

國民小學學習扶助教材

三年級

國語



教育部國民及學前教育署編



本教材著作財產權為教育部國民及學前教育署所有

(三) 理解句子和段落的意思

準備

活動



自然段說什麼



問



認識自然段

閱讀附件



什麼是自然段？

？

二年級學過

空兩格的祕密

這些文字都是大自然在創作，時間一天一天過去，大自然就在創作，這些文字就是大自然在創作！



大自然的雕刻家

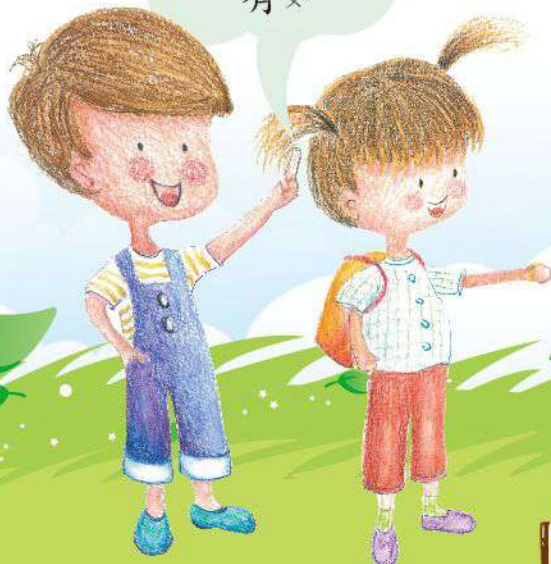
先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

？



空兩格的地方，
是每一段的開始，
這個就是自然段。

我們數一數，
就知道這一篇有
幾個自然段。



說



讀課文，說段意

這一篇的自然段有的長，有的短。



第一段很短，我知道在說大自然的雕刻家是風和水。

找出重點句

第一句敘述

第二句補充



先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

大自然的雕刻家

① 大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。他們雕刻出許多多奇石，給人帶來了大好風光。
② 每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞奇形怪狀的石頭。當中以「女王頭」，最能吸引遊客的眼光。所有來這裡遊玩的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、矮墩墩的臉龐和高高的王冠，讓人印象深刻。

③ 在秀姑巒溪的長如橋附近，河中散佈著許多大石頭。因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉。所以有「洗心石」的美名。這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。這些奇石都是大自然的「水刀」雕刻出來的，這說還有說像什麼就像什麼，最能讓人們盡情想像了。

④ 風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作，時間一久，又會有新的作品出現。這些奇特的作品，都是大自然的「巧手」給人們的寶藏！



我要進來呵！
要有禮貌的敲門下！

第二段、三段好長呵！就像房間變得好大，裡面裝了很多東西。我們怎麼知道在說什麼？

我們來學方法，看清楚大房間裡面有什麼。





發展活動

自然段分、找、說

好長的段落說什麼？（一）

想

第二步

分句子，想句意

看看句號在哪裡。
我會把句子分一分。

2

畫斜線，

把句子分一分。

一句一句讀，想想
句子說什麼。



我知道第一句在說：假日
有很多遊客到野柳海邊觀
賞奇石。

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞奇形怪狀的
石頭。當中以「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光，所有來這遊玩
的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長
長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

第二步

找出重點句



1 每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞奇形怪狀的石頭。

很多遊客到野柳觀賞奇石。

2 當中以「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光，所有來這遊玩的人，都樂意和她合照。

女王頭最能吸引遊客。

3 女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

女王頭是風刀雕刻的，讓人印象深刻。

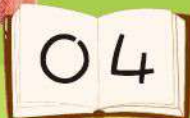
篇名真的很好用。



第一句只說野柳有很多奇石，沒有說出主要介紹的石頭，不會是重點句。

第二、三句都說到了女王頭，哪一句才是重點句呢？

第三句說到篇名「大自然的雕刻家」，我想就是重點句。



這樣可以幫助我把段落的意思說得更好。

重點句很長，我知道可以刪掉舉例。

找到重點句了，段落的意思怎麼說？

第三步

說出段落的意思



這一段在說大自然的風刀雕刻了什麼，還有給人們的感覺。

女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

想



好長的段落說什麼？（二）

第二步

分句子，想句意

這段有幾句？我會用前面的方法來分分看。
分完以後，再想一想句意。

3



別忘了，
要畫斜線，
把句子分一分。

在秀姑巒溪的長虹橋附近，河中散布著許多大石頭，因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力了。

第一句在說……

第二句在說……

第三句在說……

第二步

找出重點句

可以請篇名來幫忙

篇名在哪一句？
我會把它找出來。

這樣就能知道
重點句在哪裡。

我知道第三段的意思了。
它是說……

第三步

說出段落的意思

在秀姑巒溪的長虹橋附近，河中散布著許多大石頭，因為長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有一「秀姑漱玉」的美名。

這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。

這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力了。

想



每一個自然段說什麼？

篇名可以幫我們找出每一段的意思。

這些奇石在哪裡？

第四段可以圈這裡嗎？

女王頭在哪裡？

要完整的說出段意，可以用補充的方式，把重點句說清楚。

先標上自然段，再依照教材的引導做一做。

大自然的雕刻家

1

大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。他們雕

2

許許多多奇石，給人開闢了大好風光。奇形怪狀的石頭，當中以「女王頭」最能吸引遊客的眼光，讓人印象深刻。

3

長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有一「象姑漱玉」的美名。這些奇石都是大自然的雕刻家，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。這些奇石都是大自然的雕刻家，有的像河馬、大象，有的像仙人、少女。

4

風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作，時間一久，又會有新的作品出現。這些奇特的作品，都是大自然帶給人們的寶藏！

找出重點句

(三) 理解句子和段落的意思

統

整
活

動

想



自然段分找說

說出自然段的段意

第一步

看想想一句一句

第二步

圈名篇讀讀

找出重點句

第三步

用很好補補刪刪

說出段落的意思

我知道每一歩都有不同的方法。

說

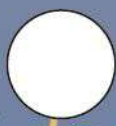
練習說段意



選讀一段練習說出段意。

讀黑猩猩的守護者，

我選這段。



這段的意義……



因為……

第一句是重點句。

每一句在說……

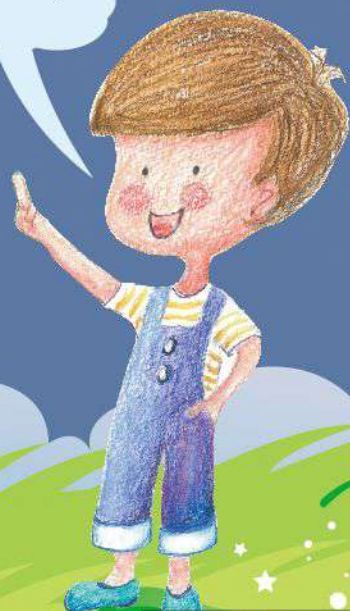
這一段分成……句，

請打✓



□ □ □ □
用補充方式說出內容
刪掉不重要的內容
圈出重要的地方
標出自然段

我會閱讀的時候試試看。





先標上自然段，再依照教材的引導做一做。



許許多多奇石，給人帶來了大好風光。
大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。他們雕刻出

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞

奇形怪狀的石頭。當中以「女王頭」，最能吸引遊客的眼光，

所有來這裡遊玩的人，都樂意和她合照。女王頭是大自然的風

刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，

讓人印象深刻。



在秀姑巒溪的長虹橋附近，河中散布著許多大石頭，因為

長年受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。

這些大石頭的形象奇特，有的像河馬、大象，有的像仙人、

少女。這些奇石都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，

說像什麼就像什麼，最讓人們盡情想像了。



風和水這兩位神奇的雕刻家，

天天都在創作，時間一久，

又會有新的作品出現。這些

奇特的作品，都是大自然

帶給人們的寶藏！





先標上自然段，再依照教材的引導做一做。



珍·古德從小對動物特別感興趣，當她二十六歲時就在

母親的陪同下，去非洲從事黑猩猩的研究工作。起先其他的

研究者並不看好她，認為她可能無法適應當地辛苦的生活，

但珍·古德沒有放棄，在非洲森林成功的居住下來。

當野外的黑猩猩第一次遇到珍·古德的時候，牠們紛紛

躲避她，後來珍·古德以靜靜跟隨、保持適當距離的方式，

花了一年多的時間，最終得到黑猩猩的信賴，順利展開對牠



們生活習性的長期研究，在三十年的研究中，她同時發現，黑猩猩正面臨人類捕捉的危機。

那時許多人為了捕捉小黑猩猩用來表演、進行動物實驗，常常殺死保護小黑猩猩的成年黑猩猩，造成無數黑猩猩死亡。

珍·古德看到了這個問題，於是在非洲各地成立猩猩保護區，

收留那些受到非法捕捉、失去雙親的小黑猩猩。她還特別為

這些黑猩猩安排活動，順練牠們學習在野外森林裡生活的能

力。

珍·古德對黑猩猩的付出，讓她受到各國人民的敬重。

之後她投身保育宣傳的工作，也讓世人對愛護大自然有了更多的認識。她那不屈不撓的精神和對動物的愛心，真叫人感動！





教育部國民及學前教育署編

