

國民中學學習扶助教材

國文



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



教育部國民及學前教育署編

- (三)理解句子和段落的主要意思
- (四)理解段落中句子的順序和層次

段落訊息關係(二)

一、課前補給站

學習
任務

認識段落裡訊息間的
承接關係、因果關係

預期
目標

理解段義



閱讀文章時，若能
認識段落裡訊息間
的關係，就能從關
係中掌握段落的重
點，進而理解段義
。段落裡訊息間的
關係有哪些呢？讓
我們先來認識承接
關係、因果關係。

無法釐清
訊息間的關係

無法掌握
段落重點

裡面出現好多年分，應該是跟「樂高」的發展有關係吧！



你們說的很好！這段的關鍵語詞有很多個年分，還有「樂高公司」、「樂高小人偶」。接下來，我們再按照步驟仔細讀一讀。



（改寫自康軒版國文科題庫光碟樂高的故事）

樂高是一家玩具公司，由克里斯提安森於西元一九三二年在丹麥創立，他在比隆鎮開了一家小型木工廠，在那裡製作木製玩具、梯子、凳子等。一九六〇年的一場大火，讓樂高公司結束原本的木製玩具的時代，開始專注生產塑膠玩具。一九七八年，樂高公司創造出四肢能動、手拿東西的樂高小人偶。到了二〇一八年，已經生產五十多億個樂高小人偶，讓玩家在玩積木時，有身臨其境的體驗。

二、課程觀測站



讀一讀，說一說，這段文字在寫什麼？

我知道這個段落是在寫「樂高」，但是我不知道它在介紹什麼？



(三)理解句子和段落的主要意思
 (四)理解段落中句子的順序和層次

1 摘要句義

各句的句義摘要如下：

我們先分一分這段有幾句。接著，想一想每一句在說什麼。



樂高是一家玩具公司，由克里斯提安森於西元一九三二年在丹麥創立，他在比隆鎮開了一家小型木工廠，在那裡製作木製玩具、梯子、凳子等。一九六〇年的一場大火，讓樂高公司結束原本的木製玩具的時代，開始專注生產塑膠玩具。一九七八年，樂高公司創造出四肢能動、手可拿東西的樂高小人偶。到了二〇一八年，已經生產五十多個樂高小人偶，讓玩家在玩積木時，有身臨其境的體驗。

1

樂高是玩具公司，由克里斯提安森於西元（ ）年在丹麥創立，製作（ ）玩具。

2

（ ）年，樂高公司開始專注生產（ ）玩具。

3

（ ）年，樂高公司創造出四肢能動、手可拿東西的（ ）。

4

到了（ ）年，已經生產五十多個樂高小人偶，可讓玩家有（ ）的體驗。

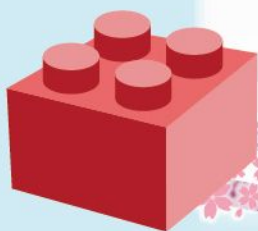
2 整理訊息

摘要完句義之後，想一想這些句義的內容：

◆ 這些訊息都在談論哪一家公司？

◆ 這些訊息有什麼共通點？

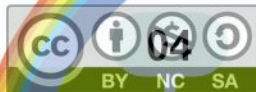
- 時間
- 產量
- 發展內容



勾完之後，我就知道怎麼整理表格了。

樂高玩具公司

二〇一八	一九七八	一九六〇	一九三二	()
已經生產五十多億個小人偶，可讓玩家有身臨其境的體驗。	創造出四肢能動、手可拿東西的小人偶。	開始專注生產塑膠玩具。	在丹麥創立，生產木製玩具。	()



- (三)理解句子和段落的主要意思
 (四)理解段落中句子的順序和層次

3 判斷關係

根據表格內容，想一想它們之間有什麼關係？

樂高玩具公司	
時間	發展內容
一九三二	在丹麥創立，生產木製玩具。
一九六〇	開始專注生產塑膠玩具。
一九七八	創造出四肢能動、手可拿東西的小人偶。
二〇一八	已經生產五十多億個小人偶，可讓玩家有身臨其境的體驗。

段義：介紹樂高玩具公司的（

）。

從表格內容可以看出，作者按照時間的先後，寫出樂高玩具公司的發展過程。

這樣，應該是在寫樂高玩具公司的歷史。

你們說的很好！這個段落裡，句子和句子之間有順序，是一種承接關係。



三、課程實驗室

我們再讀一讀，這段文字寫些什麼？



這個段落提到了母親，是在寫母親的什麼事呢？



我覺得是在說花球和清明節的關係。



不對！應該是在說花球很可愛。



一想起母親教我穿的花球，就會想起清明節。因為花球是清明節上墳時，掛在樹梢上的。鮮花穿在一起的，花球，在綠葉中迎著風兒飄來飄去，真是好可愛。

大家都注意到關鍵語詞了！但是，要知道這段文字在寫什麼，我們可以按照步驟仔細讀一讀。

（琦君 穿花球）



清明節

花球

母親



(三)理解句子和段落的主要意思
 (四)理解段落中句子的順序和層次

1 摘要句義

各句的句義摘要如下：

我們按照剛剛教過的步驟，先分一分這段有幾句，再摘要每一句的句義。



一想起母親教我穿的花球，就會想起清明節。因為花球是清明節上墳時，掛在樹梢上的鮮花穿在一起的花球，在綠葉中迎著風兒飄來飄去，真是好可愛。

1

一想起（
 就會想起（
 。

2

花球是清明節上墳時，
 掛在（
 。

3

花球（
 很（
 。



2 整理訊息

摘要完句義之後，想一想這些句義的內容：

◆從關鍵語詞想一想：

花球和母親的關係

花球和清明節的關係

花球看起來怎麼樣

◆主題是什麼：

母親

花球

清明節

花球
清明節
母親

				主題
隨風飄，好可愛。	清明節上墳時，掛在樹梢上。	想起花球，就想到清明節。	母親教我穿花球。	訊息



勾完之後，我就知道怎麼整理表格了。

(三)理解句子和段落的主要意思
 (四)理解段落中句子的順序和層次

3 判斷關係

根據表格內容，想一想它們之間有什麼關係？

花球				主題
隨風飄，好可愛。	清明節上墳時，掛在樹梢上。	想起花球，就想到清明節。	母親教我穿花球。	訊息

—— 第二句

—— 第二句

—— 第一句

我看到第二句開頭有「因為」，是在寫原因嗎？

一想起母親會想起清明節上墳時，掛在樹一起的花球，在綠葉中迎著風兒飄來飄去，真是好可愛。

因為 花球，就是清明節鮮花穿在

沒錯！第一句說「想起花球，就想到清明節」，第二句寫出為什麼會這樣。

你們說的很好！這兩句是因果關係，先說「果」，再說「因」。最後，第三句補充說明花球掛在樹梢的樣子。

段義：作者想起（ ）就想到清明節，因為（ ）是清明上墳掛在樹梢的。



四、課程練功房



請你運用閱讀技巧，分析以下內容，並找出訊息間的關係。

先秦畫的是蛾眉，細長而彎。西漢流行廣眉，寬闊而短，濃重如臥蠶。唐代的眉妝爭奇鬥豔，品類齊備，如小山眉、八字眉、五嶽眉。明、清時代崇尚秀美，眉妝又回歸纖細彎曲的蛾眉。

(97基測二)

1 摘要句義

◆這段有幾句：() 句。

1 先秦是()的蛾眉。

2 西漢是()的廣眉。

◆關鍵語詞：()、眉形。

3 唐代的眉，品類齊備，如小山眉、()、()。

4 明清又回歸()的蛾眉。



段義：介紹不同朝代的（ ）。

3

判斷關係

這個段落裡，訊息之間有什麼關係？

- 承接關係
 因果關係

2

整理訊息

判斷訊息，並分類整理成表格。

◆從關鍵語詞想一想：

有哪些眉形？

這些眉形分別在什麼朝代流行？

朝代	先秦	西漢	唐	明清
眉形	蛾眉	廣眉	小山眉、（ ）、五嶽眉	蛾眉

再試一次！找出段落裡訊息之間的關係。

而鄰近的「鹿野高臺」，這原本不在計畫內的景點，倒是帶給了我們不少的意外驚喜。因為這裡有著一望無際的大草原，誘發出我們的童心，忍不住便在綠意盎然的草原上狂奔嬉鬧了起來，甚至還在高臺上大家一同向著藍天跳躍，好不快活啊！

（南一國中國文第二冊第六課我在臺東·心情·晴）

1 摘要句義

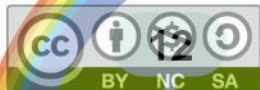
◆這段有幾句：（ ）句。

◆關鍵語詞：

（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

1 「鹿野高臺」帶給我們（ ）。

2 這裡有（ ）（ ），誘發（ ）（ ），讓我們狂奔嬉鬧，好不快活。



- (三)理解句子和段落的主要意思
- (四)理解段落中句子的順序和層次

2 整理訊息

判斷訊息，並整理成表格。

◆從關鍵語詞想一想：

作者的驚喜來自哪裡？

「鹿野高臺」和大草原有什麼關係？

大草原和童心有什麼關係？

◆主題是什麼：

- 鹿野高臺
- 大草原
- 童心

段義：「鹿野高臺」帶給我們（ ），讓人很快活。

誘發（ ），因為那裡有（ ），

（ ），讓我們（ ），

（ ），

鹿野高臺		主題	
很快活	「鹿野高臺」有	「鹿野高臺」帶給	訊息
（ ），讓我們	（ ），	我們（ ），	

3 判斷關係

◆這個段落裡，訊息之間

有什麼關係？

- 承接關係
- 因果關係

——第一句

——第二句

而鄰近的「鹿野高臺」這原本不在計畫中，卻給了我們不少的驚喜。這裡有著一望無際的草原，大家一同向著藍天跳躍，好不快活啊！

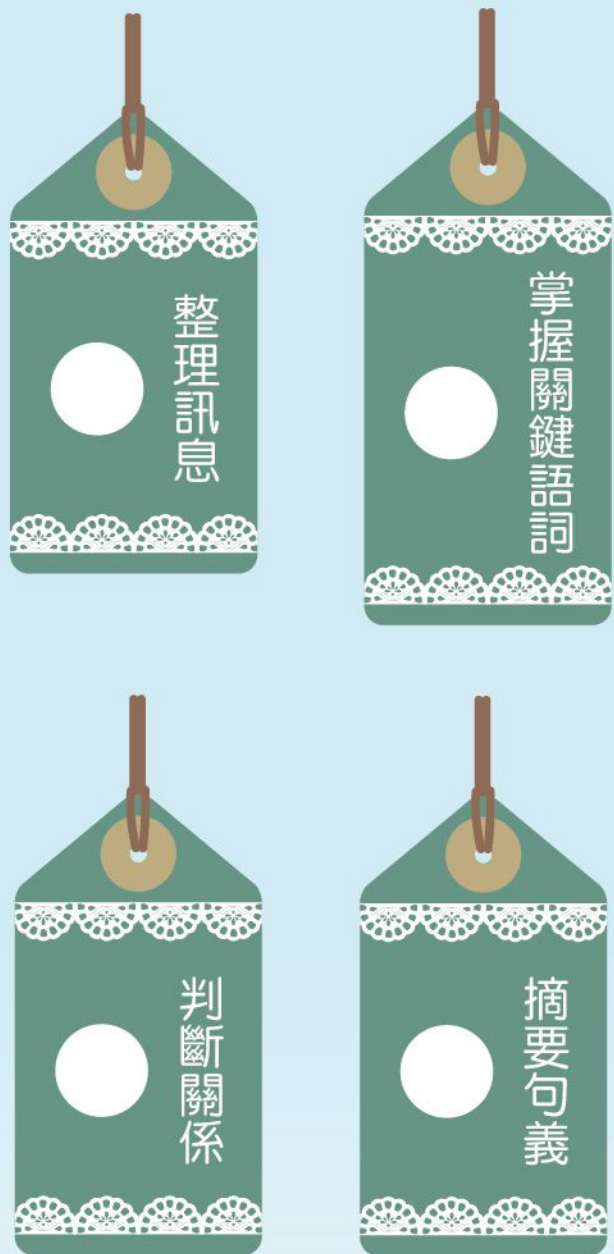
因為

五、學習大禮包

這個單元裡，你學會找到段落訊息關係的方法，也認識了段落裡訊息間的承接關係和因果關係。

認識承接關係，可以讓你在閱讀時，快速掌握事件發展的先後，讓脈絡更清楚。認識因果關係，可以釐清事件的原因和結果，讓條理更分明。有了這兩項利器，對於段義的理解，就更容易了。

本單元你學到哪些方法？勾一勾：



國民中學學習扶助教材



教育部國民及學前教育署編

