

國民中學學習扶助教材

# 國文



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

# 長句理解 (三)

## 一、課前補給站

學習  
任務

運用工具篇的方法理解文言文句義，並掌握句子表現

預期  
目標

理解文言文的句義與句子表現



工具篇理解句義的方法，也可以用來讀懂文言文的句子。但是，文言文有比較多生難語詞和特殊句型，會造成閱讀的困難。讓我們一起來克服阻礙，讀懂文言文，體會它精采的內容，以及豐富的文化內涵。

多詞語難生

特殊句型

## 二、課程觀測站

讀一讀，想一想，這個文言文的句子在寫什麼？



凡事不宜刻，若讀書則不可不刻。

(106年國中教育會考國文第5題)

我看到「讀書」這個詞，內容應該跟讀書有關，其他就看不懂了。

對呀！我也看不懂。

「凡事」是什麼意思？  
「刻」又是什麼意思呢？



同學們，要讀懂文言文的句子，可以先運用工具篇的步驟和方法，理解句義。



步驟一  
的工具運用

切分脈絡

凡事不宜刻，

若讀書則不可不刻。

雖然這個句子已經切分好脈絡了，但是前半部和後半部的意思，我還是看不懂。

我會從「逗號」把句子切成兩部分。

要解決這個問題，我們可以先「詮釋語詞」。

詮釋語詞

凡事不宜刻，

我查到了，就是「所有事情」的意思。

方法6  
查字典

凡事：無論什麼事情



如果無法確定「刻」的意思，我們就先來想想「不宜」和「不可不」的意思。



哪一個才對？



時刻 雕刻 苛刻



方法 4 增字構詞

「刻」是什麼意思呢？我們用「增字構詞」試試看！

凡事不宜刻，

若讀書則不可不刻。

我知道「不可不」是「一定要」的意思。就好像「老師說的話不可不聽」，是說「老師的話一定要聽」。



不應該



方法 3 喚起舊經驗

我學過愛蓮說「宜乎眾矣」的「宜」，是「應當、應該」的意思，所以，「不宜」是……





圈補主語

凡事不宜刻，  
若讀書則不可不刻。



生難語詞都理解了，接著，  
我來圈出這兩個部分的主語。

方法 6 查字典

這裡還有兩個語詞，  
大家來了解它們的  
意思。

則：就  
若：至於

方法 2 上下文推論

時刻 雕刻 苛刻

我知道  要放  
哪張卡片了。



步驟二 句義理解

文言轉白話

將文言文的句子，寫成白話文。

我們都知道這個句子的意思了，現在試著把它翻譯成白話文。



步驟二 句子表現

句子有什麼特色

「凡事」不應該苛刻，那就是要寬容的意思吧！

至於「讀書」這件事，反而是要苛刻，也就是說要用心的意思。

原來，作者運用對比的手法，凸顯「讀書」和其他事不一樣，必須嚴格自我要求。



### 三、課程實驗室

接下來，我們再挑戰一個比較長、比較複雜的文言文句子。

## 步驟一 工具運用

詮釋語詞

定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸，  
以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，  
怡然自得。

(沈復《兒時記趣》)

這個長句裡有好多  
語詞，我都不知道  
意思。

這個長句有很多逗號，  
要從哪裡切脈絡呢？

如果不知道要從哪裡  
切分這個句子，可以  
先從「詮釋語詞」來  
讀懂語詞的意思。

想一想，可以用「詮釋語詞」的哪個方法？

我知道「神」和「細」，  
可以構詞……

方法 4  
增字構詞

( )  
( )  
( )

定神細視，  
以叢草為林，蟲蟻為獸，  
以土礫凸者為丘，凹者為壑  
神遊其中，怡然自得。



沒錯！

「以……為……」就是  
「把……當成……」的  
意思，這是文言文中經  
常出現的句型。



方法 3  
喚起舊經驗

我聽過「以校為家」，  
就是把學校當作自己的  
家，那麼「以叢草為林」  
是把草叢當作樹林嗎？

我知道「叢草」是一叢一叢的  
草，「林」是樹林。但是，  
「以叢草為林」是什麼意思？



方法 4  
增字構詞

定神細視，  
以叢草為林，蟲蟻為獸，  
以土礫凸者為丘，凹者為壑，  
神遊其中，怡然自得。

「壑」是什麼意思呢？

從「凸者為丘」，我知道作者把土礫凸起的地方當作山丘。這樣，「凹者為壑」的「壑」，可以推論是指「山谷」。

「神遊其中」的「其中」，是指什麼？

從上下文，可以知道「其中」是指作者「神遊」的內容。

其中



以叢草為林，蟲蟻為獸，  
以土礫凸者為丘，凹者為壑

我懂了，這些內容都是作者的想像。

方法 2

2

上下文推論

求知莓



### 圈補主語

( ) 定神細視，  
 ( ) 以叢草為林，蟲蟻為獸，  
 ( ) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，  
 ( ) 神遊其中，怡然自得。

### 切分脈絡

接下來，想一想要怎麼切分脈絡。



我記得這個句子是出自於七年級學過的兒時記趣。

沒錯，這課是作者寫他小時候發生的趣事，所以文章裡面的主語，應該都是用第一人稱「余」。

那省略的主語就是「余」，「余」就是指作者。

作者先說……，再說……，可以從這裡切成兩部分。

定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。

余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫……



步驟二 句義理解

文  
言  
轉  
白  
話

將文言文的句子，寫成白話文。

透過  
大家應該都了解這個句子  
在說什麼了，現在試著將  
它翻譯成白話文。

步驟一 運用工具



# 步驟三 句子表現

## 句子有什麼特色

作者小時候為什麼這麼快樂？

定神細視，  
以叢草為林，蟲蟻為獸，  
以土礫凸者為丘，凹者為壑，  
神遊其中，怡然自得。

他會仔細觀察四周的東西，而且看得很專注，能夠留意到細微的地方。

對呀！他把小草、小蟲、小土堆，想像成樹林、野獸、山丘和山谷，而且想像自己遊歷其中，真是有趣！



你們說的很好！  
作者小時候善於觀察，並且能發揮豐富的想像力，所以，周圍的事物都變得很有趣。

原來，作者寫出了「物外之趣」！

## 句子特色

作者透過（ ）和（ ），寫出了事物本身以外的樂趣。



四、課程練功房

學會了理解文言文句子的步驟之後，接著換你試試看！



步驟一 工具運用

切分脈絡

我知道從哪裡切分脈絡。



天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。

（彭端淑《為學一首示子姪》）

圈補主語

前半部要補上主語：（  
後半部要補上主語：（  
（  
（

### 詮釋語詞

「為之」的「為」跟下面哪個「為」的意思相同，勾一勾。

「釋之為廷尉」的「為」：擔任  
 「以叢草為林」的「為」：當成  
 「盡力而為」的「為」：做

### 找連接語詞

我看到前半部和後半部都有「則」。

不為，則……  
 為之，則……  
 句式相同，意思（ ）（ ）（ ）。

### 步驟二 句義理解

### 文言轉白話

將文言文的句子，寫成白話文。

Blank writing area with two vertical lines for text.

### 步驟三 句子表現

### 句子有什麼特色

這個句子告訴我們：事情是困難或容易，不是絕對的，而是由「做」或「不做」來決定。

原來，作者為了凸顯「做」的重要性，運用的修辭手法是……



## 五、學習大禮包

我們學會理解文言文句子的步驟和方法，可以克服閱讀文言文的障礙，並能掌握句子的意涵和特色。

在這個單元裡，你學到哪些理解文言文句子的步驟和方法？勾一勾。

### 步驟一 工具運用

1

這單元裡，運用哪些  
工具篇的方法？  
請在  內打

找連接語詞

切分脈絡

詮釋語詞

圈補主語



步驟二 句義理解

2  
這單元裡，包含哪些句義理解的項目？  
請在  內打 ✓

- 理解句子的主要意思
- 說出句子的完整意思
- 文言轉白話

步驟三 句子表現

3  
這單元裡，探討哪些句子表現的項目？  
請在  內打 ✓

- 句子有什麼特色
- 句子有什麼意涵



國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

