

國民中學學習扶助教材

# 國文



教育部國民及學前教育署編

# 切分脈絡 (二)

## 一、課前補給站

學習任務

透過標點符號「冒號」，或找出「映襯」「修辭手法」，切分脈絡。

預期目標

能理解句義



閱讀時，如果遇到比較長、比較複雜的句子，我們學過可以從標點符號「分號」或找出「重複語詞」，來切分脈絡。此外，還有什麼方式呢？讓我們繼續學習吧！

句子太長



句子太複雜



二、課程觀測站



下課了，認真的活力莓正在跟同學討論一個句子……

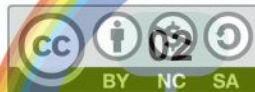
為了讓觀眾有不同選擇，這部膾炙人口的偶像劇，拍攝了兩個不同版本的精采結局：一個版本是皆大歡喜，畫下完美句點；另一個是空留遺憾，最終悲劇收場。

(自編)

如果從「分號」切，我讀不懂這個句子的意思，應該不可以吧？

除了「分號」之外，還有什麼標點符號可以幫助我們切分脈絡呢？

這個句子好長呵！  
可以從「分號」的地方切嗎？



草莓老師決定教大家如何用「冒號」切分長句的脈絡……

同學們！剛剛那個句子有「冒號」，  
可以做為句子脈絡的切分點，因為  
「冒號」的功能是用來總起下文。

這個句子如果從「冒號」  
切開，前後部分在說什麼  
呢？我來切切看。

為了讓觀眾有不同選擇，這部膾炙人口的偶像劇，拍攝了兩個  
不同版本的精彩結局：~~一個版本是皆大歡喜，畫下完美句點；~~  
另一個是空留遺憾，最終悲劇收場。

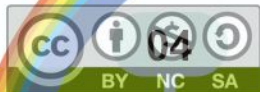


兩個不同版本的  
精彩結局

原來，這個句子前面先說出觀眾有兩種版本可以選擇，後面才說出是哪兩種版本。

我讀懂了，句義是說這部偶像劇的結局，有喜劇和悲劇兩種不同版本。

還有其他切分脈絡的方式嗎？讓我們往下看。



三、課程實驗室



接下來，我們來學習怎麼切分運用「映襯」修辭手法的句子。

這個句子裡面有「創業」也有「敗家」，好複雜，究竟在說什麼？



創業的人，都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。

(陳之藩謝天 1112年三家共同選文)

很簡單啊！就是在說「創業」跟「敗家」的人都只想到自己。



不是吧！應該是說「創業」跟「敗家」這兩種人，都會感謝上天。



到底誰說的對呢？這個句子沒有「分號」，也沒有「冒號」，要怎麼切分呢？

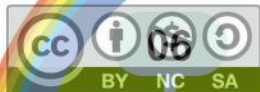


這個句子有一組相反詞，是運用了「映襯」的修辭手法。這樣，可以從「而」切分成兩個部分。

創業的人，都會自然而然的想到上天，  
而敗家的人卻無時不想到自己。

找出「映襯」修辭手法

我來切切看。



依照切分的脈絡連連看，想一想句義是什麼？

人物

敗家的人

創業的人

態度

想到上天

想到自己

哇！原來這個句子在說  
兩種不同的人，以及  
他們不同的態度。

太好了！找到運用「映襯」修辭的  
地方，就可以切脈絡。



## 四、課程練功房



同學們，你也可以自我挑戰呵！請以紅色斜線，將這個句子切分出適當的脈絡：

他喜歡隨身帶著單眼相機，深入山林，  
 拍下各種感動的瞬間：山巒層疊的光影變化，  
 雲海波濤的此起彼落，夜幕星光的奇幻閃爍。

(自編)

1

你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？請在

找出標點符號「分號」

找出標點符號「冒號」

找出重複語詞

找出「映襯」修辭手法

2

依照這些切分好的脈絡，簡要寫出這個句子的意思。

各種感動的  
瞬間

有

他喜歡帶著相機到山林拍下  
感動的瞬間，包括……





找出「映襯」修辭手法



找出「重複語詞」



找出標點符號「冒號」



找出標點符號「分號」

1

你根據什麼方式，切分這個句子的脈絡？請在



再試試這個句子，以紅色斜線切分出適當的脈絡：

鳥到這種地步，我想牠的苦悶，大概是  
僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概  
是僅優於在標本室裡住著罷？

（梁實秋《鳥》113年三家共同選文）





你問的很好！這個句子認為籠中鳥只比膠紙上的蒼蠅和標本好一點。但是，其實籠中鳥是很苦悶的，並不是真的快樂。



老師，鳥比標本快樂，那鳥是真的快樂嗎？



誰比較苦悶

2  膠紙上的蒼蠅  
1  鳥

牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅

誰比較快樂

2  標本室的標本  
1  鳥

牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷

2

依照切分的脈絡，想一想前半部分和後半部分的句義，在

五、學習大禮包

這個單元裡，你學到了哪些將句子切分脈絡的方式，請打✓



國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

