

國民小學學習扶助教材

五年級

國語



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

說

準備

活動



長句我想讀（二）

六何兄弟讀篇名



在第()段能找到

段能找到

在第()段能找到

段能找到

我在篇名裡！

我也在篇名裡！



老榕樹下讀報紙



我從課文中，很快
就能找出人、事、
時、地的訊息。

事 人 地 時

為 會 在 作者從 起，
讀報紙。 下，



把這些訊息串起來，
就可以說出大意了。



想

六何兄弟問問題

作者是怎麼讀報紙的？
讀得如何？

先標上「自然段」，再依照教材的引導做一做。



老榕樹下讀報紙
是一篇記敘文，
敘述作者小時候
為老人讀報紙的
事，又精采，又
讓人難忘。

作者為什麼要
寫這件事？

我們可以從
最後一段知道。

想進一步讀出文章

精采的地方，要找我！

這兩段有長句，
讀懂就知道了！

3

2

4

1



先標上「自然段」，再依照教材的引導做一做。

老榕樹下讀報紙 | 李清

(著作財權)

教材的引導做一做。

老榕樹下讀報紙

人生百態，在我的轉化處理，
真的「每週一報」，真是叫好又叫
為老人讀報紙，想要避免他們精
什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我
冷感該怎麼穿插？而在讀報的時
新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫
言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有
挑戰性的工作，難在需要「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情
無師自通。
這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠
後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，

02 聲調配對

先標上「自然段」，再依照教材的引導做一做。



想



發展活動

讀段落，拆句子

長句拆、想、說

作者讀報紙，
讀得如何？

可以用以前學過
「長句拆、想、說」
來讀懂第二句嗎？



① ②

一個頂多只認得千把字的少年，靠著牆
和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的
石椅展開報紙，大聲的報告新聞。

③

起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳
出去後，漸漸來了一些流動聽眾。

祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著
榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導
新聞：太空人到月球散步、流浪三兄弟環
島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會新
聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安
排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，
真是叫好又叫座。

步驟一

原因

結果

長句 拆

句子寶寶分一分
語詞扣子在哪裡

曲的
說，有不
經常有海盜出
因為鹿港從前是

九曲巷除刀
可以防盜，

想

想關係，說意思

步驟二

想

找出主要意思

關係

我們走在巷子裡，
好像在「迷宮」裡。
又很狹窄，
九曲巷彎彎曲曲，

主要意思是哪個？
打



除了主要意思以外，還要學會怎麼讀懂全句的意思，我們一起來試試看。

我知道用學過的方法，可以找出這個長句的主要意思。

步驟二



說

用自己的話說出主要意思

說一說這個長句
主要的意思是什麼？

我會用「又……又……」
說出九曲巷的樣子。

說
主要

問

拆長句，有方法



我在前半部。
我在後半部。

誰

做什麼事

什麼

怎麼樣

祖父和他的老朋友蹲著、坐
小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，
聽我以臺語發音報導
流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚
名世界……社會新聞的人生百態，
在我的轉化處理、精心安排和聲調
配合下，讓我的「每週一報」，真
是叫好又叫座。

社會新聞的人生百態，在我
的轉化處理、精心安排和聲
調配合下，讓我的「每週一
報」，真是叫好又叫座。

從這裡拆成兩部分，
試著分開讀讀看。

句子寶寶的頭，
是不是不一樣呢？

3

祖父和他的老朋友蹲著坐小椅子或
靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語
發音報導新聞：太空人到月球散步、
流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚
名世界……社會新聞的人生百態，
在我的轉化處理、精心安排和聲調
配合下，讓我的「每週一報」，真



想

拆好長句，刪一刪

拆出來的前半部
還是很長，要怎
麼刪呢？

拆出句子的禮物

我會先刪掉
舉例。

祖父和他的老朋友蹲著、坐
小椅子或靠著榕樹幹，將我
圍住，聽我以臺語發音報導
新聞：太空人到月球散步、
流浪三兄妹環島尋親、少年
棒球隊揚名世界……



這些都是形容「大家
聽報導新聞」的樣子，
可以刪掉嗎？

蹲著、坐小椅子或靠著
榕樹幹，將我圍住，

後半部也可以變得
精簡一點，說一說
你會怎麼刪。



想

整理長句的意思



我知道這兩部分在說什麼了。但是，哪個是主要意思？



後半部說：報紙被作者讀得讓人叫好又叫座，所以……

請在 打 ✓

主要意思是哪個？

祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，聽我以臺語發音報導新聞：將我圍住，空人到用球散步、太陽尋找環島尋名世界……

社會新聞的人生百態，在我的安排轉化處理、精心安排下，讓我的聲音調配含下，真是一週一報。

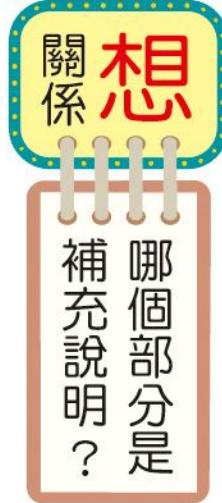


說

說出長句的意思

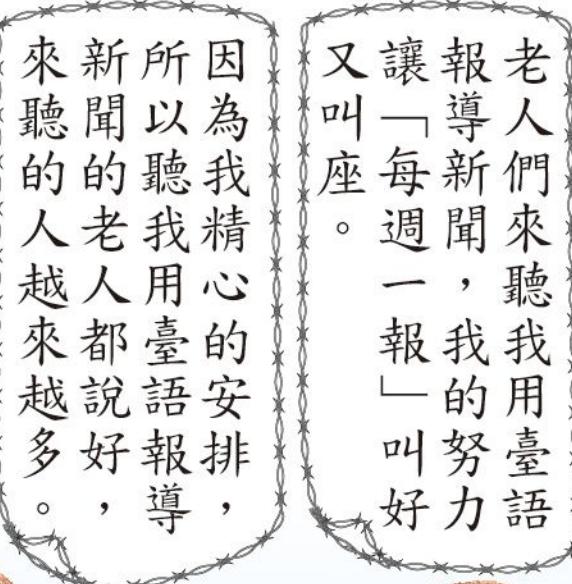


想一想，除了主要意思之外，全句的意思還要補充什麼？



加上補充說明

我用自己的話，說出「叫好又叫座」的意思。



說

說出長句的意思，表示真的讀懂了。

說出長句的意思

我用「老人們」、「努力」表示……



統整

活動

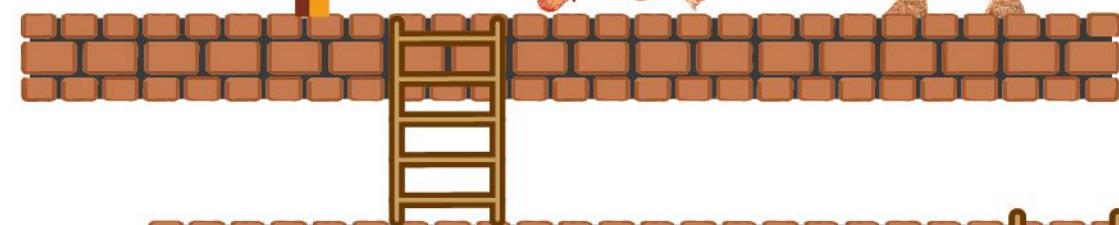


想

讀懂長句三部曲

讀懂長句好閱讀

如果拆出來的部分還是很长，就需要刪一刪。



意思 說



關係 想



說



段落意思出現了

2

第一句

第二句

第二句

叫座。

我在榕樹下讀報紙，來聽的老人越來越多。我

用臺語讀報紙，經過細心的安排，讀得叫好又

我們會讀長句，也能說出第二段的意思。

我們來著色，找出每一句的意思。



第一段在寫

如何
讀報的情形
讀報的方法

依照教材的引導做一做。



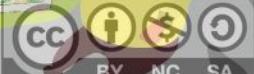
老榕樹下讀報紙

李潼

我從小學四年級開始，有七年的時間，在每個星期天下午，為祖父和他的老朋友讀報半小時。這個「每週一報」的語文經驗，居然成為我走上寫作之路的重要練習之一。

一個頂多只認得千把字的少年，靠著膽大和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的石椅展開報紙，大聲的報告新聞。

起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳出去後，漸漸來了一些流動聽眾。祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞：太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會



新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。

為老人讀報紙，想要避免他們精神不集中，我得思考：什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓我體會兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。

這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成。



教育部國民及學前教育署編

