

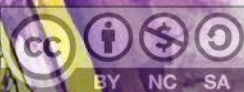
國民中學學習扶助教材

國文

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



段落訊息關係（三）

壹、基本學習內容

- ▶ 九年級基本學習內容
- ▶ 句段 / 閱讀 / （三）理解句子和段落的主要意思。
- ▶ 句段 / 閱讀 / （三）理解段落中句子的順序與層次。

貳、教學重點

- ▶ 引導學生認識段落中訊息與訊息之間，是具有關係的。
- ▶ 引導學生認識段落中訊息之間的「對比」關係，以掌握段落重點。
- ▶ 引導學生透過段落內容，認識「對比」的寫作手法，輔助段義理解。

參、教學材料

- ▶ 自編

肆、寫在前面

- ▶ 國中閱讀教學「段義理解」系列教材，分成「工具篇」與「應用篇」兩個部分。其中，「工具篇」的教學重點，主要是引導學生認識段落中訊息與訊息之間，是具有關係的，並能透過段落裡訊息間的關係，掌握段落重點，以理解段義。
- ▶ 本「段落訊息關係」系列教材，屬於段義理解「工具篇」，內容在引導學生掌握段落中訊息間的「承接」、「因果」、「轉折」、「總分」、「對比」關係，以掌握段落訊息的關係，幫助段義理解。
- ▶ 本教材《段落訊息關係（三）》，內容銜接《段落訊息關係（一）》和《段落訊息關係（二）》，認識段落中訊息間具有「承接」、「因果」、「轉折」、「總分」關係，進一步透過段落內容，認識訊息間的「對比」關係，掌握段落重點，以理解段義。教材重點包含：一、「課前補給站」揭示學習重點。二、「課程觀測站」引導學生概覽段落內容，接著運用「理解段義三部曲」，由「摘要句義」（切分段落層次）、「整理訊息」、「判斷關係」，依序掌握段落裡訊息間，不僅具有「轉折」關係，還運用「對比」手法。三、「課程實驗室」引導學生認識段落中訊息間，不僅具有「總分」關係，也同樣運用「對比」手法。四、「課程練功房」提供例子，讓學生運用所學，自我練習。五、「學習大禮包」統整學習概念，掌握理解段落中訊息關係的步驟和方法。

伍、教學準備

- ▶ 教學用提示卡
- ▶ 段落揭示板、放大圖、結構表

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

段落訊息關係 (三)

一、課前補給站



在前兩個單元，我們透過段落裡的訊息關係，如：承接、因果、轉折、總分、來掌握段義。這個單元，將再進一步，從段落內容認識訊息間的對比關係。如此，會更有助於段義理解。

無法理清訊息間的關係
無法掌握段落層次與重點

二、課程觀測站

讀一讀，說一說，這段文字在寫什麼？

所謂中菜西吃，是將原本大盤共享且同桌擺放的宴席菜式，改為西餐般一人一份、一道道依序送上。但中菜向來比西餐更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鎊氣全消。其次，拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣。更嚴重的是，為了美觀便利，連烹調手法都起了變化。例如原本該整魚整肉整蔬大鍋蒸者燉燉，卻改為小塊小盅個別處理，光這點就足以讓同治一爐、渾然一體之味傷損逸散。

是在說中菜和西餐的不同煮法嗎？

要知道這段在寫什麼，我們可以依照之前的方法，先切出段落層次，再整理訊息。

(111年國中教育會考國文試題)

02 01

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

1 切分段落層次

這段有五句！

我看到第二句開頭有「但」，這樣，前後有轉折關係嗎？

沒錯！第一句和「但」後面的內容，可以分成兩部分。想一想，這兩部分的内容有什麼不同？

所謂中菜西吃，是將原本大盤共享且同桌擺放的宴席菜式，改為西餐般一人一份、一道道依序送上。但中菜向來比西餐更講究沸熱燙口，分開上菜後，熱度鎊氣全消。其次，拋卻一桌多道同食，享受各種味道交錯的樂趣。更嚴重的是，為了美觀便利，連烹調手法都起了變化。例如原本該整魚整肉整蔬大鍋蒸者燉燉，卻改為小塊小盅個別處理，光這點就足以讓同治一爐、渾然一體之味傷損逸散。

2 整理訊息

我們可以用表格的方式，把前半部分和後半部分的内容都整理出來。

西吃	中吃	中吃	中吃
依序上菜 一人一份	大盤共享	同桌擺放	食用方式
全消	熱度鎊氣	()	熱度
沒有交錯	()	交錯	()
傷損逸散	()	渾然一體	烹調手法與效果

第四句在講烹調手法不同，效果也不同。第五句舉例說明，還說了……

第一句是前半部分，在講中菜和西餐的用餐方式不同。可是，後半部分的内容這麼多，我看不懂。

我讀第二句，知道中菜西吃的方式，會影響熱度，中菜……

第三句也在說食用方式不同，會影響味道，中菜……

04 03

陸、教學活動

一、課前補給站

(一) 回顧與反思【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 想一想，你從《段落訊息關係（一）》和《段落訊息關係（二）》，學過哪些段落中句子之間的關係？（承接、因果、轉折、總分）
2. 說一說，認識段落中句子之間的關係，對閱讀有什麼幫助？
3. 教師說明：我們學過的這些訊息關係，如：承接、因果、轉折、總分，通常是從句子和句子之間，判斷出這些關係。另外，我們也可以從寫作手法，認識段落裡的訊息關係。

(二) 段落訊息有關係【配合 **教材第 1 頁** 進行】

1. 教師引導學生讀教材第1頁的內容，說一說公車玻璃上的文字在寫什麼？
2. 想一想：玻璃上寫的「對比」是指什麼？從生活中舉出對比的例子。（黑跟白、正面跟反面、黑暗跟光明.....）
3. 教師總結：本教材的教學重點，在從段落內容認識段落中訊息的「對比關係」，幫助學生理解段義。

二、課程觀測站

(一) 段落訊息找關係（一）【配合 **教材第 2-5 頁** 進行】

1. 揭示段落內容：教師引導學生讀教材第2頁的段落內容，想一想，這段文字在寫什麼？
 - ① 讀教材第2頁草莓的對話，想一想，誰說的對。
 - ② 讀教材第2頁草莓老師的話，說一說理解段義的步驟是什麼？（切分段落層次→整理訊息→判斷關係→統整段義）。
2. 理解段義三部曲：
 - ① 切分段落層次：
 - ① 讀教材第3頁的段落內容，想一想，這段有幾句？（五句）
 - ② 這個段落裡有連接語詞可以用來切分層次嗎？（參考教材第3頁求知莓的話，找到第二句開頭有「但」，判斷前後有轉折關係）。
 - ③ 讀教材第3頁呱呱莓的話，想一想：「但」的後面在說什麼？
 - ② 整理訊息：
 - ① 想一想，每一句的內容在說什麼？
 - i. 第一句：中菜中吃和中菜西吃的「食用方式」不同，中菜中吃是「同桌擺放、大盤共享」，中菜西吃是「依序上菜、一人一份」。

- ii.第二句：因為「食用方式」不同，所以吃起來「熱度」不同；中菜中吃是「沸熱燙口」，中菜西吃「鑊氣全消」。
- iii.第三句：因為「食用方式」不同，所以吃起來「味道」不同；中菜中吃「味道交錯」，中菜西吃是「沒有交錯」。
- iv.第四句和第五句在說中菜西吃，連帶影響「烹調手法與效果」，從「大鍋蒸煮、渾然一體」，變成「小塊小盅、傷損逸散」。

②完成教材第4頁的表格，如下：

	食用方式	熱度	(味道)	烹調手法與效果
中菜中吃	同桌擺放大盤共享	(沸熱燙口)	交錯	大鍋蒸煮 渾然一體
中菜西吃	依序上菜一人一份	熱度鑊氣全消	沒有交錯	(小塊小盅) 傷損逸散

③判斷關係：

- ①根據教材第5頁的表格，說一說第一句跟其他四句的關係。（參考教材中求知莓和呱呱莓的對話：第一句在說中菜西吃的食用方式，但是其他四句則說這樣的食用方式並不好。因此，第一句和其他四句是轉折關係。）
 - ②這個段落裡每一句都在寫中菜中吃和中菜西吃的不同，說一說作者運用了什麼樣的方式？（參考教材第5頁草莓老師的話：運用對比的方式。）
 - ③想一想，作者不喜歡中菜西吃，他喜歡怎麼吃呢？（作者希望中菜還是要用中式的吃法，吃起來才會熱騰騰的，味道交錯，大鍋蒸煮而渾然一體。）
3. 統整段義：中菜西吃的方式，會影響熱度、味道，而且烹調手法與效果也不同。

三、課程實驗室

(一) 段落訊息找關係 (二) 【配合 **教材第 6-9 頁** 進行】

1. 揭示段落內容：教師引導學生讀教材第6頁的段落內容，想一想，這段文字在寫什麼？作者在什麼地方使用對比？
2. 理解段義三部曲：
 - ①切分段落層次：
 - ①想一想，這段有幾句？（四句）

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

這一段有四句！

1 切分段落層次

我覺得第一句很特別，裡面都沒有說到「地瓜」。

第一句沒有提到「地瓜」，但是它說讓自己進步的動力，不管從反面或正面都能達到。

我於是想到，人都渴望進步的，而砥礪自己進步的動力，用反面的激將或正面的鼓勵都可以殊途同歸。同樣是吃地瓜的過來人，有人對地瓜感到親切，因為地瓜可以提醒他來自貧窮，可以提醒他不要忘了自己是誰，因此而不至於迷失自己。有人對地瓜不願回首，因為既已跨過貧窮，就不願再回到貧窮的回憶裡。基本上，這兩種人生活態度沒有孰對孰錯之分，都是因著地瓜而著眼於更美好的未來，而激盪出力量。

沒錯！第一句是這段主要的意思，接著，第二句和第三句舉例時，都提到「地瓜」。大家再讀一讀，是不是這樣呢？

那第四句呢？好像跟第一句說的內容有關。

2 整理訊息

第一句是總說，寫「進步的動力」分成兩種，我們可以根據這個說法，把這段文字整理成表格。

我把第一句整理在淺藍色的表格。

第三句整理在黃色的表格，它是反面的例子，因為有人對「地瓜」不願回首……

我覺得第四句是總結，它在說這兩種人都希望有美好的未來，所以都渴望進步。

總說： 進步的動力		正面 鼓勵
反面 激將	不願 回首	親切 提醒自己來 自貧窮，不 要迷失自己
總結：		砥礪方式

對地瓜的態度

砥礪方式

我把第二句整理在粉色的表格，它是正面鼓勵的例子，因為有人對「地瓜」感到……

08 07

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

3 判斷關係

從這個表格看出：進步的動力有兩種。

沒錯，第二句和第三句分別舉例，說出對「地瓜」的態度不一樣，砥礪自己的方式也不一樣。

我覺得第四句是呼應第一句的內容，為全段做總結。

你們說的很好，這個段落，句子之間有總分關係。不過，如果從內容看，第二句從正面舉例，第三句從反面，作者用的就是對比的方式。

總分關係
對比關係

段義：以對地瓜的態度為例，說明不論（ ）或（ ），都是砥礪自己（ ）。

四、課程鐘功房

接下來，換你試試看，讀一讀這段文字，想一想：

居家植物有的耐旱，有的耐濕，它們各有不同的需求和功能。耐旱植物如仙人掌、多肉植物、虎尾蘭等，適合在乾燥環境下生長，將它們種在頂樓或西曬的陽臺，也能營造一片綠意盎然的空間。相反的，耐濕植物如黃金葛、腎蕨、白鶴芋，適合高溫潮濕的環境，它們能夠自然吸收空氣中的濕氣，幫助調節室內濕度，讓人住起來更舒適。雖然這兩類植物的特性不同，但都能改善居住環境。

（自編）

1 切分段落層次

◆ 這段有幾句：（ ）句。
◆ 可以切成哪幾個部分？

10 09

- ②第一句的內容在寫什麼？（讓自己進步的動力，不管從反面或正面都能達到。參考教材第7頁求知莓的話。）
- ③第一句有什麼特別？（參考教材中草莓老師的話：是這段的主要意思。）
- ④第二句和第三句在舉例時，都提到什麼？（地瓜）
- ⑤第四句和第一句有什麼關係？（學生自由發表）

②整理訊息：

- ①第一句寫進步的動力分成兩種，是哪兩種？（正面鼓勵和反面激將。）
- ②根據這兩種不同的動力，想一想怎樣整理表格？（把這兩種動力當做表格的項目）
- ③根據這兩個項目，讀一讀第二句和第三句，分別屬於哪個項目？（第二句是「正面鼓勵」，第三句是「反面激將」。）
- ④第二句「正面鼓勵」對地瓜的態度是什麼？砥礪方式是什麼？（親切／提醒自己來自貧窮，不要迷失自己。）
- ⑤第三句「反面激將」對地瓜的態度是什麼？砥礪方式是什麼？（不願回首／激勵自己不再回到貧窮的回憶裡。）
- ⑥第四句是總結，它在寫什麼？（參考教材第8頁求知莓的話：這兩種人都渴望進步。）
- ⑦讀教材第8頁揭示的表格跟草莓的對話，想一想要怎麼完成表格。

總說： 進步的 動力	正面 鼓勵	對地瓜的 態度 (親切)	砥礪方式 提醒自己來 自貧窮，不 要迷失自己	總結： (渴望進步)
	反面 激將	正面 鼓勵	(不願再回到 貧窮的回憶 裡)	

③判斷關係：

- ①根據教材第9頁的表格，這個段落從哪裡可以看出作者運用了對比的方式？（參考教材第9頁求知莓和呱呱莓的對話：第二句是正面舉例，第三句是反面舉例，兩者具有對比關係。）
- ②第一句和第四句有什麼關係？（參考教材中香香莓的話：第四句呼應第一句，說出不管用正面或反面的方式，人們都渴望進步。）
- ③這個段落中句子之間具有什麼關係？（總分關係。第一句是總說，第二句和第三句是分別從正面、反面舉例，第四句是總結。）

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

1 切分段落層次

◆ 這段有幾句：() 句。
◆ 可以切分成哪幾個部分？

居家植物有的耐旱，有的耐濕，它們各有不同的需求和功能。耐旱植物如仙人掌、多肉植物、虎尾蘭等，適合在乾燥環境下生長，將它們種在頂樓或西曬的陽臺，也能營造一片綠意盎然的空間。相反的，耐濕植物如黃金葛、腎蕨、白鶴芋，適合高溫潮濕的環境，它們能夠自然吸收空氣中的濕氣，幫助調節室內濕度，讓人住起來更舒適。雖然這兩類植物的特性不同，但都能改善居住環境。

(自編)

接下來，換你試試看，讀一讀這段文字，想一想：

四、課程練習坊

段義：以對地瓜的態度為例，說明不論()或()，都是砥礪自己()。

從這個表格看出：進步的態度有兩種。

3 判斷關係

沒錯，第二句和第三句分別舉例，說出對「地瓜」的態度不一樣，砥礪自己的方式也不一樣。

我覺得第四句是呼應第一句的內容，為全段做總結。

你們說的很好，這個段落，句子之間有總分關係。不過，如果從內容看，第二句從正面舉例，第三句從反面，作者用的就是對比的方式。

我記得第四句是呼應第一句的內容，為全段做總結。

總說：		進步的態度	
動力	激將	反面	正面
回音	不願	不願	親切
裡	貧窮的回憶	不願再回到	提醒自己不
			要迷失自己
			渴望進步
			總結：

對地瓜的態度

砥礪方式

總分關係

對比關係

10 09

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

2 整理訊息

◆ 根據段落內容，完成表格。

居家植物		
耐濕	耐旱	特性
喜()	喜()	功能
()	()	能在()或()營造綠意
能吸收()	()	有益居住環境

3 判斷關係

◆ 第一句提出什麼說法？
◆ 第二、三句，跟第一句有什麼關係？
◆ 第四句跟前三句有什麼關係？

段義：不論是()或耐濕的植物，都能改善()。

五、學習大禮包

在前面兩個單元，我們已經認識段落裡的訊息關係，如：承接、因果、轉折、總分關係。這個單元，從段落內容，我們進一步認識作者如何使用對比手法。認識段落內容裡的對比關係，可以讓你閱讀時，透過事物相反、相對的特性，充分掌握兩者不同的特點，有助於段義的理解。

本單元你學到哪些方法呢？現在，將你學到的方法勾選出來：

切分段落層次

掌握關鍵語詞

整理訊息

摘要句義

判斷關係



12 11

- ④統整段義：以對地瓜的態度為例，說明不論正面鼓勵或反面激將，都是砥礪自己進步的動力。

四、課程練功房

(一) 綜合應用 (一) 【配合 教材第 10-11 頁 進行】

1. 讀教材第10頁的段落內容，找出訊息間的關係：

①切分段落層次：

①分一分，這段有幾句？（4句）

②可以分成哪幾個部分？（三個部分）

②整理訊息：根據段落內容，可以怎樣做表格？

居家植物	耐旱	喜（乾燥）	能在（頂樓）或（陽臺） 營造綠意	有益居住環境
	耐濕	喜（潮濕）	能吸收（濕氣／空氣中的 濕氣）	

③判斷關係：

①第一句提出什麼說法？（居家植物有耐旱、耐濕兩類。）

②第二、三句，跟第一句有什麼關係？（第一句是總說，第二、三句分別講耐旱、耐濕植物的特性和功能。）

③第四句跟前面三句有什麼關係？（第四句是總結，提出居家植物對居住環境有益的說法。）

2. 統整段義：不論（耐旱）或（耐濕）的植物，都能改善（居住環境）。

五、學習大禮包

(一) 學習回顧與統整【配合 教材第 12 頁 進行】

1. 想一想，這個單元提到哪些段落中訊息間的關係？（轉折關係、總分關係、對比關係）

2. 我們已經學過轉折和總分關係對閱讀的幫助，想一想，學會訊息間的對比關係，對閱讀段落有什麼幫助？（透過事物相反、相對的特性，充分掌握兩者不同的特點，有助於段義的理解。）

九年級基本學習內容 ▶ 句子/閱讀/

(三)理解句子和段落的主要意思
(四)理解段落中句子的順序和層次

2 整理訊息

◆ 根據段落內容，完成表格。

居家植物	
耐濕	耐旱
喜 ()	喜 ()
()	()
能吸收 ()	能在 () 或 () 營造綠意
()	()
有益居住環境	

特性

功能

3 判斷關係

◆ 第一句提出什麼說法？

◆ 第二、三句，跟第一句有什麼關係？

◆ 第四句跟前三句有什麼關係？

段義：不論是 () 或耐濕的植物，都能改善 () 。

五、學習大禮包

在前面兩個單元，我們已經認識段落裡的訊息關係，如：承接、因果、轉折、總分關係。這個單元，從段落內容，我們進一步認識作者如何使用對比手法。認識段落內容裡的對比關係，可以讓你在閱讀時，透過事物相反、相對的特性，充分掌握兩者不同的特點，有助於段義的理解。
本單元你學到哪些方法呢？現在，將你學到的方法勾選出來：

切分段落層次

掌握關鍵語詞

整理訊息

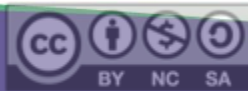
摘要句義

判斷關係



12

11



3. 想一想，這個單元你學到哪些尋找訊息關係的方法？勾一勾。

掌握關鍵語詞

摘要句義

切分段落層次

整理訊息

判斷關係

教學心得隨記

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

