的蛾眉。

(97基測)

1 摘要句義

◆這段有幾句：( ) 句。

1 先秦是 ( ) 的蛾眉。

2 西漢是 ( ) 的廣眉。

◆關鍵語詞：( )、( )、( )。

3 唐代的眉，品類齊備，如小山眉、( )、( )。

4 明清又回歸 ( ) 的蛾眉。

10 09

②讀教材第6頁草莓老師的話，說一說：這段文字有哪些關鍵語詞？  
（花球、清明節、母親。）

2.理解段義三部曲：

①摘要句義：

①分一分，這段有幾句（3句）。

②說一說，第一句的句義是什麼？

參考答案：一想起（花球）就會想起（清明節）。

③說一說，第二句的句義是什麼？

參考答案：花球是清明節上墳時，掛在（樹梢上的）。

④說一說，第三句的句義是什麼？

參考答案：花球（迎著風飄），很（可愛）。

②整理訊息：

①從關鍵語詞想一想下面的問題。

i.花球和母親的關係是什麼？（母親教作者穿花球。）

ii.花球和清明節的關係是什麼？（一想起花球，就想到清明節，它是清明節上墳時，掛在樹梢上的。）

iii.花球看起來怎麼樣？（花球隨風飄，好可愛。）

②根據關鍵語詞找出的訊息，說一說這段的主題是什麼？（花球）

③根據主題與相關訊息，將摘要好的句義，整理成表格。

主題	訊息
(花球)	母親教我穿花球。
	想起花球，就想到清明節。
	清明節上墳時，掛在樹梢上。
	隨風飄，好可愛。

③判斷關係：

①根據表格，想一想：第一句跟第二句有什麼關係？

i. 第二句開頭有連接語詞「因為」，判斷這兩個句子為因果關係。

ii.從內容看，第一句寫「想起花球就想起清明節」，第二句寫出為什麼會這樣。

②想一想：第三句跟第一、二句有什麼關係？（第三句是一、二句的補充，寫花球掛在樹梢的樣子。）

3. 統整段義：作者想起（花球），就會想起（清明節），因為（花球）是清明上墳掛在樹梢的。



## 四、課程練功房

### (一) 綜合應用 (一) 【配合 教材第 10-11 頁 進行】

#### 1. 讀教材第10頁揭示的段落內容，找出訊息間的關係：

##### ① 摘要句義：

❶ 分一分，這段有幾句？（4句）

❷ 有哪些關鍵語詞？（朝代、眉形）

❸ 每一句的句義是什麼？

第一句：先秦是（細長而彎）的蛾眉。

第二句：西漢是（寬闊而短）的廣眉。

第三句：唐代的眉，品類齊備，如小山眉、（八字眉）、（五嶽眉）

第四句：明清又回歸（纖細彎曲）的蛾眉。

##### ② 整理訊息：

❶ 從關鍵語詞想一想下面的問題：

i. 有哪些眉形？（蛾眉、廣眉、小山眉、八字眉、五嶽眉。）

ii. 這些眉形分別在什麼朝代流行？（先秦、西漢、唐、明、清。）

❷ 將根據關鍵語詞找出的訊息，整理成表格。

朝代	眉形
<u>先秦</u>	蛾眉
<u>西漢</u>	廣眉
<u>唐</u>	小山眉、（八字眉）、五嶽眉
<u>明清</u>	蛾眉

##### ③ 判斷關係：這個段落裡，訊息之間有什麼關係？

承接關係

因果關係

#### 2. 統整段義：介紹不同朝代的（眉形）。



(二) 綜合應用 (二) 【配合 **教材第 12-13 頁** 進行】

1. 讀教材第12頁揭示的段落內容，找出訊息間的關係：

① 摘要句義：

① 這段有幾句？(2句)

② 有哪些關鍵語詞？(鹿野高臺、大草原、童心。)

③ 每一句的句義是什麼？

第一句：「鹿野高臺」帶給我們(驚喜)。

第二句：這裡有(大草原)，誘發(童心)，讓我們狂奔嬉鬧，好不快活。

② 整理訊息：

① 從關鍵語詞想一想下面的問題。

i. 作者的驚喜來自哪裡？(鹿野高臺)

ii. 「鹿野高臺」和大草原有什麼關係？(「鹿野高臺」有大草原)

iii. 大草原和童心是什麼關係？(大草原誘發童心，讓我們很快活。)

② 想一想，主題是什麼？勾一勾。

鹿野高臺

大草原

童心

③ 將根據關鍵語詞找出的訊息，整理成表格。

主題	訊息
鹿野高臺	「鹿野高臺」帶給我們(驚喜)
	「鹿野高臺」有(大草原)
	(大草原)誘發(童心)，讓我們很快活

③ 判斷關係：這個段落裡，訊息之間有什麼關係？

承接關係

因果關係

2. 統整段義：「鹿野高臺」帶給我們(驚喜)，因為那裡有(大草原)，誘發(童心)，讓人很快活。



## 五、學習大禮包

### (一) 學習回顧與統整【配合 **教材第 14 頁** 進行】

1. 想一想，這個單元你學會段落中訊息之間有哪些關係？（承接關係、因果關係）
2. 想一想，學會這些訊息間的關係，對閱讀段落有什麼幫助？
  - ① 認識承接關係，對閱讀段落有什麼幫助？（可以快速掌握事件先後，讓脈絡更清楚。）
  - ② 認識因果關係，對閱讀段落有什麼幫助？（可以釐清事件的原因和結果，讓條理更分明。）
3. 想一想，這個單元你學到哪些尋找訊息關係的方法？勾一勾。  
摘要句義    掌握關鍵語詞    整理重點    判斷關係

## 教學心得隨記

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

