

國民小學學習扶助教材

一年級國語

注音符號

教師版



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有



聲調小精靈

壹、基本學習內容

- ▶ 一年級基本學習內容
- ▶ 注音符號／認念／正確認念注音符號。
- ▶ 注音符號／拼音／正確拼讀注音符號。

貳、教學重點

- ▶ 透過「形象化」的聲調小精靈，引導學生認識注音符號旁邊的調號，建立「聲調」的概念。
- ▶ 引導學生拼讀時，一邊誦念兒歌，一邊加上肢體手勢，強化每一個聲調的特徵，增強聲調的辨識能力與拼讀時的正確性。
- ▶ 教師教學時由易到難，幫助學生從比對最明顯的「一、四聲」和「一、三聲」開始，漸次引導到「三、四聲」和「二、四聲」，最後是「一、二聲」和「二、三聲」的比對，由此發現學生聲調學習困難的程度，再進一步加強指導。

參、教學材料

- ▶ 自行編製

肆、寫在前面

- ▶ 本教材屬於強化學生認念與拼音能力系列。學生拼讀注音符號時，很容易忽略聲調的存在，透過「形象化」的聲調小精靈，幫助學生理解與記憶，由此建立「聲調」的概念。教學活動設計藉著朗朗上口的兒歌念誦，搭配肢體動作形成身體記憶，以強化每一個聲調的特徵，使拼讀時更能掌握正確的聲調。學生只要能用肢體比出聲調的樣子，進而標出聲調的形狀即可，不需要說出這是第幾聲，也不須要求學生純粹以抽象「第幾聲」進行辨認。
- ▶ 如果學生已能認讀注音符號，約略懂得直拼的要領，但無法掌握正確的聲調，或無法辨識不同聲調之間的差異，就辨識問題的輕重，可分成二、三聲的混淆，或其他聲調的混淆。教材設計從對比最明顯的「一、四聲」和「一、三聲」開始，逐步引導到「三、四聲」和「二、四聲」，最後是「一、二聲」和「二、三聲」的比對。整個比對的設計是由易到難，由此可以發現學生聲調學習困難程度的不同，便於教學者針對個別差異進行指導。

伍、教學準備

- ▶ 「聲調小精靈」兒歌海報

一聲的符號不出現，聲音好像機器人。
二聲的符號放風箏，聲音輕輕往上揚。
三聲的符號愛彈跳，聲音先下再舉起。
四聲的符號愛生氣，聲音用力向下降。
輕聲是可愛小點點，聲音變短又變輕。

- ▶ 拼讀練習時使用的注音符號語詞卡（教師視實際教學需要自行製作）

一年級基本學習內容 ▶ 注音符號/認念/

正確認念注音符號

準備活動



聲調小精靈

聽一聽

聽一聽

我們來幫忙，說話就會很清楚。



認識聲音好幫手



聽一聽，有什麼不一樣？

ㄊ ㄛ ㄨ ㄣ
ㄩ ㄚ ㄣ ㄩ
ㄆ ㄛ



ㄉ ㄩ

ㄊ ㄛ



ㄩ ㄚ

ㄨ ㄣ



ㄆ ㄛ

ㄩ ㄨ



我也來幫忙。



02

我聽不懂，你說話怎麼好像……



01

一年級基本學習內容 ▶ 注音符號/認念/

正確認念注音符號

發展活動



小精靈來幫忙

動一動

念一念，跟著小精靈動一動



右手握拳，輕放頭上

聲音變短又變輕
輕聲是可愛小點點



右手往下指

四聲的符號愛生氣
聲音用力向下降



右手肘彎曲

三聲的符號會彈跳
聲音先下再舉起



右手往上舉

二聲的符號放風箏
聲音輕輕往上揚



立正站好

一聲的符號不出現
聲音好像機器人

04

03



陸、教學活動

一、準備活動

(一) 聽一聽，有什麼不一樣【配合 [教材第 1 頁](#) 進行】

1. 教師先以正確的聲調跟學生打招呼：「小朋友，大家好！」
2. 教師再以全部都是一聲的音調跟學生打招呼。
3. 請學生說說兩句話的差別，如：後面的打招呼好像機器人在說話。



※ 此活動的重點在引發學生注意聲調的重要，沒有聲調會影響說話語意的表達。

(二) 認識聲音好幫手【配合 [教材第 2 頁](#) 進行】

1. 教師配合「小朋友，大家好」的拼音標示進行範讀，同時提醒學生觀察教材中聲調小精靈的樣子。
2. 引導學生認識站在每一個字音旁的小精靈：看一看聲調小精靈的動作和紅色的記號有什麼一樣的地方？
3. 教師再次向學生打招呼，並示範小精靈的肢體動作。
4. 教師說明：聲調小精靈來幫忙，說話就會很清楚。



※ 學生在拼讀注音符號時，很容易忽略聲調的存在。因此，建議教師先跟學生說明：「聲調符號很頑皮呵！他們是群小精靈，常跟在注音符號身邊玩遊戲，讓注音符號的聲音不一樣。今天我們要跟他們做朋友，一起來玩聲調遊戲。」

二、發展活動——小精靈來幫忙

(一) 念一念，跟著小精靈動一動【配合 [教材第 3、4 頁](#) 進行】

1. 教師逐一誦念小精靈兒歌內容，並示範小精靈的肢體動作。
2. 教師誦念小精靈兒歌內容，學生做出相對應的小精靈肢體動作。
3. 引導學生自行誦念小精靈兒歌內容，同時加入肢體動作。

(三) 一聲四聲比一比【配合 [教材第 5 頁](#) 進行】

1. 師生接力誦念「一聲、四聲」的小精靈兒歌內容。
師：「一聲的符號不出現。」
生：「聲音好像機器人。」（做出立正站好的動作）
師：「四聲的符號愛生氣。」
生：「聲音用力向下降。」（做出往下甩手的動作）
2. 揭示貓咪、帽子圖卡，引導學生說出圖意，再一邊說出字音「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」、「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」，一邊做出相對應的肢體動作，試著找出聲調的感覺。
3. 引導學生拼讀「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」音之後，教師分別做出小精靈一聲和四聲的動作，再請學生跟著做出聲調動作，並說出字音「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」、「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」。最後，鼓勵學生說出兩個字音的相關語詞。
師：「什麼 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ ？」（做出一聲的動作）
生：「小花的 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 。」（做出一聲的動作）
師：「什麼 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ ？」（做出四聲的動作）
生：「圖畫的 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 。」（做出四聲的動作）
4. 引導學生自行拼音，把字音和圖片連起來。

(四) 一聲三聲比一比【配合 [教材第 6 頁](#) 進行】

「一、三聲的比較」依前述「一、四聲的比較」方式進行。



※ 「一邊拼讀一邊做出聲調動作」的活動設計，主要是引導學生感受「不同的聲調會對應到不同的字，具有不同的意義」。學生只要能用肢體比出聲調的樣子，進而標出聲調的形狀即可，不需要說出這是第幾聲。

(五) 三聲四聲比一比【配合 [教材第 7 頁](#) 進行】

1. 師生接力誦念「三聲、四聲」的小精靈兒歌內容。
2. 引導學生拼讀「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」音之後，再請學生做出三聲和四聲的動作，並同時說出字音「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」、「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」。最後，鼓勵學生看圖想一想，說出兩個字音的相關語詞。如：「跑步」的 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 、「泡泡」的 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 。
3. 先拼讀「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」、「 $\overset{\curvearrowright}{\text{m}}\underset{\cdot}{\text{ā}}$ 」，再想一想字音旁邊的圖意，鼓勵學生加上三聲或四聲的動作拼讀看看，在框框裡填入適當的聲調。
4. 鼓勵學生完成填寫後，上臺或與鄰座同學分享。提醒學生要一邊拼讀一邊做聲調動作。

(六) 跟著小精靈做動作：二聲四聲比一比【配合 [教材第 8 頁](#) 進行】

「二、四聲的比較」依前述「三、四聲的比較」方式進行。

(七) 一聲二聲比一比【配合 [教材第 9 頁](#) 進行】

1. 師生接力誦念「一聲、二聲」的小精靈兒歌內容。
2. 請學生看圖說一說對應的語詞（牙齒、鴨子／喝湯、糖果／窗戶、床鋪）。
3. 學生二人一組相互練習，一個念出字音，一個做出小精靈的聲調動作。
生1：「牙齒的 \bar{y} 。」
生2：（做出二聲的動作）
4. 學生練習。出題，上臺說出題目，全班同學複誦，並做出聲調動作。如：「爬山」的 \dot{m} 。

(八) 二聲三聲比一比【配合 [教材第 10 頁](#) 進行】

「二、三聲的比較」依前述「一、二聲的比較」方式進行。



※ 「二、三聲」的分辨是最為困難的，教師可以鼓勵學生說出聽到的感覺，如：拼三聲的音好像會「轉一下」、三聲的音會「比較長」，接著便可以提醒學生拼讀時多注意、多感覺是不是會「轉」？會「比較長」？用自己的方法分辨二、三聲。

※ 聲調比對活動中，「二、三聲」的比對材料設計，避開兩個都是三聲的語詞，避免因為連調變化而混淆學生的辨識。建議教師補充練習的材料時，也盡量避開兩個都是三聲的語詞。

三、統整活動 —— 大家一起來

(一) 跟著老師念，做出小精靈的動作【配合 [教材第 11、12 頁](#) 進行】

1. 教師揭示「 \bar{a} \dot{u} 」、「 \bar{a} \dot{u} 」、「 \dot{a} \dot{u} 」三組語詞，請學生一邊拼讀，一邊做出小精靈的動作。
2. 教師揭示其他語詞，請學生一邊拼讀，一邊做出小精靈的動作。
3. 安排學生兩兩一組，一人念語詞，另一人做聲調動作，進行「我念你做」的相互評量，教師適時給予鼓勵。

一年級基本學習內容 ▶ 注音符號/拼音/

正確拼讀注音符號

心中有一「聲調小精靈」
幫助我們念得更正確。



くーム ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ
ㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

ㄅㄨˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ



ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ



ㄉㄨㄣˊ ㄨㄣˊ ㄇㄨˊ ㄣˊ

我會念



14



13



(二) 我會念【配合 教材第 13、14 頁 進行】

1. 學生試著正確念出教材中短語的聲調。
2. 學生兩人一組，輪流念出正確聲調的短語，相互評量，教師適時予以鼓勵。



※ 教師鼓勵學生將聲調小精靈放在心中，念的時候，想一想聲調小精靈的動作，可以幫助我們正確念出短語的聲調。此部分屬於統整活動，希望學生將所學到的聲調概念內化到拼讀之中，因此不用特別比出肢體動作，學生可以視個別需要，自己決定是否要請聲調小精靈來幫忙。

教學心得隨記



教育部國民及學前教育署編

