

國民中學學習扶助教材

國文



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

篇章理解(一)

一、課前補給站

學習任務

學會理解敘事性篇章的形式和內涵

預期目標

掌握敘事性篇章的大意、主旨、結構，以及寫作手法



篇章能傳達作者的思
想與情感，不同類
型的篇章，有不同的組
織結構和表達特色。
這個單元，將介紹如
何理解敘事性篇章的
形式和內涵，讓我們
一起來學習吧！

不能理解
篇章內容
和主旨

無法掌握
篇章結構
和手法



二、課程觀測站

我讀到裡面有作者和他的父親。

作者寫他小時候，一直到師專畢業的事。



父親是不穿鞋的，像許多農夫一樣，終年打着赤腳，泥上，黃褐色的泥上也和皮膚一樣，永遠沾著汗垢的。他牽著我的手，帶我上學時，滴著泥水的腳印在柏油路上總要留下溼溼的足印，我跟著那粗大的人，也許是一種無知和虛榮作祟，開始覺得裸著腳又上又難看，甚至有些羞，對父親竟有些不滿。小學畢業典禮上，當我捧著獎盃，戴著整齊地在台上致謝答辭時，看到來賓席上的父親，汗流浹背，光著腳和穿著黑亮皮鞋的家長坐在一起時，竟有些羞愧與惱，以至於高興與父親來牽我時，我大地甩開了。

就這樣為了一雙鞋，我拒絕父親對我的關愛。上了師專之後，住在學校的宿舍裡，每隔一段時間，父親都帶著好吃的東西和零用錢來看我，每一次看到父親那帶泥上的腳，喜悅和想念都變成不快和悶悶不樂。一個初黃昏，父親又來到學校，我對著光腳走來的父親大聲說著：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」父親靜默了一會兒，笑笑地自帆布裡拿出一串葡萄，在口袋拿出五十元塞在我的手裡。一拿去，好好照顧自己，天晚了，我要趕回家去。一轉過身，拾起扁擔，挑起貨物，父親的身影慢慢走入暮色中。

再一次來看我的時候，父親的腳上穿著一雙嶄新的藍布鞋。一掠看，這雙鞋好不好看？一喜悅的聲音，掩不住的興奮，而我竟不是驚喜，卻是幾分茫然。

幾天不能走路時，我心裡直想掉淚。

那時，我已經四年級（師專）了，知識讓我學會了判斷與思考，赤腳與穿鞋對我已經不重要，我已經懂得去體會那雙腳物貼著腳的平實真意，拙樸與自然。我感念父親，像感念他赤腳踩過的大地，那些他曾經顛簸舉越的山野與山脈。

而父親卻病倒了，之後再也沒有好好地走一次路，那藍色的布鞋在襪中慢慢積滿塵埃。又是一次畢業，我一樣地望向臺前的一家長席，希望那冠蓋雲集、西裝革履的一群中，可以看到一雙渾厚的、黝黑壯實的泥鞋。



同學們，讀一讀附件的文章，說一說，它在寫什麼？

作者寫父親不穿鞋，因為他是種田的。

作者小時候覺得父親不穿鞋，看起來很自在。可是，後來卻……

沒錯！小學畢業典禮時，他看到父親光著腳，覺得……

不過，後來父親穿鞋了，作者竟然沒感到驚喜，而是有些茫然，好複雜呵！



整理篇章訊息

同學們說的很好！第一段點出父親一直以來都不穿鞋，那作者的反應有什麼變化呢？我們可以先從第二段找一找。



父親是不穿鞋的，像許多農夫一樣，終年打
踩在稻田裡。厚厚的腳板，粗糙的腳趾，永遠沾
泥土，黃褐色的泥土也和皮膚一樣，有時黝黑得
他牽著我的手，帶我上學時，滴著泥水的腳在柏
要留下溼溼的足印，我跟著那粗大的腳印走路，
穩又安全。後來，也許看多了穿鞋子到校的人，
種無知和虛榮作祟，開始覺得裸露著腳又土又難看，甚至
有些野蠻，對父親竟有些不滿。小學畢業典禮上，當我捧
著獎章戴整齊地在臺上致謝答辭時，看到來賓席上的父親
，汗衫穿得整齊地在臺上致謝答辭時，看到來賓席上的父親
竟覺得羞愧與憎厭，以至於高興微笑的父親要來
我大力地甩開了。

我讀到作者小時候，父親牽著他的手去上學。父親光著腳，腳上滴著泥水，留下濕濕的足印，讓作者覺得……

可是，作者後來看到父親光著腳，和穿鞋的人一比，他覺得「又土又難看」。

作者小學畢業典禮時，父親穿著汗衫短褲，光腳出席，讓作者感到……



大家都說的很好！現在，我們再從其他段落找一找，父親為什麼從不穿鞋變成穿鞋，還有作者有什麼反應呢？



第三段寫作者讀師專時，父親來宿舍看他，每次腳上都帶著泥土，讓作者……

終於，在一個初秋的光著腳的父親說……



就這之後，住了一雙鞋，我拒絕父親對我的關愛。父親那帶著泥土的腳，喜悅和想念都變成不快和悶悶不樂。一個初秋，父親又來到學校，我對著光腳走來的父親大聲嚷著：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」父親靜默了一會兒，笑笑地自帆布鞋裡拿出一串葡萄，在口袋拿出五十元塞在我的手裡。「轉過頭，好好照顧自己，天晚了，我要趕回家去。」轉過頭，拾起扁擔，挑起貨物，父親的身影慢慢走入暮色。再一次來看我的時候，父親的腳上穿著一雙嶄新的藍布鞋。妳看，這雙鞋好不好看？「喜悅的聲音掩不住的興奮，而我竟不是驚喜，卻是幾分茫然。當母親告訴我穿著鞋回家的父親，腳跟與腳掌都起泡，幾天不能走路時，我心裡直想掉淚。那時，我已經四年級（師專）了，知識讓我學會了判斷與思考，赤腳與穿鞋對我已經不重要，我已經懂得去體會那雙腳貼著草地的平實真趣、拙樸與自然。我感念父親，像感念他赤腳踩過的大地，那些他曾經顛簸攀越的山野與山脈。而父親卻病倒了，之後再也沒有好好地走一次路，那藍色的布鞋在簇新中慢慢積滿塵埃。又是一次畢業，我，一樣上臺領獎，一樣致謝答辭，如雷的掌聲響起，我淚眼婆娑地望向臺前的家長席，希望在冠蓋雲集、西裝革履的一群中，可以看到一雙渾厚的、黝黑壯實的泥鞋，踏在鮮紅的地毯上……

第四段寫作者大聲嚷叫之後，父親再一次來看他時，竟然穿著鞋，作者……

最後一段寫作者師專畢業典禮時，父親已經不能出席，讓他……

沒錯！這時候，作者很希望……



B

對於父親不穿鞋，作者後來又轉變為接受和感念，原因在哪裡？

我覺得讓作者很感動也很
愧疚的原因，是他發現父親
為了穿鞋，腳跟……

這樣，作者對父親
不穿鞋的態度開始
改變了。因為他那
時已經……

而且，作者還體會到
父親不穿鞋時，雙腳
吻貼著……

野與山脈。而父親卻病倒
藍色的布鞋在簇新中
樣上臺領獎，一樣致謝
婆地望向臺前的家長席
群中，可以看到一雙渾
的地毯上……

野與山脈。而父親卻病倒
藍色的布鞋在簇新中
樣上臺領獎，一樣致謝
婆地望向臺前的家長席
群中，可以看到一雙渾
的地毯上……

野與山脈。而父親卻病倒
藍色的布鞋在簇新中
樣上臺領獎，一樣致謝
婆地望向臺前的家長席
群中，可以看到一雙渾
的地毯上……

幾天不能
那時，
判斷與思考
那雙腳吻
吻貼著

重要，我已
拙樸與自然
些他曾經顛

腳掌都起泡
不牽我時，

你們都說的很好！時間的改變，讓
作者從天真到世俗，再到成熟。對於
父親不穿鞋，最終轉為感恩與懷念。



因為作者的父親是農夫，
他習慣赤腳，難怪……



沒錯！父親長年不穿鞋，
穿上鞋後，……



當母親告訴我穿著鞋回家的父親，
幾天不能走路時，我心裡直想掉淚。
那時，我已經四年級（師專）了，
斷與思考，赤腳與穿鞋對我已經不
會那雙腳吻貼著草地的平實真趣、
親，像感念他赤腳踩過的大地，那些
野與山脈。

腳掌都起泡

我覺得最特別的，
是父親為了作者，
勉強自己穿上鞋。



再一次來看我的時候，父親
的興奮，而我竟不是驚喜，卻是
當母親告訴我穿著鞋回家的
分茫然。
腳掌都起泡

腳上穿著



B

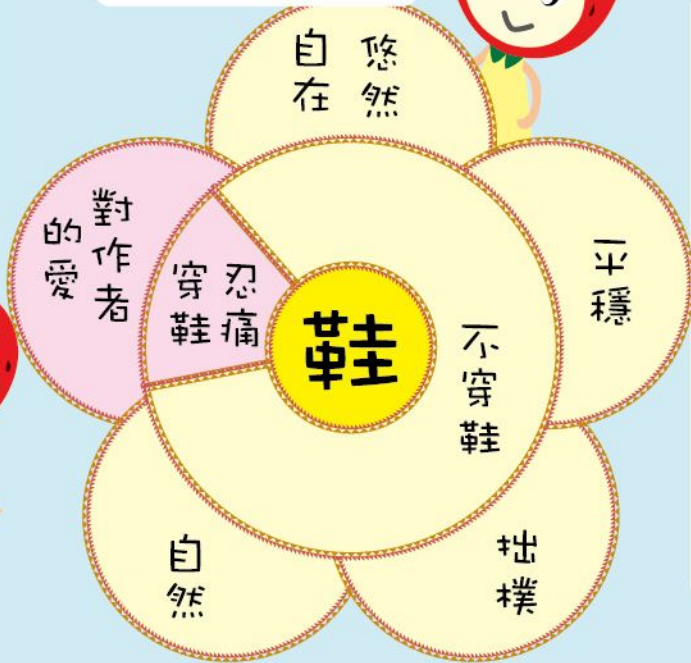
這些父愛的表現，哪項最特別，為什麼？

你們說的很好！父親
「忍痛穿鞋」的舉動，
確實很特別，展現了對
作者的愛。



探討寫作手法

這篇文章的題目是「鞋」，文章的內容都圍繞著「鞋」開展。大家想一想，「鞋」有什麼特別的意思？



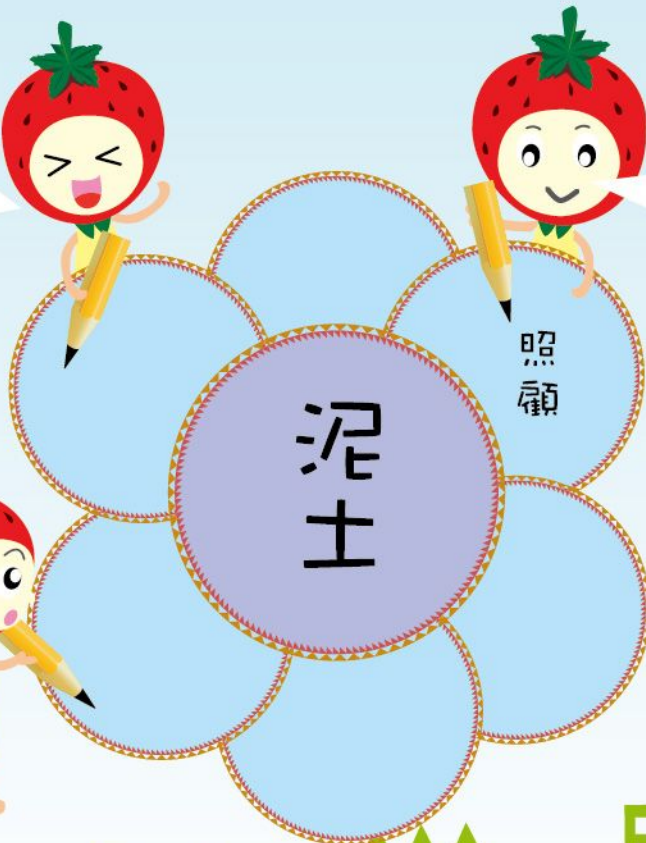
我覺得父親「不穿鞋」，可以展現父親悠然自在的形象，還有……

父親忍痛穿鞋的舉動，象徵對作者的愛。

象徵

我覺得文章中的「泥土」也有特別的意思，它會滋養萬物，可以象徵父親對子女的照顧。

泥土有很大的包容性，也可以象徵父親……



難怪，作者會感念父親赤腳踩過的大地，「泥土」也象徵父親……



我們再仔細讀一讀，這篇文章還運用了什麼寫作手法。



對於父親不穿鞋，作者從喜歡到不喜歡的改變，我覺得是運用了對比的手法。

對比

後來，從不喜歡轉變為接受和感念，這也是運用對比。

父親是不穿鞋的，像許多農夫一樣，終年打着赤腳，赤土，黃褐色的泥土也和皮膚一樣，有時黝黑得發亮。當他牽著我的手，帶我上學時，滿著泥水的腳在柏油路上總會留下深深的足印，我跟著那粗大的腳印走路，覺得又平穩又安全。也許看多了穿鞋子到校的人，也許是一種無知和虛榮作祟，開始覺得裸露著腳又上又難看，甚至有些野蠻，對父親竟有些不滿。小學畢業典禮上，當我捧著獎狀，戴整齊地在臺上致謝答辭時，看到來賓席上的父親，汗衫短褲，光著腳和穿著黑亮皮鞋的家長坐在一起時，我覺得羞愧與惱怒，以至於高興微笑的父親要來牽我時，我大力地甩開了。

就這樣為了一雙鞋，我拒絕父親對我的關愛。上了師專之後，住在學校的宿舍裡，每隔一段時間，父親都會帶著好吃的東西和零用錢來看我，每次看到父親那帶著泥上的腳，喜悅和想念都變成不快和悶悶不樂。一個初秋，黃昏，父親又來到學校，我對著光腳走來的父親大聲嚷嚷著：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」父親靜默了一會兒，笑笑地自帆布裡拿出一串葡萄，在口袋拿出五十元塞在我的手裡。「拿去，好好照顧自己，天晚了，我要趕回家去。」轉過身，拾起扁擔，挑起貨物，父親的身影慢慢地走入暮色中。

再一次來看我的時候，父親的腳上穿著一雙嶄新的藍布鞋。一妳看，這雙鞋好不好看？」喜悅的聲音，掩不住的興奮，而我竟不是驚喜，卻是幾分茫然。

當母親告訴我穿著鞋回家的父親，腳跟與腳掌都起水泡，幾天不能走路時，我心裡直想掉淚。

那時，我已經四年級（師專）了，知識讓我學會了判斷與思考，赤腳與穿鞋對我已經不重要，我已經懂得去體會那雙腳貼著草地的平實真趣，拙樸與自然。我感念父親，像感念他赤腳踏過的大地，那些他曾經顛簸攀越的山野與山脈。

而父親卻病倒了，之後再也沒有好好地走一次路，那藍色的布鞋在簇新中慢慢積滿塵埃。又是一次畢業，我一樣上臺領獎，一樣致謝答辭，如雷的掌聲響起，我淚眼婆娑地望向臺前的家長席，希望在冠蓋雲集、西裝革履的一群中，可以看到一雙渾厚的、黝黑結實的泥鞋，踏在鮮紅的地毯上……

父親不穿鞋的樣子，感覺悠然自在，但是穿上鞋卻……

我還發現一個強烈的對比，就是作者年少的虛榮和父親赤腳的……





現在是「課程練功房」的時間了！
大家可以根据結構圖，看出整個結構的特點，並說出篇章的大意嗎？

篇章結構與大意

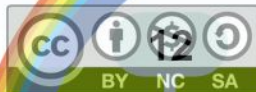
四、課程練功房



所以整篇文章的大意，
是寫作者從小到大，
對於父親……

沒錯！這篇文章按照
「時間」的順序，寫出
「父親舉動」和……

我看出這篇文章整個
結構，是從作者童年
一直寫到……



篇章主旨

我們已經從「推論篇章訊息」，找出作者的
感受與想法。最後，再想一想，這篇文章的
主旨是什麼？

我覺得作者寫自己小
時候的天真、對父愛
的感受、再看到父親
的渴望，藉此來表達
心中對父親深刻的思
念。

我想作者是要表達心中對
父親的愧疚，因為他曾經
無知和虛榮，讓父親為難
和傷心。最後，他有所
反省和體悟，才寫出這篇
文章。



愧疚



思念

父親是不穿鞋的，像許多農夫一樣，終年打着赤腳，
在稻田裡。厚厚的泥板上，粗糙的腳趾，永遠沾著汗垢的
泥。黃褐色的泥上也和皮膚一樣，有時黝黑得發亮。當
他牽著我的手，帶我上學時，滴著泥水的腳在柏油路上總
要留下深深的足印。我跟著那粗大的腳走路，覺得又平
穩又安全。也許看多了穿鞋子到校的人，也許是一種無知
和虛榮作祟，開始覺得裸著腳又上又難看，甚至有些野
蠻，對父親竟有些不滿。小學畢業典禮上，當我捧著獎
狀，整齊地坐在台上致謝答辭時，看到來賓席上的父親，汗衫
短褲，光著腳和穿著黑亮皮鞋的家長坐在一起時，竟覺得
羞愧與憎厭，以至於高興與父親要來牽我時，我大力
地甩開了。
就這樣為了一雙鞋，我拒絕父親對我的關愛。上了
師專之後，住在學校的宿舍裡，每隔一段時間，父親都會
帶著好吃的東西和零用錢來看我，每一次看到父親那帶著
泥土的腳，喜悅和想念都變成不快和悶悶不樂。一個初秋
的黃昏，父親又來到學校，我對著光腳走來的父親大聲嚷
著：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」父親靜默了一
會兒，笑笑地自帆布裡拿出一串葡萄，在口袋拿出五十元
塞在我的手裡。一拿去，好好照顧自己，天晚了，我要趕
回家去。一轉過身，拾起扁擔，挑起貨物，父親的身影慢
慢走入暮色中。
再一次來看我的時候，父親的腳上穿著一雙嶄新的藍
布鞋。一穿著，這雙鞋好不好看？一喜悅的聲音，掩不住
的興奮，而我竟不是驚喜，卻是幾分茫然。腳與腳掌都起泡
了。當母親告訴我穿著鞋回家的父親，腳跟與腳掌都起泡
了。那天不能走路時，我心裡直想掉淚。
那時，我已經四年級（師專）了，知識讓我學會了判
斷與思考，赤腳與
會那雙腳吻貼著草
野與山脈，而父親卻病倒
藍色的布鞋在簇新
樣地望向臺前的一
群中，可以看到一
的地毯上……

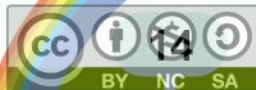
那麼，這篇文章的主旨，
是作者想藉由「鞋」表達
對父親的思念和愧疚，因為
他已經體悟到父愛的偉大了。



五、學習大禮包

這個單元裡，我們從敘事性篇章的形式和內涵，學會掌握篇章的大意、主旨、結構，以及寫作手法。

本單元你學到哪些呢？現在，將你學到的勾選出來：



泥踩在稻田裡。厚厚的泥板，像許多農夫一樣，終年打著赤腳的，
泥土，黃褐色的泥土也和皮膚一樣，有時黝黑得發亮。
他牽著我的時候，對父親不穿鞋子的樣子總覺得悠然自在，當
要留下溼溼的足印，我跟著那粗大的腳印走路，覺得又平
穩又安全。也許看多了穿鞋子到校的人，也許是一種無知
和虛榮作祟，開始覺得裸露著腳又土又難看，甚至有些野
蠻，對父親竟有些不滿。小學畢業典禮上，當我捧著獎穿
戴整齊地在臺上致謝答辭時，看到來賓席上的父親，汗衫
短褲，光著腳和穿著黑亮皮鞋的家長坐在一起時，竟覺得
羞愧與憎厭，以至於高興微笑的父親要來牽我時，我大力
地甩開了。
就這樣為了一雙鞋，我拒絕父親對我的關愛。上了
師專之後，住在學校的宿舍裡，每隔一段時間，父親都會
帶著好吃的東西和零用錢來看我，每一次看到父親那帶著
泥土的腳，喜悅和想念都變成不快和悶悶不樂。一個初秋
的黃昏，父親又來到學校，我對著光腳走來的父親大聲嚷
著：「以後您不要光著腳到學校來好嗎？」父親靜默了一
會兒，笑笑地自帆布裡拿出一串葡萄，在口袋拿出五十元

塞在我的手裡。「轉過身，拿去，好好照顧自己，天晚了，我要趕回家去。」

慢走入暮色中。再來看我的時候，父親的腳上穿著一雙嶄新的藍布鞋。「妳看，這雙鞋好不好看？」喜悅的聲音，掩不住的興奮，而我竟不是驚喜，卻是幾分茫然。

幾天不能走路時，我已經四年級（師專）了，知識讓我學會了判斷與思考，赤腳與穿鞋對我已經不重要，我已經懂得去體會那雙腳吻貼著草地的平實真趣、拙樸與自然。我感念父親，像感念他赤腳踩過的大地，那些他曾經顛簸攀越的山野與山脈。

而父親卻病倒了，之後再也沒有好好地走一次路，那藍色的布鞋在簇新中慢慢積滿塵埃。又是一次畢業，我一樣上臺領獎，一樣致謝答辭，如雷的掌聲響起，我淚眼婆娑地望向臺前的家長席，希望在冠蓋雲集、西裝革履的一群中，可以看到一雙渾厚的、黝黑壯實的泥鞋，踏在鮮紅的地毯上……。

（羅瑞玉鞋）

國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

