

國民小學學習扶助教材

五年級

國語



教育部國民及學前教育署編

本教材著作權係屬教育部國民及學前教育署所有

準備
活動



說



六何兄弟讀篇名

長句我想讀(二)



我在篇名裡！

何地

地

我也在篇名裡！

何事

事

在第()段能找到

何人

人

在第()段能找到

何時

時

老榕樹下讀報紙



把這些訊息串起來，
就可以說出大意了。

事

讀報紙。

人

為

地

會在

下，

時

作者從

起，

我從課文中，很快
就能找出人、事、
時、地的訊息。

閱讀附件



想



六何兄弟問問題

老榕樹下讀報紙

是一篇記敘文，

敘述作者小時候

為老人讀報紙的

事，又精采，又

讓人難忘。

想進一步讀出文章

精采的地方，要找我！



作者是什麼人？
讀得如何？

這兩段有長句，
讀懂就知道了！

作者為什麼要
寫這件事？

我們可以從
最後一段知道。





這段的第一句好長阿!



想



發展活動

長句拆、想、說

讀段落，拆句子

作者是什麼讀報紙的呢？



可以用以前學過

「長句拆、想、說」

來讀懂第一句嗎？

1

為老人讀報紙，想要避免他們精神不佳，我得思考：什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖，怎麼穿插？

2

而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文詞語言的不同。

3

這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。

步驟一

長句拆

語詞扣子在哪裡

句子寶寶分一分

原因

結果

因為鹿港從前
經常有海盜出
說，有不
曲的味

九曲巷除
可以防盜，

想



想關係，說意思

步驟一

關係 **想**

找出主要意思



請在 ☐ 打 ☒

主要意思是哪個？

我們走在巷子裡，
好像在「迷宮」裡

九曲巷彎彎曲曲，
又很狹窄

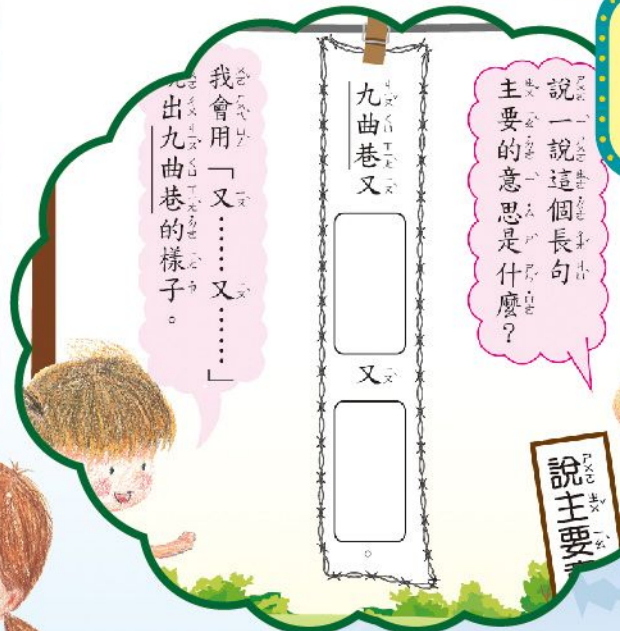
除了主要意思以外，還要學會怎麼讀懂全句的意思，我們一起來試試看。

我知道用學過的方法，可以找出這個長句的主要意思。

步驟二

意思 **說**

用自己的話說出主要意思



說一說這個長句的主要的意思是什麼？

我會用「又……又……」出九曲巷的樣子。

九曲巷又

又



想



拆好長句，刪一刪

我從冒號這裡
分成兩部分。

我看到冒號和
問號，把它分
成四部分。

為老人讀報紙，想要避免他們
精神不集中，我得思考：

什麼樣的新聞是阿公們感興趣
的？我應當從哪一條新聞開始
播報，好讓他們覺得「開場便
有好戲」？社會新聞裡的人情
冷暖該怎麼穿插？

為老人讀報紙，想要避免他們精神
不集中，我得思考：

什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？

我應當從哪一條新聞開始播報，好
讓他們覺得「開場便有好戲」？

社會新聞裡的人情冷暖該怎麼
穿插？

◆精簡內容刪一刪

有些內容很長，
要怎麼說的
短一點呢？

後面三個問號都是舉例，
舉出讓老人們精神集中的
三個方法，可以先合併。
所以，小月拆的比較好。

想



整理長句的意思

你們找到
主要意思了，
還要怎麼找
完整意思呢？

關係

想

哪個部分是
補充說明？

加上補充說明

我知道還要加上
補充說明。



關係

想

哪個部分是
主要意思？

找出主要意思

有了冒號，我
知道主要意思在
哪個部分了。

為老人讀報紙，想要避免他們精神不
集中，我得思考：



什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我
應當從哪一條新聞開始播報，好讓他
們覺得「開場便有好戲」？社會新聞
裡的人情冷暖該怎麼穿插？

後半部的補充說明，都是在
舉例，每個重點不太一樣。
我先圈出重要的語詞，再
刪一刪。



說

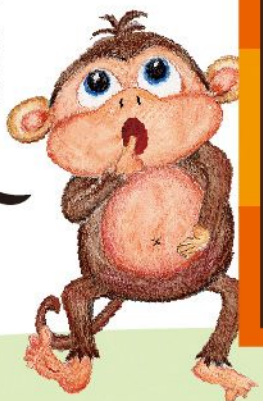
說出長句的意思

意思 說

說出長句的意思，
表示真的讀懂了。

說出長句的意思

他們都好厲害！
會用自己的話，
說出長句的意思。



我把整理後的
內容說一說。

為老人讀報紙，要讓他們精神集中，我得思考：什麼新聞是阿公們感興趣的，應當從哪一條開始播報，怎樣穿插人情冷暖。

找出阿公們感興趣的新聞，找精采的新聞開場，還要穿插人情冷暖，這些都是我在讀報紙會想的問題。

我會這樣說，
跟你不一樣。



統
整
活
動



想



讀懂長句三部曲

讀懂長句好閱讀

如果拆出來的
部分還是很
長，就需要
刪一刪。

用

句子寶寶分一分
語詞扣子在哪裡
找到冒號拆句子

長句拆



要

說出長句的意思

意思說



要

加上補充說明

要

找出主要意思

關係想



說勾一勾，
說一說。



找重要語詞，例如……

換語詞，例如……

換順序，例如……

說勾一勾，
說一說。



找重要語詞，例如……

換語詞，例如……

換順序，例如……

為老人讀報紙，要讓他們精神集中，我得思考：什麼新聞是阿公們感興趣的，應當從哪一條開始播報，怎樣穿插人情冷暖。

找出阿公們感興趣的新聞，找精采的新聞開場，還要穿插人情冷暖，這些都是我在讀報紙會想的問題。

說



長句意思怎麼說

和課文中的長句比一比，找出他們用哪些方法，說出長句的意思。





依照教材的引導做一做。



老榕樹下讀報紙

李潼

我從小學四年級開始，有七年的時間，在每個星期天下午，為祖父和他的老朋友讀報半小時。這個「每週一報」的語文經驗，居然成為我走上寫作之路的重要練習之一。

一個頂多只認得千把字的少年，靠著膽大和不忍讓祖父期待落空，在門前榕樹下的石椅展開報紙，大聲的報告新聞。起先，聽我讀報的只有祖父一人，名聲傳出去後，漸漸來了一些流動聽眾。祖父和他的老朋友蹲著、坐小椅子或靠著榕樹幹，將我圍住，聽我以臺語發音報導新聞：太空人到月球散步、流浪三兄妹環島尋親、少年棒球隊揚名世界……社會



新聞的人生百態，在我的轉化處理、精心安排和聲調配合下，讓我的「每週一報」，真是叫好又叫座。

為老人讀報紙，想要避免他們精神不集中，我得思考：什麼樣的新聞是阿公們感興趣的？我應當從哪一條新聞開始播報，好讓他們覺得「開場便有好戲」？社會新聞裡的人情冷暖該怎麼穿插？而在我讀報的同時，需要將以國字寫成的新聞轉換為臺語播出，這翻譯的工夫，除了讓我體會兩種語言的微妙差別外，同時也察覺文字和語言的不同。這個具有挑戰性的工作，難在需要短時間完成；難在需要自我嘗試、無師自通。

這些讀報經驗，帶給我寫作上的微妙影響，在時日久遠後，更加明白。只是，給我讀報機會的祖父，始終不知道，他間接幫助了一個作家的形成。

國民小學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

