

國民小學學習扶助教材

五年級

國語



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

說

準備

活動



## 長句我想讀（二）

六何兄弟讀篇名



在第( )段能找到

段能找到

在第( )段能找到

段能找到

我在篇名裡！

我也在篇名裡！



老榕樹下讀報紙



我從課文中，很快  
就能找出人、事、  
時、地的訊息。

事 人 地 時

為 會 在 作者從 起，  
讀報紙。 下，



把這些訊息串起來，  
就可以說出大意了。



六何兄弟問問題



讀得如何？

這兩段有長句，  
讀懂就知道了！

老榕樹下讀報紙  
是一篇記敘文，  
敘述作者小時候  
為老人讀報紙的  
事，又精采，又  
讓人難忘。

想進一步讀出文章

精采的地方，要找我！

作者為什麼要寫這件事？

我們可以從最後一段知道。

「人生的悲喜，在我的轉化處理的『每週一報』，真是叫好又叫彩。」  
為老人讀報紙，想要避免他們精  
什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我  
播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」。  
冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，社會新聞裡的人情世  
故，新舊換為臺語播出，這翻譯的工夫，需要將以國字寫成的  
言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有  
挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、  
無師自通。

這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，  
更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道他  
間接幫助了一個作家的形成。

完標上自然段，再依此  
之約引導做一做。

老榕樹下讀報紙

 CC BY NC SA

新文道教育墨紙有



想



發展活動

## 讀段落，拆句子

# 長句拆、想、說

作者讀報紙，  
讀得如何？

可以用以前學過  
「長句拆、想、說」  
來讀懂第二句嗎？



1

一個頂多只認得千把字的少年，靠著牆  
和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的

石椅展開報紙，大聲的報告新聞。

2 ②

起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳  
出去後，漸漸來了一些流動聽眾。

3 ③

祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著  
榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導  
新聞：太空人到月球散步、流浪三兄弟環  
島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會新  
聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安  
排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，  
真是叫好又叫座。

步驟一

長句 拆

語詞扣子在哪裡  
句子寶寶分一分



想

想關係，說意思

步驟二

想

找出主要意思

關係

我們走在巷子裡，  
好像在「迷宮」裡。  
又很狹窄，  
九曲巷彎彎曲曲，

主要意思是哪個？  
打



除了主要意思以外，還要學會怎麼讀懂全句的意思，我們一起來試試看。

我知道用學過的方法，可以找出這個長句的主要意思。

步驟二



說

用自己的話說出主要意思

說一說這個長句  
主要的意思是什麼？

我會用「又……又……」  
說出九曲巷的樣子。

說主要意思

問

## 拆長句，有方法



我在前半部。  
我在後半部。

誰

做什麼事

什麼

怎麼樣

祖父和他的老朋友蹲著坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞：太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。

是不是不一樣呢？

從這裡拆成兩部分，試著分開讀讀看。



祖父和他的老朋友蹲著坐  
小椅子或靠著榕樹幹，將我  
圍住，聽我以臺語發音報導  
新聞：太空人到月球散步、  
流浪三兄妹環島尋親、少年  
棒球隊揚名世界……

社會新聞的人生百態，在我  
的轉化處理、精心安排和聲  
調配合下，讓我的「每週一  
報」，真是叫好又叫座。

想

## 拆好長句，刪一刪

拆出來的前半部  
還是很長，要怎  
麼刪呢？

## 拆出句子的禮物

我會先刪掉  
舉例。

祖父和他的老朋友蹲著、坐  
小椅子或靠著榕樹幹，將我  
圍住，聽我以臺語發音報導  
新聞：太空人到月球散步、  
流浪三兄妹環島尋親、少年  
棒球隊揚名世界……



這些都是形容「大家  
聽報導新聞」的樣子，  
可以刪掉嗎？

蹲著、坐小椅子或靠著  
榕樹幹，將我圍住，

後半部也可以變得  
精簡一點，說一說  
你會怎麼刪。



想

## 整理長句的意思



我知道這兩部分在說什麼了。但是，哪個是主要意思？



後半部說：報紙被作者讀得讓人叫好又叫座，所以……

請在 打 ✓

主要意思是哪個？

祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，聽我以臺語發音報導新聞：將我圍住，空人到用球散步、太陽尋找環島尋名世界……

社會新聞的人生百態，在我的安排轉化處理、精心安排下，讓我的聲音調配含下，真是一週一報。

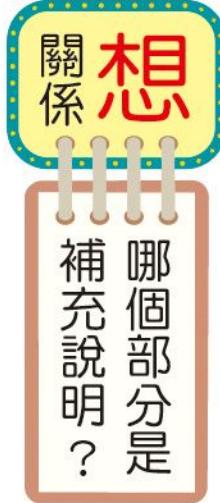


說

# 說出長句的意思



想一想，除了主要意思之外，全句的意思還要補充什麼？



加上補充說明

我用自己的話，說出「叫好又叫座」的意思。

因為我精心的安排，所以聽我用臺語報導新聞，我的努力讓「每週一報」叫好又叫座。

老人們來聽我用臺語報導新聞，我的努力讓「每週一報」叫好又叫座。

我用「老人們」、「努力」表示……

說

說出長句的意思，表示真的讀懂了。

說出長句的意思



統整活動

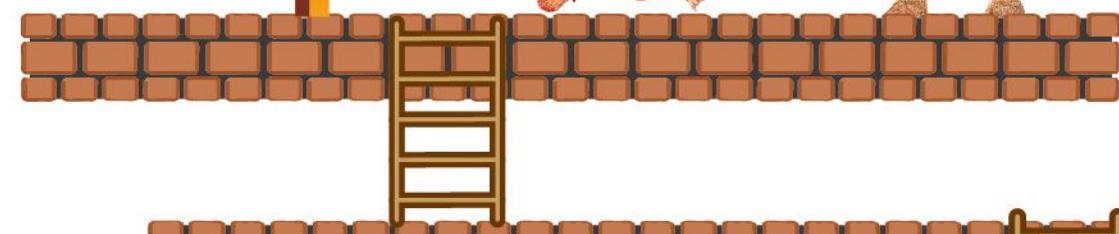


想

讀懂長句三部曲

讀懂長句好閱讀

如果拆出來的部分還是很长，就需要刪一刪。



意思 說



OG



關係 想

說

段落意思出現了

2

第一句

第二句

第二句

叫座。

我在榕樹下讀報紙，來聽的老人越來越多。我

用臺語讀報紙，經過細心的安排，讀得叫好又

我們來著色，找出每一句的意思。



我們會讀長句，也能說出第二段的意思。

第一段在寫

讀報的情形  
讀報的方法



依照教材的引導做一做。



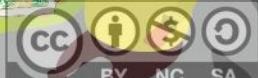
## 老榕樹下讀報紙

李潼

我從小學四年級開始，有七年的時間，在每個星期天下午，為祖父和他的老朋友讀報半小時。這個「每週一報」的語文經驗，居然成為我走上寫作之路的重要練習之一。

一個頂多只認得千把字的少年，靠著膽大和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的石椅展開報紙，大聲的報告新聞。

起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳出去後，漸漸來了一些流動聽眾。祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞：太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會



新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。

為老人讀報紙，想要避免他們精神不集中，我得思考：什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓我體會兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。

這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成。



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有