

# 高年級學習扶助教材架構表暨教材對應清單

※黑字：五年級

※藍字：六年級

字 詞			
	基本學習內容	學習架構	教材
認 識	(一) 認識常用國字 1,500 字。 (二) 認識常用語詞 2,100 個。  (一) 認識常用國字 1,800 字。 (二) 認識常用語詞 2,500 個。	一、認識常用語詞和國字 1.在語境中認識語詞 2.運用方法理解詞義 3.從語詞中認識生字 4.理解生字的形音義 (1)運用造字法輔助識字 (2)運用部首、部件輔助識字	
應 用	(一) 運用常用國字 1,400 字擴詞，並簡單說明詞義。 (二) 運用習得的常用語詞 1,900 個造句。 (三) 根據語境，正確理解和使用習得的語詞。 (四) 運用記憶策略，熟習常用國字和語詞。  (一) 運用常用國字 1,700 字擴詞，並簡單說明詞義。 (二) 運用習得的常用語詞 2,300 個造句。 (三) 根據語境，正確理解和使用習得的語詞。 (四) 運用記憶策略，熟習常用國字和語詞。	二、應用常用語詞和國字 1.在語境中使用恰當的語詞 2.利用習得的國字擴展語詞 3.利用習得的語詞造句練習 4.認識成語的語境及意涵 5.辨識近義、反義詞  三、熟習常用語詞和國字 1.用自己的話解說詞義 2.在不同的語境中應用語詞 3.透過切分部件熟習字的組成 4.運用記憶策略(如：複誦、心象、類聚)，熟習語詞和國字	* 本階段不開發此項教材，「字詞－認識」、「字詞－應用」請參考低、中年級字詞認識與應用相關教材
書 寫	(一) 書寫常用國字 1,400 字。 (二) 書寫常用語詞 1,900 個。  (一) 書寫常用國字 1,700 字。 (二) 書寫常用語詞 2,500 個。	一、國字的筆畫－常用的基礎筆畫  二、國字的結構 1.認識國字的結構 2.國字結構的配置  三、國字的筆順 1.筆順原則(一)－筆畫筆順 2.筆順原則(二)－結構筆順  四、國字的書寫要領－正確、工整	* 本階段不開發此項教材，「字詞－書寫」請參考低年級書寫相關教材
字 詞 常 識	(一) 運用部首和部件擴充識字量。 (二) 運用簡單造字原理輔助識字。 (三) 利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典，以擴充詞彙，分辨詞義。 (四) 運用簡單字詞知識輔助讀寫。  (一) 運用部首和部件擴充識字量。 (二) 運用簡單造字原理輔助識字。 (三) 利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典，以擴充詞彙，分辨詞義。 (四) 運用簡單字詞知識輔助讀寫。	一、運用部首和部件擴充識字量 1.認識部首的意義 2.認識聲旁及其特性  二、運用簡單造字原理輔助識字  三、利用書面或數位方式查閱字辭典、成語辭典  四、運用簡單字詞知識輔助讀寫	* 本階段不開發此項教材，「字詞－字詞常識」請參考低、中年級字詞常識相關教材

句 段			
	基本學習內容	學習架構	教材
聆聽	(一) 聽出說明性話語的主要訊息。 (二) 聽懂他人的發言，並簡要記錄。 (一) 聽出論述性話語的主要訊息。 (二) 聽懂他人的發言，並簡要記錄。	一、聽出話語的主要訊息 1.聽出說明性話語的主要訊息 2.聽出論述性話語的主要訊息 二、聽懂他人的發言，並簡要記錄 1.運用方法幫助聆聽 2.學會簡要記錄的方法	5-2-1聽出說明性話語的主要訊息－誰是順風耳（五） 6-2-1聽出論述性話語的主要訊息－誰是順風耳（六）
說話	(一) 運用適當的語句和說話方式，豐富表達內容。 (二) 與人交談時，能適當應對，並分享想法。 (一) 運用適當的語句和說話方式，豐富表達內容。 (二) 與人交談時，能適當應對，並分享想法。	一、學會豐富自己意思的方法 1.運用適當語句 2.運用合宜的說話方式 二、學會與人交談的方法 1.適當的應對 2.能分享想法	5-3-1 能掌握主題並豐富內容－說話高手誰來當 6-3-2掌握討論內容提供個人想法－我的意見很重要 * 此二份教材含句段與篇章的內容，共用篇章編碼
閱讀	(一) 正確而流暢的朗讀句段，並運用語調表達情感。 (二) 理解各種標點符號的用法和表達效果。 (三) 理解句子和段落的意思。 (四) 認識段落中句子的順序和層次。 (一) 正確而流暢的朗讀句段，並運用語調表達情感。 (二) 理解各種標點符號的用法和表達效果。 (三) 理解句子和段落的意思。 (四) 認識段落中句子的順序和層次。	一、朗讀句段 1.適當的切分和停頓 2.掌握朗讀內容 (1)具備流暢度 (2)注意語調變化 二、理解句義 1.理解句子的意思 (1)解決句中的生難字詞 (2)掌握關鍵語詞 (3)練習概說句義 (4)歸納複雜句的意思 2.理解各種標點符號的表達效果 (1)問號的語意和語氣 (2)分號的語意和語氣 (3)刪節號的語意和語氣 3.認識各種複句 三、理解段落內容 1.找出重點句 2.認識段落內句子的關係 3.歸納段意	* 本階段不開發「朗讀」、「標點符號」相關教材，請參考低、中年級相關教材 5-2-2 理解句義－長句我想讀（總） 5-2-3 理解句義－長句我想讀（一） 5-2-4 理解句義－長句我想讀（二） 5-2-5 理解句義－長句我想讀（三） 5-2-6 理解段落－我會說段落大意（總） 5-2-7 理解段落－我會說段落大意（一） 5-2-8 理解段落－我會說段落大意（二） 5-2-9 理解段落－我會說段落大意（三） 5-2-10 認識段落內句子的關係－段落哪裡轉了彎 6-2-2 認識段落內句子的關係－段落哪裡爬樓梯 6-2-3 認識段落內句子的關係－段落句子齊步走
寫作	(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。 (二) 以數個句子寫出主題明確的段落。 (三) 辨識並修改錯誤的句子。 (一) 根據表達需要，使用各種標點符號。 (二) 以數個句子寫出主題明確的段落。 (三) 辨識並修改錯誤的句子。	一、運用標點符號 二、以數個句子寫出主題明確的段落 三、辨識並修改有明顯錯誤的句子	5-3-9 我會改寫－故事改寫變裝秀 6-3-13 我會縮寫－我有縮小燈 5-3-10 寫作三段式文章－寫作高手（一） 6-3-14 寫作三段式文章－寫作高手（二） 6-3-15 修改作品－啄木鳥很厲害 * 本教材含句段與篇章的內容，共用篇章編碼

篇章			
	基本學習內容	學習架構	教材
聆聽	(一) 聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容。 (二) 聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容。 (一) 聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容。 (二) 聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容。	一、聽出故事、詩歌、戲劇等文本的主要內容 1.聽出文本的主要內容 2.運用方法幫助聆聽 二、聽出廣播、新聞等話語情境的主要內容 1.能聽出廣播、新聞的重點 2.運用方法幫助聆聽	5-2-1說明性話語的主要訊息－誰是順風耳(五) 6-2-1論述性話語的主要訊息－誰是順風耳(六) * 此二份教材含句段與篇章的內容，共用句段編碼
說話	(一) 掌握說話內容的主題和重要細節。 (二) 掌握討論內容，並提供個人想法。 (一) 掌握說話內容的主題和重要細節。 (二) 掌握討論內容，並提供個人想法。	一、能掌握主題並豐富陳述內容 1.掌握說話主題，開展內容 2.豐富說話內容的重要細節 二、掌握討論內容，並提供個人想法	5-3-1 能掌握主題並豐富內容－說話高手誰來當 6-3-1 掌握討論內容提供個人想法－我的意見很重要
閱讀	(一) 正確而流暢的朗讀文本，並運用語調表達情感。 (二) 讀懂與學習階段相符的文本。 (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。 (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。 (五) 運用預測、推論、提問等策略，找出文本隱含的訊息。 (六) 認識篇章的主旨和結構。 (一) 正確而流暢的朗讀文本，並運用語調表達情感。 (二) 讀懂與學習階段相符的文本 (三) 認識記敘、抒情、說明、議論及應用文本的特徵。 (四) 運用適合學習階段的摘要策略，掌握大意。 (五) 運用預測、推論、提問等策略，找出文本隱含的訊息。 (六) 認識篇章的主旨和結構。	一、朗讀篇章 1.適當的切分和停頓 2.掌握流暢度 3.注意語調的變化 二、讀懂文本 1.理解篇名是有意義的 (1)從篇名聯想 (2)從篇名練習提問 (3)串連篇名相關線索概說大意 (4)認識篇名與文體的關係 2.理解篇章中訊息的涵義 (1)掌握主要角色與事件 (2)運用策略理解文本 (3)推論文本隱含的訊息 3.認識文本特徵 (1)記敘文本 (2)抒情文本 (3)說明文本 (4)議論文本 三、認識篇章的主旨和結構 1.認識篇章的結構 2.認識篇章的主旨	* 本階段不開發「朗讀」相關教材，請參考低中年級「朗讀」相關教材 5-3-2 篇名是有意義的－篇名有意思(三) 6-3-2 篇名是有意義的－篇名有意思(四) 5-3-3 掌握主要角色與事件－人物放大鏡(三) 6-3-3 掌握主要角色與事件－人物放大鏡(四) 5-3-4 推論隱含訊息－閱讀偵探學推論(一) 6-3-4 推論隱含訊息－閱讀偵探學推論(二) 5-3-5 認識文本特徵－認識說明文(一) 6-3-5 認識文本特徵－認識說明文(二) 6-3-6 認識文本特徵－認識議論文(一) 6-3-7 認識文本特徵－認識議論文(二) 5-3-6 讀懂文本－詩歌我會讀(一) 6-3-8 讀懂文本－詩歌我會讀(二) 6-3-9 讀懂文本－詩歌我會讀(三) 5-3-7 讀懂文本－小說我會讀(一) 6-3-10 讀懂文本－小說我會讀(二) 6-3-11 讀懂文本－小說我會讀(三) 5-3-8 認識篇章的主旨－作者想說的話(二) 6-3-12 認識篇章的主旨－作者想說的話(三)
寫作	(一) 根據表達需要，使用各種標點符號。 (二) 運用改寫、縮寫等方式練習寫作。 (三) 寫出主題明確的三段式文章。 (四) 找出作品中明顯的錯誤，並加以修改。 (一) 根據表達需要，使用各種標點符號。 (二) 運用改寫、縮寫等方式練習寫作。 (三) 寫出主題明確的三段式文章。 (四) 找出作品中明顯的錯誤，並加以修改。	一、運用標點符號 二、運用方法練習寫作 1.改寫 2.縮寫 三、寫出主題明確的三段式文章 1.有重點 2.有層次 四、辨識並修改有明顯錯誤的內容	5-3-9 我會改寫－故事改寫變裝秀 6-3-13 我會縮寫－縮寫內容有重點 5-3-10 寫作三段式文章－寫作高手(一) 6-3-14 寫作三段式文章－寫作高手(二) 6-3-15 修改作品－啄木鳥很厲害